

# BASIC ITALIAN: A GRAMMAR AND WORKBOOK

Stella Peyronel and Ian Higgins

 **Routledge**  
Taylor & Francis Group  
LONDON AND NEW YORK

**Also available as a printed book  
see title verso for ISBN details**

# BASIC ITALIAN: A GRAMMAR AND WORKBOOK

*Basic Italian: A Grammar and Workbook* comprises an accessible reference grammar and related exercises in a single volume.

This workbook presents 23 individual grammar points in lively and realistic contexts. Each unit consists of jargon-free explanations and comparisons with English, targeting the more common difficulties experienced by learners of Italian. Grammar points are followed by examples and exercises selected to make use of contemporary Italian.

*Basic Italian* introduces Italian culture and people through the medium of the language used today, providing readers with the basic tools to express themselves in a wide variety of situations.

Features include:

- examples in both Italian and English
- grammar tables for easy reference
- full exercise answer key
- glossary of grammatical terms

*Basic Italian* is the ideal reference and practice book for beginners and also for students with some knowledge of the language.

**Stella Peyronel** is a lecturer at the University of Turin, Italy. She has taught Italian to foreigners for over 20 years and is the author of several Italian grammars. **Ian Higgins** is Honorary Senior Lecturer at the University of St Andrews and is co-author of *Thinking Italian Translation*.

Other titles available in the *Grammar Workbooks* series are:

Basic Cantonese  
Intermediate Cantonese

Basic Chinese  
Intermediate Chinese

Basic German  
Intermediate German

Basic Polish  
Intermediate Polish

Basic Russian  
Intermediate Russian

Basic Welsh  
Intermediate Welsh

*Titles of related interest published by Routledge:*

*Colloquial Italian, Second Edition*  
by Sylvia Lymbery

*Modern Italian Grammar: A Practical Guide, Second Edition*  
by Anna Proudfoot and Francesco Cardo

*Modern Italian Grammar Workbook, Second Edition*  
by Anna Proudfoot

# BASIC ITALIAN: A GRAMMAR AND WORKBOOK

Stella Peyronel and Ian Higgins

First published 2006  
by Routledge  
2 Park Square, Milton Park, Abingdon OX14 4RN, UK

Simultaneously published in the USA and Canada  
by Routledge  
270 Madison Ave, New York, NY 10016

*Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group*

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2005.

“To purchase your own copy of this or any of Taylor & Francis or Routledge’s collection of thousands of eBooks please go to [www.eBookstore.tandf.co.uk](http://www.eBookstore.tandf.co.uk).”

© 2006 Stella Peyronel and Ian Higgins

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

*British Library Cataloguing in Publication Data*

A catalogue record for this book is available from the British Library

*Library of Congress Cataloging in Publication Data*

A catalog record for this book has been requested

ISBN 0-203-64007-1 Master e-book ISBN

ISBN 0-415-34717-3 (Print Edition)

# CONTENTS

Introduction	vii
List of signs and abbreviations	viii
1 Nouns: gender and number	1
2 Definite and indefinite articles	9
3 Adjectives; possessive and demonstrative pronouns	17
4 The present tense of <b>essere</b> and <b>avere</b>	28
5 The present tense of regular (and some irregular) verbs	36
6 Adverbs	46
7 Direct object pronouns (1)	52
8 Prepositions	57
9 Questions	68
10 Indirect object pronouns (1)	74
11 <b>Piacere</b> and similar verbs	79
12 The present perfect tense	84
13 Direct and indirect object pronouns (2)	94
14 Direct and indirect object pronouns (3: stressed forms)	99
15 Relative pronouns	104
16 The imperfect tense	111
17 The pronouns <b>ne</b> and <b>ci</b>	120
18 The future tense	129
19 The past perfect tense	137

vi Contents

---

20 Reflexive pronouns	143
21 The imperative	149
22 The pronoun <b>si</b>	157
23 The present conditional	162
Key to exercises	168
Glossary of technical terms	187
Index	191

# INTRODUCTION

If you are an English-speaking learner preparing GCSE, Scottish Standard Grade (credit level) or similar examination, or simply learning the language for everyday use, this grammar and workbook is for you. You will typically be either following a course at school, college or evening class, or teaching yourself from a published course. This book is not itself a course, but a self-help reference/revision grammar, with exercises designed to reinforce your grasp of the points dealt with, unit by unit. You will find it a help to have access to a good Italian–English dictionary when working through the book.

Since this is not a self-contained course, the grammar points are usually given on their own, out of context. Of course, this is artificial, because, in everyday life, when we say or write something it is always in a situation or context. To compensate for this artificiality, the grammar points are illustrated with abundant examples, which are often reused, with variations, under different headings. This is partly to strengthen your grasp of grammar and vocabulary, but mostly to help you learn how to manipulate the Italian language in a wide range of situations. Giving plenty of examples is a more effective way of helping you develop the ability to communicate in Italian than giving you lists of rules with just one or two examples.

At the end of each unit, there are several sets of exercises. If you work through these, you will find that they consolidate your understanding of the various points introduced in the unit, and also that they give you the confidence to have a go at expressing yourself in a range of situations and contexts.

The aim of the examples and exercises is to strengthen awareness of the specific points dealt with in the unit; they are not intended to cover all the possible uses of a given word or grammatical structure.

At the end of the book, there is a key to all the exercises, and a glossary of grammatical terms, with examples.



# SIGNS AND ABBREVIATIONS

f	feminine
fp	feminine plural
fs	feminine singular
lit.	literally
m	masculine
mp	masculine plural
ms	masculine singular
pl.	plural
sing.	singular

Square brackets indicate an explanatory comment attached to an example, e.g.

<b>C'è Luisa al telefono.</b> [i.e. she has just rung]	That's Luisa on the phone.
<b>Quanto zucchero [ms] vuoi?</b> <b>'Dov'è Anna?' 'No lo so.'</b>	How much sugar do you want? 'Where's Anna?' 'I don't know.' [lit. I don't know it]

Round brackets in an example show that the material in brackets is optional, e.g.

<b>'Hai i libri?' 'Sì, (ce) li ho.'</b>	'Have you got the books?' 'Yes, I've got them.'
<b>Ne ho mangiati due.</b>	I ate two (of them).
<b>A chi scrivete?</b>	Who(m) are you writing to?

Round brackets round an entire sentence show that, while possible, this is a formal form that is not often used, e.g.

<b>((Loro) Partono, Signori Bianco?)</b>	Are you leaving(, Mr and Mrs Bianco)?
--	---------------------------------------

A slash shows alternative ways of saying something, e.g.

**Gli dico/Dico loro la verità.** I tell them the truth. (Here, **gli dico** and **dico loro** are alternative ways of saying 'I tell them'.)

**Non mi sembra giusto.** It doesn't seem fair to me/I don't think it's fair. (Here, the English sentences are alternatives to one another.)



# UNIT ONE

## Nouns: gender and number

### Gender: masculine and feminine

1 All Italian nouns are either masculine or feminine. The best way to remember the gender of a noun is to learn it along with its definite article (i.e. the word meaning 'the'). In this unit, nouns will therefore be given along with their definite articles, but there will be no discussion of the articles as such. Definite and indefinite articles are the subject of Unit 2.

Most nouns in the singular end in **-o**, **-a**, or **-e**.

2 Italian nouns ending in **-o** are usually masculine:

<b>l'uomo</b> [m]	man
<b>il fratello</b> [m]	brother
<b>il pomeriggio</b> [m]	afternoon
<b>il treno</b> [m]	train

3 Italian nouns ending in **-a** are usually feminine:

<b>la donna</b> [f]	woman
<b>la sorella</b> [f]	sister
<b>la sera</b> [f]	evening
<b>la bicicletta</b> [f]	bicycle

4 Italian nouns ending in **-e** can be either masculine or feminine. Unless a noun ending in **-e** denotes a person whose gender is defined (e.g. 'husband', 'wife'), there are virtually no rules to determine its gender, which must therefore be learned by heart or checked in a dictionary:

## 2 Unit 1

---

### *Masculine*

<b>il padre</b>	father
<b>il ristorante</b>	restaurant
<b>il sale</b>	salt
<b>il cognome</b>	surname

### *Feminine*

<b>la madre</b>	mother
<b>la notte</b>	night
<b>la luce</b>	light
<b>la chiave</b>	key

To help you to determine the gender of some nouns ending in **-e**, here is a rule: nouns ending in **-sione** or **-zione** are feminine:

<b>la televisione</b> [f]	television
<b>la pensione</b> [f]	pension
<b>la produzione</b> [f]	production
<b>la stazione</b> [f]	station

Sometimes, the gender of a noun ending in **-e** can be determined by the gender of the person it refers to: masculine when it refers to a male, feminine when it refers to a female:

<b>il/la cantante</b> [m/f]	(male/female) singer
<b>il/la cliente</b> [m/f]	(male/female) customer
<b>il/la parente</b> [m/f]	(male/female) relative
<b>l'inglese</b> [m/f]	Englishman/Englishwoman

5 Some nouns ending in **-a** and referring to persons are masculine when they refer to a male and feminine when they refer to a female:\*

<b>il/la collega</b> [m/f]	(male/female) colleague
<b>l'atleta</b> [m/f]	(male/female) athlete
<b>il/la batterista</b> [m/f]	(male/female) drummer
<b>il/la pianista</b> [m/f]	(male/female) pianist

\* There are some exceptions: e.g. **la persona** (person) and **la guida** (tourist guide) are always feminine, even when they refer to a male, while the feminine of **il poeta** (poet) is **la poetessa**.

6 There are some nouns ending in **-a** which are masculine and some nouns ending in **-o** which are feminine:

### *Masculine*

<b>il cinema</b>	cinema
<b>il papà</b>	dad
<b>il problema</b>	problem

### *Feminine*

<b>l'auto</b>	car
<b>la foto</b>	photo
<b>la mano</b>	hand

Some nouns of this type are abbreviations, and have kept the gender of the full word: **cinema** stands for **cinematografo** [m], **auto** for **automobile** [f], **foto** for **fotografia** [f], etc. Such cases apart, there is no rule for determining gender, which has to be learned by heart or checked in a dictionary.

7 Some nouns end in **-i**. The vast majority are feminine, but there are some exceptions:

<b>P'analisi</b> [f]	analysis
<b>P'ipotesi</b> [f]	hypothesis
<b>la crisi</b> [f]	crisis

Two exceptions are **P'alibi** (alibi) and **lo sci** (ski), which are masculine.

8 Foreign nouns, unless they refer to a female, are generally masculine:

<b>il bar</b> [m]	bar
<b>il camion</b> [m]	lorry
<b>il rock</b> [m]	rock (music)
<b>P'hostess</b> [f]	stewardess

9 Occasionally, the gender of a foreign noun is the same as it is for the corresponding Italian word:

**la new wave** is feminine, because **onda** (wave) is feminine.  
**la mail** (e-mail message) is feminine, because **posta** (mail) is feminine.

10 The following rules can help in determining the gender of nouns:

- All months of the year and days of the week are masculine, apart from **domenica** (Sunday), which is feminine.
- All names of towns and cities are feminine, apart from **Il Cairo** [m].
- All names of languages are masculine.
- Names of countries are normally feminine when they end in **-a** and masculine when they end in any other letter:

<b>la Francia</b> [f]	France
<b>la Spagna</b> [f]	Spain
<b>il Belgio</b> [m]	Belgium
<b>il Paraguay</b> [m]	Paraguay

## Number: singular and plural

11 Masculine nouns ending in **-o**, and all nouns ending in **-e**, end in **-i** in the plural:

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>il treno</b> [m]	train	<b>i treni</b>	trains
<b>il nome</b> [m]	name/noun	<b>i nomi</b>	names/nouns
<b>la notte</b> [f]	night	<b>le notti</b>	nights
<b>la stazione</b> [f]	station	<b>le stazioni</b>	stations
<b>la pensione</b> [f]	pension	<b>le pensioni</b>	pensions
<b>il/la parente</b> [m/f]	relative	<b>i/le parenti</b>	relatives
<b>la moglie</b> [f]	wife	<b>le mogli*</b>	wives

\* Nouns ending in **-ie** have only one **-i** in the plural.

12 Nouns ending in **-io** have only one **i** in the plural. But if the **-i** is stressed (**-iò**), the plural has two (**-iì**):

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>il bacio</b> [m]	kiss	<b>i baci</b>	kisses
<b>il desiderio</b> [m]	wish	<b>i desideri</b>	wishes
<b>l'inizio</b> [m]	beginning	<b>gli inizi</b>	beginnings
<b>lo zio</b> [m]	uncle	<b>gli zii</b>	uncles
<b>il mormorio</b> [m]	murmur	<b>i mormoriì</b>	murmurs

13 Feminine nouns ending in **-a** take **-e** in the plural:

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>la sorella</b> [f]	sister	<b>le sorelle</b>	sisters
<b>la lettera</b> [f]	letter	<b>le lettere</b>	letters
<b>la sera</b> [f]	evening	<b>le sere</b>	evenings

14 Masculine nouns ending in **-a** take **-i** in the plural:

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>il problema</b> [m]	problem	<b>i problemi</b>	problems
<b>il sistema</b> [m]	system	<b>i sistemi</b>	systems

15 When a noun ending in **-a** denotes a person, its plural ending depends on whether it is masculine or feminine. If it refers to a male, the plural ends in **-i**; if it refers to a female, the plural ends in **-e**:

*Singular*

**il pianista** [m] (male) pianist  
**la pianista** [f] (female) pianist  
**il collega** [m] (male) colleague  
**la collega** [f] (female) colleague

*Plural*

**i pianisti** [m] (male) pianists  
**le pianiste** [f] (female) pianists  
**i colleghi\*** [m] (male) colleagues  
**le colleghe\*** [f] (female) colleagues

\* For an explanation of the **-h-** in these endings, see paragraph 20 below.

16 Nouns ending in **-i** do not change in the plural:

*Singular*

**l'analisi** [f] analysis  
**la crisi** [f] crisis

*Plural*

**le analisi** analyses  
**le crisi** crises

17 Foreign nouns, and nouns stressed on the last vowel, do not change in the plural:

*Singular*

**il bar** [m] bar  
**lo sport** [m] sport  
**la città** [f] city  
**la virtù** [f] virtue

*Plural*

**i bar** bars  
**gli sport** sports  
**le città** cities  
**le virtù** virtues

18 A number of nouns are irregular in the plural. E.g. **la mano** [f] (hand) becomes **le mani** in the plural, **l'uomo** [m] (man) becomes **gli uomini** in the plural. Here are some nouns which do not change in the plural, because they are abbreviations (cf. above, paragraph 6):

*Singular*

**l'auto** [f] car  
**la radio** [f] radio  
**la moto** [f] motorbike  
**la foto** [f] photo  
**il cinema** [m] cinema

*Plural*

**le auto** cars  
**le radio** radios  
**le moto** motorbikes  
**le foto** photos  
**i cinema** cinemas

Some nouns are masculine in the singular but feminine in the plural. Here are a few:

*Singular*

**il dito** [m] finger  
**il centinaio** [m] (about) a hundred  
**il migliaio** [m] (about) a thousand  
**il miglio** [m] mile  
**il paio** [m] pair  
**l'uovo** [m] egg

*Plural*

**le dita** [f] fingers  
**le centinaia** [f] hundreds  
**le migliaia** [f] thousands  
**le miglia** [f] miles  
**le paia** [f] pairs  
**le uova** [f] eggs



19 Note that, in Italian, the masculine form of a noun is also used when the gender is not important. A noun in the plural may therefore designate any one of three different sets of people:

<b>gli amici</b>	<i>either a specific set of male friends [as in ‘Your friends (Luigi and Giovanni) have arrived.’] or a specific mixed set of male and female friends [as in ‘Your friends (Luigi and Anna) have arrived.’] or friends in general [whether male and female does not matter, as in ‘Everybody needs friends.’]</i>
<b>gli insegnanti</b>	<i>either a specific set of male teachers or a specific mixed set of male and female teachers or teachers in general [regardless of gender]</i>
<b>i colleghi</b>	<i>either a specific set of male colleagues or a specific mixed set of male and female colleagues or colleagues in general [regardless of gender]</i>

## Spelling

Care is needed in spelling some plurals.

20 Nouns ending in **-ca** or **-ga** always add **h** (**-che** or **-ghe**), in order to keep the hard sound of **c** and **g** in the plural. We saw the example of **il/la collega** in paragraph 15. Here are some more:

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>l'amica</b> [f]	(female) friend	<b>le amiche</b>	(female) friends
<b>la tasca</b> [f]	pocket	<b>le tasche</b>	pockets
<b>la riga</b> [f]	line, ruler	<b>le righe</b>	lines, rulers

21 Nouns ending in **-co** and **-go** normally add **h** (**-chi** or **-ghi**) and keep the hard sound, but some nouns change the sound of **c** and **g** in the plural (**-ci** or **-gi**). It is always best to check in a dictionary:

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>il bosco</b> [m]	wood	<b>i boschi</b>	woods
<b>il gioco</b> [m]	game	<b>i giochi</b>	games
<b>il parco</b> [m]	park	<b>i parchi</b>	parks
<b>il lago</b> [m]	lake	<b>i laghi</b>	lakes
<b>l'amico</b> [m]	(male) friend	<b>gli amici</b>	(male) friends
<b>il medico</b> [m]	doctor	<b>i medici</b>	doctors
<b>il biologo</b> [m]	biologist	<b>i biologi</b>	biologists

22 Nouns ending in **-cia** or **-gia** keep the **i** in the plural (**-cie** or **-gie**) when the **i** is stressed, or when **c** or **g** is preceded by a vowel. But if **-cia** or **-gia** is preceded by a consonant the **i** is lost in the plural:

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>la farmacia</b> [f]	pharmacy	<b>le farmacie</b>	pharmacies
<b>la bugia</b> [f]	lie	<b>le bugie</b>	lies
<b>la camicia</b> [f]	shirt/blouse	<b>le camicie</b>	shirts/blouses
<b>la ciliegia</b> [f]	cherry	<b>le ciliegie</b>	cherries
<b>l'arancia</b> [f]	orange	<b>le arance</b>	oranges
<b>la doccia</b> [f]	shower	<b>le docce</b>	showers
<b>la spiaggia</b> [f]	beach	<b>le spiagge</b>	beaches

## Exercise 1

With the help of a dictionary where necessary, decide what gender the nouns are, and write m, f or m/f after each one.

Examples: la notte f; il/la pianista m/f; il fratello m

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1 il giorno _____    | 11 l'uovo _____     |
| 2 la sera _____      | 12 la camicia _____ |
| 3 l'uomo _____       | 13 l'atleta _____   |
| 4 l'infermiera _____ | 14 l'animale _____  |
| 5 la stanza _____    | 15 la strada _____  |
| 6 l'orecchio _____   | 16 l'acqua _____    |
| 7 il caffè _____     | 17 l'abitante _____ |
| 8 lo zucchero _____  | 18 l'occhio _____   |
| 9 il fiume _____     | 19 il sole _____    |
| 10 l'olandese _____  | 20 la canzone _____ |

## Exercise 2

With the help of a dictionary where necessary, fill in the plurals of the nouns.

Examples: la notte: le notti; il nome: i nomi; il treno: i treni;  
la sera: le sere

## 8 Unit 1

---

1 il ragazzo	i _____	11 la banca	le _____
2 la marca	le _____	12 il pianista	i _____
3 la chiave	le _____	13 la cliente	le _____
4 l'abitante	gli _____	14 l'indirizzo	gli _____
5 lo zio	gli _____	15 l'occhio	gli _____
6 il fiume	i _____	16 il ristorante	i _____
7 la stazione	le _____	17 la televisione	le _____
8 la ragazza	le _____	18 il calendario	i _____
9 l'energia	le _____	19 il francese	i _____
10 il pomeriggio	i _____	20 il lago	i _____

### Exercise 3

With the help of a dictionary where necessary, fill in the singulars of the nouns.

Examples: la casa: le case; il libro: i libri; il  mese: i mesi;  
la moglie: le mogli

1 il _____	i nomi	11 la _____	le ciliegie
2 la _____	le vie	12 il _____	i caffè
3 il _____	i figli	13 il _____	i medici
4 la _____	le mani	14 l' _____	gli attivisti
5 l' _____	le opinioni	15 il _____	le ginocchia
6 il _____	i clienti	16 la _____	le bugie
7 l' _____	gli occhi	17 il _____	i tedeschi
8 la _____	le persone	18 il _____	i test
9 la _____	le marche	19 l' _____	gli uomini
10 il _____	i problemi	20 l' _____	le amiche

# UNIT TWO

## Definite and indefinite articles

### Definite article

1 In Italian the definite article (English ‘the’) has different forms, depending on the gender (masculine/feminine) and number (singular/plural) of the following word, and on the letter (or sound) with which the following word begins. Here are the forms:

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	
<i>Feminine</i>	<b>la</b>	<b>le</b>	} the
	<b>l'</b>	<b>le</b>	
<i>Masculine</i>	<b>il</b>	<b>i</b>	
	<b>lo</b>	<b>gli</b>	
	<b>l'</b>	<b>gli</b>	

2 The feminine forms are used before feminine words, **la** and **l'** for the singular, and **le** for the plural:

**la** is used before words beginning with a consonant;

**l'** is used before words beginning with a vowel (**a, e, i, o, u**) or **h**;

**le** is used as the plural for both **la** and **l'**:

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	
<b>la ragazza</b>	<b>le ragazze</b>	the girl(s)
<b>la casa</b>	<b>le case</b>	the house(s)
<b>la stanza</b>	<b>le stanze</b>	the room(s)
<b>l'auto</b>	<b>le auto</b>	the car(s)
<b>l'esperienza</b>	<b>le esperienze</b>	the experience(s)
<b>l'hostess</b>	<b>le hostess</b>	the stewardess(es)

3 There are three different forms for the masculine singular: **il**, **lo** and **l'**; and two for the plural: **i** and **gli**. All these forms are used before masculine words:

- l'** is used before words beginning with a vowel or **h**;  
**lo** is used before words starting with **z, gn, ps, s** + consonant;  
**il** is used in all other cases;  
**i** is used as the plural of **il**;  
**gli** is used as the plural of both **l'** and **lo**:

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	
<b>l'articolo</b>	<b>gli articoli</b>	the article(s)
<b>l'uomo</b>	<b>gli uomini</b>	the man/men
<b>l'hotel</b>	<b>gli hotel</b>	the hotel(s)
<b>lo zio</b>	<b>gli zii</b>	the uncle(s)
<b>lo gnomo</b>	<b>gli gnomi</b>	the gnome(s)
<b>lo psicologo</b>	<b>gli psicologi</b>	the psychologist(s)
<b>lo chef*</b>	<b>gli chef*</b>	the chef(s)
<b>lo spettacolo</b>	<b>gli spettacoli</b>	the show(s)
<b>lo sciopero</b>	<b>gli scioperi</b>	the strike(s)
<b>il bar</b>	<b>i bar</b>	the bar(s)
<b>il ristorante</b>	<b>i ristoranti</b>	the restaurant(s)
<b>il senso</b>	<b>i sensi</b>	the sense(s)

\* The use of **lo/gli** is due to the initial sound of **chef**, pronounced in Italian as in English (i.e. 'sh').

**Lo** is also used before masculine words starting with **i** + vowel, **x, y**:

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	
<b>lo ione</b>	<b>gli ioni</b>	the ion(s)
<b>lo yuppie</b>	<b>gli yuppie</b>	the yuppie(s)
<b>lo xenofobo</b>	<b>gli xenofobi</b>	the xenophobe(s)
<b>lo juventino*</b>	<b>gli juventini*</b>	the Juventus fan(s)

\* The use of **lo/gli** is due to the initial sound of **juventino**, pronounced as **i** + vowel (i.e. like the 'y' in English 'youth').

4 Care is needed in using the article with nouns ending in **-e** or **-a** which can refer both to male or female persons (see Unit 1, paragraphs 4 and 5):

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>il cantante</b> [m]	the (male) singer	<b>i cantanti</b> [m]	the singers [male, <i>or</i> male and female mixed]
<b>la cantante</b> [f]	the (female) singer	<b>le cantanti</b> [f]	the (female) singers

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<b>P'insegnante</b> [m]	the (male) teacher	<b>gli insegnanti</b> [m]	the teachers [male, <i>or</i> male and female mixed]
<b>P'insegnante</b> [f]	the (female) teacher	<b>le insegnanti</b> [f]	the (female) teachers
<b>il collega</b> [m]	the (male) colleague	<b>i colleghi</b> [m]	the colleagues [male, <i>or</i> male and female mixed]
<b>la collega</b> [f]	the (female) colleague	<b>le colleghe</b> [f]	the (female) colleagues
<b>P'atleta</b> [m]	the (male) athlete	<b>gli atleti</b> [m]	the athletes [male, <i>or</i> male and female mixed]
<b>P'atleta</b> [f]	the (female) athlete	<b>le atlete</b> [f]	the (female) athletes

Remember that, as we saw in Unit 1, paragraph 19, the masculine plural form can also denote a class of people in general, as well as a group of males or a mixed group of males and females: e.g. **i cantanti** [m] can denote *either* a group of male singers, *or* a mixed group of male and female singers, *or* singers in general.

## Indefinite article

5 Like the definite article, the indefinite article (English 'a/an') has different forms, depending on the gender of the word it refers to and the letter (or sound) with which the following word begins. There is no plural for the indefinite article. Here are the forms:

<i>Feminine</i>	<b>un'</b>	} a/an
	<b>una</b>	
<i>Masculine</i>	<b>un</b>	
	<b>uno</b>	

6 The feminine forms **un'** and **una** are used before feminine words:

**un'** is used before words beginning with a vowel or **h**;  
**una** is used before words beginning with a consonant:

<b>un'auto</b>	a car
<b>un'esperienza</b>	an experience
<b>un'hostess</b>	a stewardess

<b>una ragazza</b>	a girl
<b>una casa</b>	a house
<b>una stanza</b>	a room

7 The masculine forms **uno** and **un** are used before masculine words:

**uno** is used before words starting with **z, gn, ps, s** + consonant;

**un** is used before all other words:

<b>uno zio</b>	an uncle
<b>uno gnomo</b>	a gnome
<b>uno psicologo</b>	a psychologist
<b>uno chef</b>	a chef
<b>uno spettacolo</b>	a show
<b>un articolo</b>	an article
<b>un uomo</b>	a man
<b>un hobby</b>	a hobby
<b>un bar</b>	a bar
<b>un ristorante</b>	a restaurant
<b>un senso</b>	a sense

**Uno** (like **lo**) is also used before masculine words starting with **i** + vowel, **x, y**:

<b>uno ione</b>	an ion
<b>uno yuppie</b>	a yuppie
<b>uno xenofobo</b>	a xenophobe
<b>uno juventino</b>	a Juventus fan

8 As with the definite article, care is needed in choosing the right article to use with nouns ending in **-e** or **-a** which can refer to either male or female persons:

<b>un cantante</b> [m]	a singer (male)
<b>una cantante</b> [f]	a singer (female)
<b>un insegnante</b> [m]*	a teacher (male)
<b>un'insegnante</b> [f]*	a teacher (female)
<b>un collega</b> [m]	a colleague (male)
<b>una collega</b> [f]	a colleague (female)
<b>un atleta</b> [m]*	an athlete (male)
<b>un'atleta</b> [f]*	an athlete (female)

\* In the case of nouns starting with a vowel, the only difference between the articles is the apostrophe.

9 It may be useful to compare the use of the definite and indefinite article in table form:

*Masculine*

**un** is used when **il** and **l'** are used

**uno** is used when **lo** is used

*Feminine*

**un'** is used when **l'** is used

**una** is used when **la** is used

## Use of the articles

10 The use of the articles is often the same in Italian as in English, but there are cases (mostly concerning the definite article) where the two languages differ. Here are the most common instances:

- In Italian, the definite article is used before a noun used in a general sense:

**Amo la musica rock/le vacanze.**

**La musica rock è popolare.**

**Le vacanze sono sempre troppo corte.**

**Il tempo vola.**

**Le auto inquinano l'ambiente.**

**La disoccupazione è diffusa.**

I love rock music/holidays.

Rock music is popular.

Holidays are always too short.

Time flies.

Cars pollute the environment.

Unemployment is widespread.

- Italian uses the definite article before a title followed by a surname, except when addressing the person directly:

**La Signora Urbani è gentile.**

**La Dottoressa Vanni non c'è.**

**Il Dottor\* Marchi è occupato.**

**Buongiorno, Signor\* Carli!**

**Buongiorno, Dottore.**

**Scusi, Signore.**

Mrs/Ms Urbani is kind.

Doctor Vanni isn't here.

Doctor Marchi is busy.

Good morning, Mr Carli!

Good morning, Doctor.

Excuse me(, Sir).

\* Note that some masculine titles, notably **Signore**, **Professore** and **Dottore**, drop the final vowel when used before the name of the person, becoming **Signor**, **Professor**, **Dottor**, etc.

- The Italian definite article is always used with years, e.g. **il 1990**, **il 2000**.
- The definite article is normally used in Italian with names of countries and regions, e.g. **l'Inghilterra** (England), **la Toscana** (Tuscany), **il Portogallo** (Portugal), **l'Europa** (Europe). But the rule may be different when using a preposition, e.g. **in Italia** (in Italy) (see Unit 8, paragraph 14).



11 In some cases a definite article is used in Italian where an indefinite article (or a possessive adjective – see Unit 3) is used in English. Here are some instances:

**Antonio ha *il* naso lungo.**

Antonio has a long nose.

**Hai *la* patente?**

Have you got a driving licence?

**Avete *l'*ombrello?**

Have you got an umbrella?

**Ho *il* raffreddore.**

I have got a cold.

**Dove passi *le* vacanze di solito?**

Where do you normally spend your holidays?

**Di pomeriggio faccio *il* compito.**

In the afternoon I do my homework.

**Hai *il* biglietto?**

Have you got a/your ticket?

There are also cases when there is no article in Italian but the definite or indefinite article is used in English:

**Andiamo in montagna.**

We're going to the mountains.

**Stasera andiamo a teatro.**

We're going to the theatre this evening.

**Accompano Anna in aeroporto.**

I'm taking Anna to the airport.

**Andiamo in macchina.**

We're going in the/a car.

**Carlo è medico.**

Carlo is a doctor.

**Sono studente.**

I'm a student.

**Non ha marito.**

She hasn't got a husband.

## Definite and indefinite article before an adjective

12 As we shall see (Unit 3), a noun can sometimes be preceded by an adjective, so that the adjective comes between the article and the noun (e.g. **una bella donna**, a beautiful woman). In such cases, the form of the article depends on the spelling of the *adjective*, not the noun:

**la casa**                      the house

**l'ultima casa**              the last house

**una casa**                    a house

**un'ottima casa**            an excellent house

**l'auto**                        the car

**la prima auto**              the first car

**un'auto**                    a car

**una bella auto**            a beautiful car

## Exercise 1

Insert the definite article before the nouns.

Examples: l'acqua; la stanza; le esperienze; il ristorante; lo zio;  
gli uomini

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1 ___ figlia   | 11 ___ notti     |
| 2 ___ zia      | 12 ___ sport     |
| 3 ___ problema | 13 ___ uovo      |
| 4 ___ mano     | 14 ___ xenofobia |
| 5 ___ auto     | 15 ___ tivù      |
| 6 ___ fratello | 16 ___ amici     |
| 7 ___ libri    | 17 ___ pianiste  |
| 8 ___ entrata  | 18 ___ dita      |
| 9 ___ studio   | 19 ___ crisi     |
| 10 ___ zii     | 20 ___ inglese   |

## Exercise 2

Insert the indefinite article before the nouns.

Examples: un'auto; una ragazza; un articolo; uno spettacolo;  
un insegnante [m]; un'atleta [f]

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1 ___ sorella      | 11 ___ arancia        |
| 2 ___ ciliegia     | 12 ___ psichiatra [m] |
| 3 ___ amico        | 13 ___ sigaretta      |
| 4 ___ zio          | 14 ___ insegnante [f] |
| 5 ___ zia          | 15 ___ gnu            |
| 6 ___ aereo        | 16 ___ artista [m]    |
| 7 ___ amica        | 17 ___ sbaglio        |
| 8 ___ cantante [f] | 18 ___ figlio         |
| 9 ___ migliaio     | 19 ___ yogurt         |
| 10 ___ specchio    | 20 ___ analisi        |

### Exercise 3

Insert the correct article in the blank spaces.

Example: Maria ha una casa. (Maria has a house.)

- 1 \_\_\_\_ zio di Maria arriva domani. (Maria's uncle arrives tomorrow.)
- 2 Paolo scrive \_\_\_\_ lettera. (Paolo is writing a letter.)
- 3 Hai \_\_\_\_ mani pulite? (Have you got clean hands?)
- 4 È \_\_\_\_ amica di Patrizia. (She's a friend of Patrizia's.)
- 5 Laura non ha \_\_\_\_ patente. (Laura hasn't got a driving licence.)
- 6 C'è \_\_\_\_ Signor Totti? (Is Mr Totti here?)
- 7 È \_\_\_\_ insegnante molto capace. (She's a very capable teacher.)
- 8 \_\_\_\_ inquinamento è \_\_\_\_ problema preoccupante. (Pollution is a worrying problem.)
- 9 \_\_\_\_ nuovo stadio è più grande. (The new stadium is bigger.)
- 10 Ho \_\_\_\_ stesso CD. (I've got the same CD.)

# UNIT THREE

## Adjectives; possessive and demonstrative pronouns

1 Adjectives in Italian must agree in gender and number with the noun they refer to: if the noun is masculine singular the adjective must be masculine singular, if the noun is feminine singular the adjective must be feminine singular, etc. Adjectives therefore change their forms accordingly. But remember that when an adjective is listed in a dictionary or a grammar, it is given in its masculine singular form. In the masculine singular, most Italian adjectives end in **-o** or in **-e**:

<b>italiano</b>	Italian
<b>nuovo</b>	new
<b>francese</b>	French
<b>grande</b>	big

2 Adjectives ending in **-o** have four different forms: **-o** for the masculine singular (**italiano**), **-a** for feminine singular (**italiana**), **-i** for the masculine plural (**italiani**) and **-e** for the feminine plural (**italiane**):

<b>l'arbitro</b> [ms] <b>italiano</b>	the Italian referee
<b>gli arbitri</b> [mp] <b>italiani</b>	the Italian referees
<b>la cameriera</b> [fs] <b>italiana</b>	the Italian waitress
<b>le cameriere</b> [fp] <b>italiane</b>	the Italian waitresses
<b>lo stadio</b> [ms] <b>nuovo</b>	the new stadium
<b>gli stadi</b> [mp] <b>nuovi</b>	the new stadia/stadiums
<b>la casa</b> [fs] <b>nuova</b>	the new house
<b>le case</b> [fp] <b>nuove</b>	the new houses

3 Adjectives ending in **-e** have only two forms: **-e** for the masculine and feminine singular (**francese**) and **-i** for the masculine and feminine plural (**francesi**). With adjectives ending in **-e** there is thus no difference between the masculine and the feminine form:

<b>l'arbitro</b> [ms] <i>francese</i>	the French referee
<b>gli arbitri</b> [mp] <i>francesi</i>	the French referees
<b>la cameriera</b> [fs] <i>francese</i>	the French waitress
<b>le cameriere</b> [fp] <i>francesi</i>	the French waitresses
<b>lo stadio</b> [ms] <i>grande</i>	the big stadium
<b>gli stadi</b> [mp] <i>grandi</i>	the big stadia/stadiums
<b>la casa</b> [fs] <i>grande</i>	the big house
<b>le case</b> [fp] <i>grandi</i>	the big houses

4 Some adjectives end in **-a**, like the following:

<b>ottimista</b>	optimistic
<b>pacifista</b>	pacifist
<b>belga</b>	Belgian
<b>entusiasta</b>	enthusiastic
<b>idiota</b>	idiotic

These adjectives have three forms: **-a** for the masculine and feminine singular (**ottimista**), **-i** for the masculine plural (**ottimisti**) and **-e** for the feminine plural (**ottimiste**). There is thus only one form for the masculine and feminine singular:

<b>il corteo</b> [ms] <i>pacifista</i>	the pacifist rally
<b>l'idea</b> [fs] <i>pacifista</i>	the pacifist idea
<b>i cortei</b> [mp] <i>pacifisti</i>	the pacifist rallies
<b>le idee</b> [fp] <i>pacifiste</i>	the pacifist ideas
<b>il ragazzo</b> [ms] <i>belga</i>	the Belgian boy
<b>la ragazza</b> [fs] <i>belga</i>	the Belgian girl
<b>i ragazzi</b> [mp] <i>belgi</i>	the Belgian boys
<b>le ragazze</b> [fp] <i>belghe*</i>	the Belgian girls

\* For an explanation of the **-h-** in **belghe**, see paragraph 6 below.

5 There are also some invariable adjectives, e.g. **blu** (dark blue), **rosa** (pink), **dispari** (odd), **pari** (even), which do not change.

<b>il vestito rosa</b>	the pink garment/dress/suit
<b>la penna blu</b>	the blue pen
<b>i numeri dispari</b>	the odd numbers
<b>le pagine pari</b>	the even pages

6 Care is needed in spelling the plural of adjectives ending in **-co** and **-go**. There is no fixed rule for the masculine forms, which may keep the hard

sound of **c** and **g** and add **h** (**-chi**, **-ghi**), or change the sound of **c** and **g** in the plural (**-ci**, **-gi**). The feminine plural forms always add **h** (**-che**, **-ghe**) in order to keep the hard sound of **c** and **g**. If in doubt, check in a dictionary; the best way to remember these sorts of plural is through practice:

<i>Masculine singular</i>	<i>Masculine plural</i>	<i>Feminine singular</i>	<i>Feminine plural</i>	
<b>greco</b>	<b>greci</b>	<b>greca</b>	<b>greche</b>	Greek
<b>pratico</b>	<b>pratici</b>	<b>pratica</b>	<b>pratiche</b>	practical
<b>pubblico</b>	<b>pubblici</b>	<b>pubblica</b>	<b>pubbliche</b>	public
<b>ricco</b>	<b>ricchi</b>	<b>ricca</b>	<b>ricche</b>	rich
<b>fresco</b>	<b>freschi</b>	<b>fresca</b>	<b>fresche</b>	fresh
<b>largo</b>	<b>larghi</b>	<b>larga</b>	<b>larghe</b>	wide

The adjective **belga**, as we have seen, keeps the hard sound of **g** in the feminine plural by adding **h** (**belghe**); but it changes the sound in the masculine plural (**belgi**).

7 As can be seen in the examples, the adjective normally comes after the noun it refers to and (unless it is invariable) it must agree in gender and number with the noun. It must also agree in gender and number with the noun even where it is separated from it by another word, such as a verb:

<b>Lorenzo è italiano.</b>	Lorenzo is Italian.
<b>Lorenzo e Vittorio sono italiani.</b>	Lorenzo and Vittorio are Italian.
<b>Anna è italiana.</b>	Anna is Italian.
<b>Anna e Claudia sono italiane.</b>	Anna and Claudia are Italian.

When the adjective refers to two or more nouns which are different in gender, it is masculine plural:

<b>Lorenzo, Anna e Claudia sono italiani.</b>	Lorenzo, Anna and Claudia are Italian.
<b>Sabine e Kurt sono tedeschi.</b>	Sabine and Kurt are German.
<b>Il computer e la stampante sono nuovi.</b>	The computer and the printer are new.
<b>Il bagno e la cucina sono piccoli.</b>	The bathroom and the kitchen are small.
<b>I pantaloni e la camicia sono nuovi.</b>	The trousers and the shirt are new.

8 In some cases the adjective can also precede the noun it refers to. When the adjective comes before the noun, the meaning of the noun becomes different, as in these examples:

<b>un vecchio amico</b>	an old [i.e. long-standing] friend
<b>un amico vecchio</b>	an old/elderly friend [i.e. a friend who is old]
<b>la povera donna</b>	the poor [i.e. unfortunate] woman
<b>la donna povera</b>	the poor woman [i.e. she has no money]

9 The demonstrative adjectives **questo** (this) and **quello** (that), like their English counterparts, always precede the noun they refer to:

<b>questo ragazzo</b>	this boy
<b>questa ragazza</b>	this girl
<b>questi ragazzi</b>	these boys
<b>queste ragazze</b>	these girls
<b>quel* ragazzo</b>	that boy
<b>quella* ragazza</b>	that girl
<b>quei* ragazzi</b>	those boys
<b>quelle* ragazze</b>	those girls

\* For an explanation of the forms of **quello**, see paragraph 10.

10 The forms of the adjectives **quello** and **bello** (beautiful/handsome/nice/-fine) change in the same way as the definite article. Here are the forms, followed in brackets by the corresponding forms of the definite article:

	<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
<i>Masculine</i>	<b>quel/bel</b>	<b>(il)</b>	<b>quei/bei</b>	<b>(i)</b>
	<b>quello/bello</b>	<b>(lo)</b>	<b>quegli/begli</b>	<b>(gli)</b>
	<b>quell'/bell'</b>	<b>(l')</b>	<b>quegli/begli</b>	<b>(gli)</b>
<i>Feminine</i>	<b>quella/bella</b>	<b>(la)</b>	<b>quelle/belle</b>	<b>(le)</b>
	<b>quell'/bell'*</b>	<b>(l')</b>	<b>quelle/belle</b>	<b>(le)</b>

\* The feminine singular form **bell'** is rarely used, and **bella** is preferred, even before a vowel.

<b>quel film</b>	that film	<b>bei film</b>	beautiful films
<b>bello spettacolo</b>	lovely show	<b>quegli spettacoli</b>	those shows
<b>quell'esempio</b>	that example	<b>begli esempi</b>	fine examples
<b>quella canzone</b>	that song	<b>belle canzoni</b>	beautiful songs
<b>bella esperienza</b>	beautiful experience	<b>quelle esperienze</b>	those experiences
<b>quel bel film</b>	that beautiful film	<b>quei bei film</b>	those beautiful films

Note that when **bello** comes *after* the noun, the full form is used: **lo spettacolo è bello, un'esperienza bella e interessante**, etc.

11 The forms of the adjective **buono** (good), when used before a singular noun, change in the same way as the indefinite article:

<i>Masculine</i>	<b>buon</b>	<b>(un)</b>
	<b>buono</b>	<b>(uno)</b>
<i>Feminine</i>	<b>buon'/buona*</b>	<b>(un')</b>
	<b>buona</b>	<b>(una)</b>

\* Nowadays the form **buona** is preferred to **buon'**.

<b>buon libro</b>	good book	<b>buona idea</b>	good idea
<b>buon amico</b>	good friend	<b>buona esperienza</b>	good experience
<b>buon caffè</b>	good coffee	<b>buona memoria</b>	good memory
<b>buono studente</b>	good student		

Note that when **buono** comes *after* the noun, the full form is used: **questo libro è buono, il caffè è buono**, etc.

12 The adjective **grande** (big/great), when used before the noun, may change to the invariable form **gran** or, in some expressions, to **grand'**; nowadays, the full form, **grande**, is preferred in most cases:

<b>grande musicista</b>	<b>gran musicista</b>	great musician
<b>grande film</b>	<b>gran film</b>	great film
<b>grande casa</b>	<b>gran casa</b>	big house
	<b>Gran Bretagna</b>	Great Britain
<b>grande amico</b>	[sometimes] <b>grand'amico/gran amico</b>	great friend
<b>grande idea</b>	[sometimes] <b>grand'idea/gran idea</b>	great idea
[sometimes] <b>grande uomo</b>	<b>grand'uomo</b>	great man

Note that before *plural* nouns, **grande** is regular: **grandi musicisti, grandi case**, etc.

Note also that when **grande** comes *after* the noun, the full form is always used: **quel film è grande, la casa è grande**, etc.

13 The adjective **santo** (saint) is another that has different forms when used before a noun:

- santo** is only used before masculine names starting with **s** + consonant;
- san** is used before masculine names starting with a consonant (other than **s** + consonant);
- sant'** is used before masculine or feminine names starting with a vowel;
- santa** is used before feminine names starting with a consonant:



<b>Santo Stefano</b>	Saint Stephen	<b>Sant'Antonio</b>	Saint Anthony
<b>San Francesco</b>	Saint Francis	<b>Sant'Anna</b>	Saint Anne
<b>San Pietro</b>	Saint Peter	<b>Santa Caterina</b>	Saint Catherine

Note that when **santo** means 'holy' or 'blessed', it is regular: **il santo padre** (the Holy Father), **una santa donna** (a holy woman).

## Possessive adjectives and pronouns

14 The forms of the possessive adjectives ('my', 'your', etc.) are as follows:

<i>Masculine singular</i>	<i>Feminine singular</i>	<i>Masculine plural</i>	<i>Feminine plural</i>	
<b>mio</b>	<b>mia</b>	<b>miei*</b>	<b>mie</b>	my
<b>tuo</b>	<b>tua</b>	<b>tuoi*</b>	<b>tue</b>	your
<b>suo</b>	<b>sua</b>	<b>suoi*</b>	<b>sue</b>	his/her/its
<b>nostro</b>	<b>nostra</b>	<b>nostri</b>	<b>nostre</b>	our
<b>vostro</b>	<b>vostra</b>	<b>vostr</b>	<b>vostre</b>	your
<b>loro**</b>	<b>loro**</b>	<b>loro**</b>	<b>loro**</b>	their

\* Note that the masculine plural forms **miei**, **tuoi** and **suoi** are irregular.

\*\* Note that **loro** is invariable and does not change.

Possessive adjectives are always used before the noun they refer to. Unlike in English, they are always preceded by the article, and they must agree with the owned object, not with the owner:

<b>Luisa e i suoi fratelli</b> [mp]	Luisa and her brothers
<b>Carlo e le sue sorelle</b> [fp]	Carlo and his sisters
<b>Livia e il suo amico</b> [ms]	Livia and her (male) friend
<b>Ettore e la sua amica</b> [fs]	Ettore and his (female) friend
<b>la mia lettera</b> [fs]	my letter
<b>i tuoi libri</b> [mp]	your books
<b>la nostra scuola</b> [fs]	our school
<b>le vostre idee</b> [fp]	your ideas
<b>la loro stanza</b> [fs]	their room
<b>i loro genitori</b> [mp]	their parents

15 When **mio**, **tuo**, **suo**, **nostro** and **vostro** (*not loro*) are used with a noun denoting family relationship (e.g. **fratello** (brother), **sorella** (sister), **padre** (father), **madre** (mother)) in the singular they are *not* preceded by the definite article:

<b>mio padre</b>	my father
<b>tua madre</b>	your mother
<b>tuo fratello</b>	your brother
<b>sua zia</b>	his/her aunt
<b>i tuoi fratelli</b> [pl.]	your brothers
<b>le sue zie</b> [pl.]	his/her aunts
<b>il loro padre</b>	their father

16 The forms of the possessive pronouns ('mine', 'yours', etc.) are the same as those of the possessive adjectives, and are always preceded by the definite article:

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<i>singular</i>	<i>singular</i>	<i>plural</i>	<i>plural</i>	
<b>il mio</b>	<b>la mia</b>	<b>i miei</b>	<b>le mie</b>	mine
<b>il tuo</b>	<b>la tua</b>	<b>i tuoi</b>	<b>le tue</b>	yours
<b>il suo</b>	<b>la sua</b>	<b>i suoi</b>	<b>le sue</b>	his/hers/its
<b>il nostro</b>	<b>la nostra</b>	<b>i nostri</b>	<b>le nostre</b>	ours
<b>il vostro</b>	<b>la vostra</b>	<b>i vostri</b>	<b>le vostre</b>	yours
<b>il loro</b>	<b>la loro</b>	<b>i loro</b>	<b>le loro</b>	theirs

**La tua casa è grande, ma la loro è piccola.** Your house is big, but theirs is small.

**I tuoi CD sono qui, i nostri sono lì.** Your CDs are here, ours are there.

17 As we shall see (Unit 4, paragraph 5), in Italian there is a form used to address people formally. In the formal way of addressing people, the possessive adjectives and pronouns used are **Suo** for the singular, and **Vostro** (or **Loro** if a higher degree of formality is required) for the plural:

*Adjectives*

**La Sua auto è pronta, Signora Ferrero.** Your car's ready, Mrs Ferrero.

**Ecco i Suoi libri, Signore.** Here are your books(, Sir).

**Signori Bianco, la Vostra stanza è pronta.** } (Mr and Mrs Bianco,) your room  
**(Signori Bianco, la Loro stanza è pronta.)** } is ready.

*Pronouns*

**La loro auto è in strada, ma la Sua è in garage, Signora.** Their car's in the street, but yours is in the garage(, Madam).

**Professore, questi libri sono i Suoi.** These books are yours(, Professor/Sir).

**Questa stanza è la Vostra, Signori Bianco.**  
**(Questa stanza è la Loro, Signori Bianco.)**

This room is yours(, Mr and Mrs Bianco).  
 (This room is yours, Mr and Mrs Bianco.)

## Demonstrative pronouns

18 **Questo** and **quello** are also used as demonstrative pronouns (this (one), that (one), these (ones), those (ones)). But note that when **quello** is used as a demonstrative pronoun, its endings are not modelled on the definite article (cf. paragraph 10), but are the same as those of **questo** (i.e. **quello** [ms], **quella** [fs], **quelli** [mp], **quelle** [fp]):

**Questa è Anna.**

This is Anna.

**Questa è la tua stanza e quella è la mia.**

This is my room and that one's yours.

**Questi sono gli esercizi.**

These are the exercises.

**Quello è il nuovo computer.**

That is the new computer.

**Quelle sono le Alpi.**

Those are the Alps.

**Questi biscotti sono buoni, ma preferisco quelli.**

These biscuits are nice, but I prefer those.

## Exercise 1

Complete the phrases by choosing the form of the adjective that agrees with the noun.

Examples: le ragazze (italiano) italiane; (quello) acqua (caldo) quell', calda.

- 1 un libro (interessante) \_\_\_\_\_
- 2 la gonna (bianco) \_\_\_\_\_
- 3 i vestiti (bianco) \_\_\_\_\_
- 4 le camicie (rosso) \_\_\_\_\_
- 5 gli insegnanti (egoista) \_\_\_\_\_
- 6 un (bello) albero \_\_\_\_\_
- 7 un collega (razzista) \_\_\_\_\_
- 8 le situazioni (comico) \_\_\_\_\_
- 9 le donne (simpatico) \_\_\_\_\_
- 10 i capelli (lungo) \_\_\_\_\_

- 11 (quello) ragazzo (simpatico) \_\_\_\_\_
- 12 (questo) esercizi (facile) \_\_\_\_\_
- 13 (quello) (bello) specchi \_\_\_\_\_
- 14 (questo) (bello) donne \_\_\_\_\_
- 15 (quello) alberi (morto) \_\_\_\_\_
- 16 (questo) amici (inglese) \_\_\_\_\_
- 17 (quello) attiviste (spagnolo) \_\_\_\_\_
- 18 (quello) (bello) attore \_\_\_\_\_
- 19 (quello) uova (fresco) \_\_\_\_\_
- 20 (quello) turisti (greco) \_\_\_\_\_

## Exercise 2

Choose the right adjective for each noun or pair of nouns.

Examples: Queste scarpe sono (rossa/nuove/belli) nuove; Anna e Franco sono (francese/italiane/italiani) italiani.

- 1 La casa è (vecchio/nuovi/grande). \_\_\_\_\_
- 2 Ho un vestito (rosa/nuova/lunghe). \_\_\_\_\_
- 3 Le professoresse sono (intelligente/francesi/noiosa). \_\_\_\_\_
- 4 La crisi è (seriose/violenti/grave). \_\_\_\_\_
- 5 I colleghi (italiane/ottimista/pacifisti) arrivano domani. \_\_\_\_\_
- 6 Queste macchine sono (veloce/nuovi/tedesche). \_\_\_\_\_
- 7 Questo bambino è (capriccioso/pigro/beneducata). \_\_\_\_\_
- 8 Quei film sono (inglese/divertente/lunghi). \_\_\_\_\_
- 9 Le cameriere sono (giovane/greca/belghe). \_\_\_\_\_
- 10 Il pianista non è (stanca/belga/vecchi). \_\_\_\_\_
- 11 Ho le dita (puliti/sporche/lunghi). \_\_\_\_\_
- 12 Quel signore ha un carattere (simpatiche/cortesi/energico). \_\_\_\_\_
- 13 Questi blue-jeans sono (resistenti/pratiche/americana). \_\_\_\_\_
- 14 Le maglie sono (vecchio/blu/bianchi). \_\_\_\_\_
- 15 Le cantanti sono (spagnoli/tedeschi/scozzesi). \_\_\_\_\_
- 16 Il treno e l'auto sono (veloci/inquinante/comodo). \_\_\_\_\_
- 17 Paola, Claudia e Anna sono (italiani/belli/simpatiche). \_\_\_\_\_
- 18 Claudio e Patrizia sono (gentile/italiani/contenta). \_\_\_\_\_
- 19 Gianfranco, Piero e Giorgio sono (felice/ottimisti/italiane). \_\_\_\_\_
- 20 I signori e le signore sono (soddisfatti/greco/affollate). \_\_\_\_\_

**Exercise 3**

Complete the sentences by adding the correct form of the possessive adjective and, where necessary, the article.

Examples: Conosco Luisa e (suo) fratelli: i suoi; (Mio) madre è bella: Mia

- 1 (Loro) bambini sono cortesi. \_\_\_\_\_
- 2 (Suo) occhi sono blu. \_\_\_\_\_
- 3 Questa è (mio) bici. \_\_\_\_\_
- 4 Quanti anni hanno (tuo) sorelle? \_\_\_\_\_
- 5 (Vostro) macchina è nuova? \_\_\_\_\_
- 6 (Nostro) lavoro è interessante. \_\_\_\_\_
- 7 (Mio) amici sono in vacanza. \_\_\_\_\_
- 8 (Loro) casa è grande. \_\_\_\_\_
- 9 (Tuo) madre è simpatica. \_\_\_\_\_
- 10 Grazie per (Suo) lettera, Signore. \_\_\_\_\_

**Exercise 4**

Answer the questions, using possessive pronouns.

Example: 'È la Sua macchina, Signor Rossi?' 'Sì, è la mia.'

- 1 'È il cellulare di Anna?' 'No, non è \_\_\_\_\_.'
- 2 'È la Vostra casa, Signori Zola?' 'Sì, è \_\_\_\_\_.'
- 3 'Sono i miei CD?' 'No, non sono \_\_\_\_\_.'
- 4 'È il Suo ufficio?' 'No, non è \_\_\_\_\_.'
- 5 'Sono i suoi libri?' 'Sì, sono \_\_\_\_\_.'
- 6 'Sono le mie lettere?' 'Sì, sono \_\_\_\_\_.'
- 7 'È la casa dei tuoi amici?' 'Sì, è \_\_\_\_\_.'
- 8 'Sono i nostri vestiti?' 'No, non sono \_\_\_\_\_.'
- 9 'Sono le camicie di Paolo?' 'Sì, sono \_\_\_\_\_.'
- 10 'Sono i vostri bagagli?' 'Sì, sono \_\_\_\_\_.'

---

## Exercise 5

Complete the sentences by choosing the right form of the adjectives and pronouns.

Example: (Questo) non è (tuo) stanza, è (mio): Questa non è la tua stanza, è la mia.

- 1 (Questo) signori sono (nostro) ospiti (tedesco).
- 2 (Suo) colleghi sono (ottimista), Signora!
- 3 (Questo) sono (vostro) stanze.
- 4 Io ho (mio) documenti, Lei ha (Suo), Signore?
- 5 (Questo) sono (mio) CD, (quello) sono (tuo).
- 6 (Nostro) professore è (entusiasta), com'è (vostro)?
- 7 (Quello) sono (mio) magliette, (questo) sono (tuo).
- 8 (Quello) esercizi sono (divertente), ma (questo) è (difficile).
- 9 (Mio) bagagli sono (pesante), ma (vostro) sono (leggero).
- 10 (Quello) acqua (minerale) è (gassato), ma (questo) è (liscio).

# UNIT FOUR

## The present tense of **essere** and **avere**

1 Like their counterparts in many other languages, the Italian verbs **essere** (to be) and **avere** (to have) are irregular. Here are the forms of the present tense:

<i>Essere</i>	<i>To be</i>	<i>Avere</i>	<i>To have</i>
(io) <b>sono</b>	I am	(io) <b>ho</b>	I have/have got
(tu) <b>sei</b>	you [sing.] are	(tu) <b>hai</b>	you [sing.] have/have got
(lui/lei) <b>è</b>	he/she/it is	(lui/lei) <b>ha</b>	he/she/it has/has got
(noi) <b>siamo</b>	we are	(noi) <b>abbiamo</b>	we have/have got
(voi) <b>siete</b>	you [pl.] are	(voi) <b>avete</b>	you [pl.] have/have got
(loro) <b>sono</b>	they are	(loro) <b>hanno</b>	they have/have got

**Sono medico.**

I'm a doctor.

**Siamo cugini.**

We are cousins.

**Siete stranieri.**

You are foreigners.

**Paola e Anna sono alte.**

Paola and Anna are tall.

**Claudio è mio fratello.**

Claudio is my brother.

**Ho un cellulare.**

I've got a mobile phone.

**Hai il mio indirizzo.**

You have my address.

**Hanno un esame.**

They have an exam.

**Anna ha una chitarra nuova.**

Anna's got a new guitar.

As shown in the examples, it is not usually necessary to use the subject pronouns before the verb since the forms for the different persons are different – **sei** can *only* be second person singular (**tu**), **siete** can *only* be second person plural (**voi**), etc. Even with **sono**, the context always shows whether it means 'I am' or 'they are'.

The pronoun is only required for emphasis, or to mark a contrast:

**Io sono medico e lui è insegnante.**

I'm a doctor and he's a teacher.

**Tu hai una bella bici, ma io ho una macchina.**

You've got a nice bike, but I've got a car.

## Subject pronouns

2 The Italian subject pronouns are:

<i>Person</i>	<i>Singular</i>	
1st	<b>io</b>	I
2nd	<b>tu</b>	you
3rd	<b>lui</b>	he
3rd	<b>lei</b>	she
	<i>Plural</i>	
1st	<b>noi</b>	we
2nd	<b>voi</b>	you
3rd	<b>loro</b>	they

For the third person, the following pronouns can still be found in some texts, but are not normally used in contemporary Italian:

<b>egli</b> [m], <b>esso</b> [m]	instead of the singular <b>lui</b>
<b>ella</b> [f], <b>essa</b> [f]	instead of the singular <b>lei</b>
<b>essi</b> [m], <b>esse</b> [f]	instead of the plural <b>loro</b>

**Lui** (third person singular pronoun) replaces a masculine noun (like the English ‘he’); **lei** replaces a feminine noun (like the English ‘she’).

**Lui**, **lei** and **loro** are only used to refer to persons. In referring to objects, Italian normally avoids using the obsolete forms **esso**, **essa**, **essi**, **esse**, and omits the pronoun altogether:

<b>Lui è Paolo, lei è Anna.</b>	He is Paolo, she is Anna.
<b>‘Cos’è?’ ‘È una chiave.’</b>	‘What is it?’ ‘It’s a key.’
<b>È la chitarra di Anna.</b>	It’s Anna’s guitar.
<b>Sono i libri di Paolo.</b>	They are Paolo’s books.

## Interrogative form

3 The interrogative is formed by adding a question mark at the end of the sentence:

<b>Sei pronto?</b>	Are you ready?
<b>Siete stranieri?</b>	Are you foreigners?
<b>Hai il mio indirizzo?</b>	Have you got my address?
<b>Avete amici italiani?</b>	Have you any Italian friends?
<b>Hanno un esame?</b>	Have they got an exam?



## Negative form

4 The negative is formed by putting **non** (i.e. 'not') before the verb:

<b>Claudio non è mio fratello.</b>	Claudio is not my brother.
<b>Non siamo italiani.</b>	We're not Italian.
<b>Non siete stranieri?</b>	Aren't you foreigners?
<b>Non hai il mio indirizzo?</b>	Haven't you got my address?
<b>Non hanno un esame.</b>	They don't have an exam.
<b>Non abbiamo amici italiani.</b>	We haven't got any Italian friends.
<b>Non ho la minima idea di cosa regalare a Paola.</b>	I haven't the slightest idea what to give Paola.

## Formal form

5 In Italian there is a formal way of addressing people which is used with people we do not know, or when some degree of formality is required. When the formal form is required, the pronoun used for the singular, for both men and women, is **Lei** (third person singular); the pronoun used for the plural is normally **Voi**, but in situations when a high degree of formality is required **Loro** can be used:

<b>Lei è molto gentile, Signore.</b>	You're very kind(, Sir).
<b>Lei non è troppo alta, Signora!</b>	You're not too tall(, Madam)!
<b>Signora Belli, (Lei) ha la patente?</b>	Mrs Belli, have you got a driving licence?
<b>Professore, (Lei) ha tempo?</b>	Have you got time(, Professor/Sir)?
<b>Signor Neri, (Lei) è pronto?</b>	Mr Neri, are you ready?
<b>Signori Conti, (Voi) siete italiani?</b>	} Mr and Mrs Conti, are you Italian?
<b>(Signori Conti, Loro sono italiani?)</b>	

6 There are some spelling mistakes involving **essere** and **avere** which are commonly made by learners; be careful to remember the following differences:

<b>è</b> (he/she/it is)	<b>e</b> (and)
<b>ho</b> (I have)	<b>o</b> (or)
<b>hai</b> (you have)	<b>ai</b> (to the)
<b>ha</b> (he/she/it has)	<b>a</b> (to)
<b>hanno</b> (they have)	<b>anno</b> (year)

## Use of *essere* and *avere*

7 The verbs **essere** and **avere** are normally used as the verbs ‘to be’ and ‘to have’ are used in English. **Essere** is usually followed by an adjective or a noun:

<b>Siete studenti?</b> [noun]	Are you students? [noun]
<b>Daniela è medico.</b> [noun]	Daniela is a doctor. [noun]
<b>Tu e Anna siete cugini?</b> [noun]	Are you and Anna cousins? [noun]
<b>Siete gentili!</b> [adjective]	You are kind! [adjective]
<b>Gli amici di Paul sono italiani.</b> [adjective]	Paul’s friends are Italian. [adjective]

**Avere** is normally followed by a noun (or a noun accompanied by an adjective):

<b>Hai il libro?</b>	Have you got the book?
<b>Non ho tempo.</b>	I haven’t time.
<b>Abbiamo molti amici.</b>	We have a lot of friends.
<b>Hanno una casa grande.</b>	They have a big house.
<b>Paolo e io abbiamo una macchina.</b>	Paolo and I have got a car.

8 The verb **avere**, followed by a noun, is also used in a number of idiomatic expressions which correspond to English expressions using ‘to be’ followed by an adjective or an adverbial phrase:

<b>avere caldo</b>	to be hot
<b>avere fame</b>	to be hungry
<b>avere freddo</b>	to be cold
<b>avere paura</b>	to be afraid
<b>avere ragione</b>	to be right
<b>avere sete</b>	to be thirsty
<b>avere sonno</b>	to be sleepy
<b>avere torto</b>	to be wrong
<b>avere fretta</b>	to be in a hurry

<b>Abbiamo fame.</b>	We are hungry.
<b>Avete ragione!</b>	You’re right!
<b>Marina ha fretta.</b>	Marina is in a hurry.
<b>(Lei) ha sete, Signora?</b>	Are you thirsty(, Madam)?
<b>Non hai freddo, Claudia?</b>	Aren’t you cold, Claudia?

9 **Avere** is also used in Italian to express age:

<b>Francesca ha 17 anni.</b>	Francesca is 17 (years old).
<b>Il figlio di Gianni ha un anno.</b>	Gianni's son is one.
<b>Quanti anni hai?</b>	How old are you?

## **C'è and ci sono**

10 The verb **essere** is used in the expressions **c'è** (there is) followed by a singular noun, and **ci sono** (there are) followed by a plural noun:

<b>C'è una lettera per te.</b>	There's a letter for you.
<b>C'è poco tempo.</b>	There's little/not much time.
<b>C'è molto tempo!</b>	There's plenty of time!
<b>C'è un problema.</b>	There's a problem.
<b>Ci sono due ingressi.</b>	There are two entrances.
<b>Nel negozio ci sono molti clienti.</b>	There are a lot of customers in the shop.

11 Note that **c'è** and **ci sono** are not usually emphatic. So, in the English sentences in paragraph 10, the voice stress does not fall on 'there', but on the noun that follows it (i.e. on 'letter', 'little/plenty of time', 'problem', etc.). Thus **c'è** and **ci sono** sometimes do not correspond to 'there is' or 'there are', as in the following examples:

<b>C'è Luisa al telefono.</b> [i.e. she has just rung]	Luisa's on the phone. [not: There's Luisa on the phone.]
<b>Ci sono i tuoi amici che ti aspettano.</b> [i.e. they have just arrived]	Your friends are waiting for you. [not: There are your friends waiting for you.]

12 The interrogative is formed by simply adding a question mark at the end of the sentence, or with a 'question word' (see Unit 9):

<b>C'è il Professor Gatti?</b>	Is Professor Gatti there/anywhere/around? [i.e. I'd like to see/talk to Professor Gatti.]
<b>C'è molto traffico?</b>	Is there a lot of traffic?
<b>Quanti ingressi ci sono?</b>	How many entrances are there?

13 The negative is formed by placing **non** before **c'è** or **ci sono**:

<b>Non c'è tempo.</b>	There is no time.
<b>Domani non c'è lezione.</b>	There is no class tomorrow.
<b>Non ci sono clienti.</b>	There aren't any customers.

<b>Non c'è tempo?</b>	Is there no time?
<b>Non ci sono clienti?</b>	Aren't there any customers?
<b>Non c'è nessuno.*</b>	There is nobody.*

\* In Italian the double negative is used: **non + nessuno**.

14 Note that in negative sentences giving general information, it is more usual to use the plural **non ci sono** than the singular **non c'è**:

<b>Non ci sono farmacie.</b>	{	There isn't a/is no pharmacy.
		There aren't any/are no pharmacies.
<b>Non ci sono scuole.</b>	{	There isn't a/is no school.
		There aren't any/are no schools.
<b>Non ci sono artisti nella mia famiglia.</b>		There aren't any/are no artists in my family.

## Exercise 1

Complete the following sentences using the correct form of **essere**.

Example: Alberto \_\_\_\_\_ a Roma: è

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1 (noi) _____ italiani.             | 10 Paolo e io _____ giovani.    |
| 2 (tu) _____ scozzese?              | 11 Gli impiegati _____ gentili. |
| 3 (io) non _____ felice.            | 12 (voi) _____ simpatici.       |
| 4 Gli studenti _____ in biblioteca. | 13 Enrico non _____ biondo.     |
| 5 (voi) _____ molto gentili.        | 14 Gli italiani _____ allegri.  |
| 6 Lei _____ medico?                 | 15 (tu) _____ amica di Giulia?  |
| 7 La cena _____ pronta.             | 16 Laura _____ magra.           |
| 8 I libri _____ sulla scrivania.    | 17 L'esercizio _____ difficile. |
| 9 Tu e Jim _____ amici.             | 18 (io) _____ straniero.        |
|                                     | 19 Tu e Billy _____ stranieri.  |
|                                     | 20 (Lei) _____ stanca, Signora? |

## Exercise 2

Complete the following sentences using the correct form of **avere**.

Example: Jenny e John \_\_\_\_\_ una figlia: hanno

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1 (noi) non _____ tempo.   | 4 I Signori Illy _____ due figli. |
| 2 (Lei) _____ la macchina? | 5 (voi) _____ i libri?            |
| 3 (io) _____ molti amici.  | 6 Sandro _____ sempre fretta.     |

## 34 Unit 4

---

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 7 Il professore _____ molti studenti. | 15 (tu) _____ l'indirizzo di Luca?    |
| 8 (tu) _____ il libro?                | 16 Carlo non _____ la televisione.    |
| 9 Marco e io _____ sete.              | 17 I nostri amici _____ dei problemi. |
| 10 Quanti anni (tu) _____?            | 18 (tu) _____ molto lavoro.           |
| 11 (voi) _____ il biglietto?          | 19 (io) _____ 16 anni.                |
| 12 Domenico _____ un fratello.        | 20 Professore, _____ tempo?           |
| 13 (noi) _____ un esame.              |                                       |
| 14 (loro) non _____ figli.            |                                       |

### Exercise 3

Taking the words in the two columns below, write negative and interrogative sentences using the verb **avere**.

Example: tu fretta: Non hai fretta; Hai fretta?

- |                      |         |
|----------------------|---------|
| 1 io                 | ragione |
| 2 il professore      | caldo   |
| 3 la Signorina Berti | sete    |
| 4 Lei [formal]       | sonno   |
| 5 voi                | paura   |
| 6 loro               | freddo  |
| 7 Carla e Andrea     | fame    |

### Exercise 4

Taking the words in the two columns below, write affirmative and negative sentences using the verb **essere**.

Example: io italiana: Sono italiana; Non sono italiana.

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1 io               | stanco       |
| 2 tu               | pigra        |
| 3 il dottore       | giovane      |
| 4 la professoressa | simpatica    |
| 5 Lei [formal]     | alto         |
| 6 noi              | magre        |
| 7 voi              | intelligenti |
| 8 le tue amiche    | contente     |

## Exercise 5

Imagine the things in the office; using all the words in the list, write sentences using **c'è** or **ci sono**.

Examples: una scrivania: Nell'ufficio c'è una scrivania; quattro sedie:  
Nell'ufficio ci sono quattro sedie.

1 una sedia; 2 due poltrone; 3 tre computer; 4 una stampante; 5 un telefono; 6 la fotocopiatrice; 7 due radiatori; 8 una porta; 9 tre finestre

## Exercise 6

Imagine what is in the village; using all the words in the list, make affirmative or negative sentences, paying attention to the negative form (**non ci sono** + plural noun).

Example: tabaccaio, tabaccai: In questo paese c'è un tabaccaio, ci sono tre tabaccai, non ci sono tabaccai.

1 museo, musei; 2 discoteca, discoteche; 3 panetteria, panetterie; 4 cinema, cinema; 5 biblioteca, biblioteche; 6 scuola, scuole; 7 ufficio postale, uffici postali; 8 libreria, librerie; 9 giardino pubblico, giardini pubblici; 10 ristorante, ristoranti

# UNIT FIVE

## The present tense of regular (and some irregular) verbs

### Use of the present tense

1 The present tense (or simply ‘the present’) is used to state that an action is occurring at the present time. It corresponds basically to the English simple present (‘I eat’) and present continuous (‘I am eating’):

**Mio padre lavora per la BBC.**

**Mio padre lavora in giardino.**

**Di solito guardo la televisione.**

**Stasera guardo la televisione.**

**Non guardo la televisione.**

**Perché non guardi la televisione?**

**Stasera non guardo la televisione.**

**Perché non guardi la televisione  
stasera?**

My father works for the BBC.

My father’s working in the garden.

Normally I watch TV.

I’m watching TV this evening.

I don’t watch TV.

Why don’t you watch TV?

I’m not watching TV this evening.

Why aren’t you watching TV this  
evening?

2 The present can also be used to refer to the future, either the near future or one that is considered fairly certain:

**Il treno parte fra cinque minuti.**

**Parto domani.**

**Domani mattina porto Luca alla  
stazione.**

**L’estate prossima lavoro con mio  
zio.**

The train leaves/is leaving in five  
minutes.

I leave/I am leaving tomorrow.

Tomorrow morning I’ll take/I’m taking/  
I’m going to take Luca to the station.

Next summer I’ll work/I’m working/  
going to work with my uncle.

3 The present is also used to refer to an action which started in the past and is still going on; here, it corresponds to the English present perfect:

**Lavoriamo qui da un mese.**

We’ve been working here for a month.

<b>Mio cugino abita a Roma da tre anni.</b>	My cousin's lived/been living in Rome for three years.
<b>Conosco Giulia da tre anni.</b>	I have known Giulia for three years.
<b>Non vedo Dario da mesi.</b>	I haven't seen Dario for months.

## The forms of the present tense

4 Italian verbs are divided into three main groups, the conjugations. The conjugation a verb belongs to is determined by the ending of its infinitive:

<i>First conjugation</i>	<i>Second conjugation</i>	<i>Third conjugation</i>
<b>-are</b>	<b>-ere</b>	<b>-ire</b>

The forms of the present depend on which conjugation the verb belongs to. The present is formed by changing the ending of the infinitive, as follows:

<i>Person</i>	<i>Singular</i>	<i>Infinitive in -are</i>	<i>Infinitive in -ere</i>	<i>Infinitive in -ire</i>
1st	(io)	<b>-o</b>	<b>-o</b>	<b>(-isc)-o</b>
2nd	(tu)	<b>-i</b>	<b>-i</b>	<b>(-isc)-i</b>
3rd	(lui/lei)	<b>-a</b>	<b>-e</b>	<b>(-isc)-e</b>
	<i>Plural</i>			
1st	(noi)	<b>-iamo</b>	<b>-iamo</b>	<b>-iamo</b>
2nd	(voi)	<b>-ate</b>	<b>-ete</b>	<b>-ite</b>
3rd	(loro)	<b>-ano</b>	<b>-ono</b>	<b>(-isc)-ono</b>

5 Regular verbs in **-are** are conjugated as follows:

<i>Endings</i>	<i>Parlare</i>	<i>To speak/talk</i>
<b>-o</b>	(io) <b>parlo</b>	I speak
<b>-i</b>	(tu) <b>parli</b>	you speak
<b>-a</b>	(lui/lei) <b>parla</b>	he/she/it speaks
<b>-iamo</b>	(noi) <b>parliamo</b>	we speak
<b>-ate</b>	(voi) <b>parlate</b>	you speak
<b>-ano</b>	(loro) <b>parlano</b>	they speak

<b>Andrea e Carla lavorano in Italia.</b>	Andrea and Carla work in Italy.
<b>Parlo italiano.*</b>	I speak Italian.
<b>Parlate molto!*</b>	You talk a lot!
<b>Abitiamo a Genova.*</b>	We live in Genoa.

\* As we saw in Unit 4, the subject pronoun is normally omitted in the conjugation of Italian verbs.



6 Verbs ending in **-care** and **-gare** (first conjugation) add **h** before the endings of the second person singular (**-i**) and the first person plural (**-iamo**) in order to keep the hard sound of **c** and **g**:

<i>Cercare</i>	<i>To look for</i>	<i>Pagare</i>	<i>To pay</i>
(io) <b>cerco</b>	I look for	(io) <b>pago</b>	I pay
(tu) <b>cerchi</b>	you look for	(tu) <b>paghi</b>	you pay
(lui/lei) <b>cerca</b>	he/she/it looks for	(lui/lei) <b>paga</b>	he/she/it pays
(noi) <b>cerchiamo</b>	we look for	(noi) <b>paghiamo</b>	we pay
(voi) <b>cercate</b>	you look for	(voi) <b>pagate</b>	you pay
(loro) <b>cercano</b>	they look for	(loro) <b>pagano</b>	they pay

<b>Cerchi Marco?</b>	Are you looking for Marco?
<b>Giochiamo a pallone.</b>	We play football.
<b>Perché litighi con tuo fratello?</b>	Why are you arguing with your brother?
<b>Paghiamo sempre il conto!</b>	We always pay the bill!

7 Verbs ending in **-iare** (first conjugation) normally have only one **i** in the second person singular and the first person plural:

<i>Cominciare</i>	<i>To start/begin</i>	<i>Mangiare</i>	<i>To eat</i>
(io) <b>comincio</b>	I start/begin	(io) <b>mangio</b>	I eat
(tu) <b>cominci</b>	you start/begin	(tu) <b>mangi</b>	you eat
(lui/lei) <b>comincia</b>	he/she/it starts/begins	(lui/lei) <b>mangia</b>	he/she/it eats
(noi) <b>cominciamo</b>	we start/begin	(noi) <b>mangiamo</b>	we eat
(voi) <b>cominciate</b>	you start/begin	(voi) <b>mangiate</b>	you eat
(loro) <b>cominciano</b>	they start/begin	(loro) <b>mangiano</b>	they eat

<b>Quando cominci la scuola?</b>	When do you start school?
<b>Cominciamo la partita.</b>	We're starting the game.
<b>Mangi troppo!</b>	You eat too much!
<b>Stasera mangiamo fuori.</b>	This evening we're eating out.

8 Regular verbs in **-ere** are conjugated as follows:

<i>Endings</i>	<i>Prendere</i>	<i>To take/get</i>
<b>-o</b>	(io) <b>prendo</b>	I take/get
<b>-i</b>	(tu) <b>prendi</b>	you take/get
<b>-e</b>	(lui/lei) <b>prende</b>	he/she/it takes/gets
<b>-iamo</b>	(noi) <b>prendiamo</b>	we take/get
<b>-ete</b>	(voi) <b>prendete</b>	you take/get
<b>-ono</b>	(loro) <b>prendono</b>	they take/get

<b>Prendo il prossimo treno.</b>	I'm getting/taking the next train.
<b>Prendiamo questa strada.</b>	We take this road.
<b>Anna scrive una lettera.</b>	Anna is writing a letter.
<b>Marco e Martina ridono molto.</b>	Marco and Martina laugh a lot.

9 Verbs ending in **-cere** (or **-scere**) and **-gere** (or **-ggere**) change the sound of **c** (or **sc**) and **g** (or **-gg**), which become 'hard' before the endings of the first person singular (**-o**) and the third person plural (**-ono**). So care needs to be taken in speaking these verbs:

<i>Vincere</i>	<i>Spoken like English</i>	<i>To win</i>
(io) <b>vinco</b>	k	I win
(tu) <b>vinci</b>	ch	you win
(lui/lei) <b>vince</b>	ch	he/she/it wins
(noi) <b>vinciamo</b>	ch	we win
(voi) <b>vincete</b>	ch	you win
(loro) <b>vincono</b>	k	they win
<i>Conoscere</i>	<i>Spoken like English</i>	<i>To know</i>
(io) <b>conosco</b>	sk	I know
(tu) <b>conosci</b>	sh	you know
(lui/lei) <b>conosce</b>	sh	he/she/it knows
(noi) <b>conosciamo</b>	sh	we know
(voi) <b>conoscete</b>	sh	you know
(loro) <b>conoscono</b>	sk	they know
<i>Leggere</i>	<i>Spoken like English</i>	<i>To read</i>
(io) <b>leggo</b>	g [as in 'go']	I read
(tu) <b>leggi</b>	j	you read
(lui/lei) <b>legge</b>	j	he/she/it reads
(noi) <b>leggiamo</b>	j	we read
(voi) <b>leggete</b>	j	you read
(loro) <b>leggono</b>	g [as in 'go']	they read
<b>Vince sempre.</b>	He/she always wins.	
<b>Non conosco i tuoi genitori.</b>	I don't know your parents.	
<b>Leggono il giornale.</b>	They're reading the paper.	
<b>Non piango mai.</b>	I never cry.	

10 Regular verbs in **-ire** are conjugated as follows:

<i>Endings</i>	<i>Partire</i>	<i>To leave</i>
<b>-o</b>	(io) <b>parto</b>	I leave
<b>-i</b>	(tu) <b>parti</b>	you leave
<b>-e</b>	(lui/lei) <b>parte</b>	he/she/it leaves
<b>-iamo</b>	(noi) <b>partiamo</b>	we leave
<b>-ite</b>	(voi) <b>partite</b>	you leave
<b>-ono</b>	(loro) <b>partono</b>	they leave

**Il treno parte alle 8.00.**

The train leaves at eight.

**I miei amici partono domani.**

My friends are leaving tomorrow.

**Mia sorella dorme.**

My sister is sleeping/asleep.

**Tutte le mattine apriamo le finestre.** Every morning we open the windows.

11 Many verbs in **-ire** (e.g. **capire** (to understand), **costruire** (to build), **finire** (to finish/to end), **preferire** (to prefer), **pulire** (to clean)) follow a slightly different pattern, adding **-isc-** before the singular endings and the third person plural:

<i>Endings</i>	<i>Capire</i>	<i>To understand</i>
<b>-isc-o</b>	(io) <b>capisco</b>	I understand
<b>-isc-i</b>	(tu) <b>capisci</b>	you understand
<b>-isc-e</b>	(lui/lei) <b>capisce</b>	he/she/it understands
<b>-iamo</b>	(noi) <b>capiamo</b>	we understand
<b>-ite</b>	(voi) <b>capite</b>	you understand
<b>-isc-ono</b>	(loro) <b>capiscono</b>	they understand

**Marina capisce tutto.**

Marina understands everything.

**La lezione finisce alle 13.00.**

The lesson/class finishes at 1 p.m.

**Preferisco parlare italiano.**

I prefer speaking/to speak Italian.

There is no way of telling which is the right pattern for a verb in **-ire**, other than to check in a dictionary.

## Interrogative form

12 As we saw in Unit 4, the interrogative is formed by adding a question mark at the end of the sentence:

**Carla resta a casa?**

Is Carla staying at home?

**Prendi sempre la macchina fotografica?**

Do you always take the camera?

**Quando partite?**

When are you leaving?

**Capisci tutto?**

Do you understand everything?

## Negative form

13 The negative is formed by putting **non** (not) before the verb:

<b>Non parlo italiano.</b>	I don't speak Italian.
<b>Non prendiamo la macchina fotografica.</b>	We're not taking the camera.
<b>Giulia e Susanna non partono?</b>	Aren't Giulia and Susanna leaving?
<b>Non capisce niente.</b>	He/she doesn't understand anything.

## Formal form

14 As we saw in Unit 4, the pronouns used for the formal form are **Lei** for the singular (for both women and men) and **Voi** for the plural (the pronoun **Loro** is much more formal):

<b>(Lei) Parla italiano?</b>	Do you speak Italian?
<b>Non prende un taxi, Professor Masi?</b>	Aren't you taking a taxi, Professor Masi?
<b>Partite, Signori Bianco?</b>	} Are you leaving(, Mr and Mrs Bianco)?
<b>((Loro) Partono, Signori Bianco?)</b>	

## Present tense of some irregular verbs

15 In Italian, as in most languages, there are a number of irregular verbs whose conjugation is best learned by heart and with use. Here is the conjugation of some of the more frequently used irregular verbs:

<i><b>Dare</b> (to give)</i>	<i><b>Stare</b> (to stay/live/feel)</i>	<i><b>Sapere</b> (to know)</i>
<b>dò</b>	<b>sto</b>	<b>so</b>
<b>dai</b>	<b>stai</b>	<b>sai</b>
<b>dà</b>	<b>sta</b>	<b>sa</b>
<b>diamo</b>	<b>stiamo</b>	<b>sappiamo</b>
<b>date</b>	<b>state</b>	<b>sapete</b>
<b>danno</b>	<b>stanno</b>	<b>sanno</b>
<i><b>Andare</b> (to go)</i>	<i><b>Uscire</b> (to go out/leave)</i>	<i><b>Venire</b> (to come)</i>
<b>vado</b>	<b>esco</b>	<b>vengo</b>
<b>vai</b>	<b>esci</b>	<b>vieni</b>
<b>va</b>	<b>esce</b>	<b>viene</b>
<b>andiamo</b>	<b>usciamo</b>	<b>veniamo</b>
<b>andate</b>	<b>uscite</b>	<b>venite</b>
<b>vanno</b>	<b>escono</b>	<b>vengono</b>

<i>Dovere (must/to have to)</i>	<i>Potere (can/may/to be able)</i>	<i>Volere (to wish/to want)</i>
<b>devo</b>	<b>posso</b>	<b>voglio</b>
<b>devi</b>	<b>puoi</b>	<b>vuoi</b>
<b>deve</b>	<b>può</b>	<b>vuole</b>
<b>dobbiamo</b>	<b>possiamo</b>	<b>vogliamo</b>
<b>dovete</b>	<b>potete</b>	<b>volete</b>
<b>devono</b>	<b>possono</b>	<b>vogliono</b>
<i>Dire (to say/tell)</i>	<i>Fare (to do/make)</i>	<i>Bere (to drink)</i>
<b>dico</b>	<b>faccio</b>	<b>bevo</b>
<b>dici</b>	<b>fai</b>	<b>bevi</b>
<b>dice</b>	<b>fa</b>	<b>beve</b>
<b>diciamo</b>	<b>facciamo</b>	<b>beviamo</b>
<b>dite</b>	<b>fate</b>	<b>bevete</b>
<b>dicono</b>	<b>fanno</b>	<b>bevono</b>

The verb **riuscire** (to succeed/manage/be able to) follows the same pattern as **uscire**.

<b>Cosa fai?</b>	What are you doing?
<b>‘Come stai?’ ‘Sto bene, grazie.’</b>	‘How are you?’ ‘I’m fine, thank you.’
<b>Mia zia sta a Bologna.</b>	My aunt lives in Bologna.
<b>Vado al cinema.</b>	I’m going to the cinema.
<b>Stasera non esco.</b>	I’m not going out tonight.
<b>Domani esco presto.</b>	I’m leaving early tomorrow.
<b>Non riesco a capire.</b>	I can’t understand.
<b>Non riesco a chiudere la porta.</b>	I can’t manage to close the door.
<b>Adesso sapete tutto.</b>	Now you know everything.*

\* It is important not to confuse **sapere** and **conoscere** (paragraph 9). Both mean ‘to know’, but they are not always interchangeable. The basic difference is that **sapere** generally means ‘to know/be aware of/to have knowledge of *a fact*’ (but see also paragraph 17 below), whereas **conoscere** means ‘to be acquainted/familiar with’, or sometimes ‘to meet/make the acquaintance of’ (e.g. in the expression **piacere di conoscerti**, pleased to meet you). Thus **sapere** is never used for people, and **conoscere** is never followed by a phrase containing a verb:

<b>Sappiamo già che c’è sciopero domani.</b>	We already know that there is a strike tomorrow.
<b>Sai che ora è?</b>	Do you know what time it is?
<b>Sai perché?</b>	Do you know why?
<b>Non so che cosa fare.</b>	I don’t know what to do.
<b>Conosco le regole del gioco.</b>	I know the rules of the game.

<b>Ho conosciuto il padre di Pia.</b>	I (have) met Pia's father.
<b>Non conosco il tuo ragazzo.</b>	I don't know your boyfriend.
<b>Conosci questa città?</b>	Do you know this town?

16 **Dovere**, **potere** and **volere** usually need to be followed by another verb in the infinitive:

<b>Dobbiamo fare gli esercizi.</b>	We've got to do the exercises.
<b>Posso parlare con Luigi?</b>	May I talk to Luigi?
<b>Puoi telefonare domani.</b>	You can phone tomorrow.
<b>Non vogliono uscire.</b>	They don't want to go out.

17 The verb **sapere** is another that is often followed by a verb in the infinitive; used in this way, it expresses the ability to do something (in the sense of 'to know how to' do something):

<b>So nuotare.</b>	I can swim. [i.e. I know how to]
<b>Paolo non sa ballare.</b>	Paolo can't dance. [i.e. he doesn't know how to]
<b>Sai usare quello scanner?</b>	Can you/Do you know how to use that scanner?

18 A few verbs end in **-urre** (like **condurre** (to lead/drive/manage), **tradurre** (to translate), **produrre** (to produce), etc.); all have the following pattern:

<i>Endings</i>	<i>Produrre</i>	<i>To produce</i>
<b>-uc-o</b>	(io) <b>produco</b>	I produce
<b>-uc-i</b>	(tu) <b>produci</b>	you produce
<b>-uc-e</b>	(lui/lei) <b>produce</b>	he/she/it produces
<b>-uc-iamo</b>	(noi) <b>produciamo</b>	we produce
<b>-uc-ete</b>	(voi) <b>producete</b>	you produce
<b>-uc-ono</b>	(loro) <b>producono</b>	they produce

<b>Questa fabbrica produce automobili.</b>	This factory produces cars.
<b>Traducono dal francese.</b>	They translate from French.

## Exercise 1

Supply the present tense of the verb in brackets.

Example: Non (io conoscere) tua mamma: conosco

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1 Claudio (arrivare) con il prossimo treno. | 3 Non (noi mangiare) spesso fuori.  |
| 2 Anna (vivere) a Roma.                     | 4 (tu cercare) casa?                |
|   | 5 Stasera (voi prendere) l'autobus. |

- |   |  |
|---|--|
| 6 Il treno di Giorgio (partire) alle 18.    | 14 Non (tu capire) nulla!                    |
| 7 Tutti i giorni (noi leggere) il giornale. | 15 Giorgio e Paola non (spendere) molto.     |
| 8 (tu pulire) il bagno?                     | 16 Dove (Lei abitare), Signor Verdi?         |
| 9 (io conoscere) molti italiani.            | 17 (Voi pagare) l'affitto, Signori Rossi?    |
| 10 I giochi (finire) sempre alle 17.        | 18 (tu viaggiare) molto.                     |
| 11 Non (noi guidare) l'auto.                | 19 Non (tu ricevere) molte lettere?          |
| 12 Anna e io (giocare) a carte.             | 20 Piero e Gianni (lasciare) il cane a casa. |
| 13 Perché non (voi tornare) in Scozia?      |  |

## Exercise 2

Supply the present tense of the verb in brackets.

Example: (io bere) molta acqua: bevo

- |  |   |
|--|---|
| 1 Stasera (loro) andare al cinema.     | 11 Tu e Claudia (potere) partire.       |
| 2 La nostra fabbrica (produrre) pasta. | 12 (io volere) studiare.                |
| 3 Domani (noi dare) una festa.         | 13 Dove (tu stare) adesso?              |
| 4 (tu andare) spesso in spiaggia?      | 14 Le mie sorelle non (sapere) nuotare. |
| 5 (voi fare) gli esercizi?             | 15 Cosa (loro fare) stasera?            |
| 6 Non (noi riuscire) a capire.         | 16 I vicini (dovere) rimanere a casa.   |
| 7 (voi venire) a casa?                 | 17 (noi tradurre) in italiano.          |
| 8 Non (io potere) uscire oggi.         | 18 Luigi (dovere) lavorare.             |
| 9 (loro volere) dormire.               | 19 (voi sapere) cantare?                |
| 10 (tu dire) la verità?                | 20 I nostri amici (venire) a Roma.      |

## Exercise 3

Translate into Italian:

- 1 You [pl.] have got to talk to Marcello.
- 2 We're leaving tonight.
- 3 We're getting the next bus.
- 4 You [polite] can go to the cinema, Mr Buchan.
- 5 We know how to use those mobile phones.
- 6 She always prefers reading the paper.
- 7 The baby's asleep.
- 8 I'm coming to Turin this summer.

- 9 They often go out in the evening.
- 10 The boys are playing football tomorrow.

### Exercise 4

Translate into Italian:

- 1 Are you going out tonight, Mother?
- 2 What are we doing tomorrow?
- 3 Can you [sing.] open that door?
- 4 Do you [sing.] want a coffee?
- 5 Can you play the piano, Francesco?
- 6 What are you [sing.] looking for?
- 7 Are you [polite] drinking coffee or mineral water, Madam?
- 8 Do you [sing.] and Jim know my parents?
- 9 Are you [sing.] well today?
- 10 What are they building?

### Exercise 5

Translate into Italian:

- 1 Don't you [polite] speak English, Mrs Vialli?
- 2 My German friends can't sing in Italian.
- 3 I don't earn a lot.
- 4 Isn't she giving a party for her birthday?
- 5 Aren't you [sing.] working with Giulia?
- 6 They've not seen Mr Moro for three years.
- 7 Why do you never go to Florence, Claudio?
- 8 I can't manage to shut this window.
- 9 Why aren't you [pl.] drinking coffee this morning?
- 10 Aren't you [pl.] coming tomorrow?



# UNIT SIX

## Adverbs

1 English adverbs are usually formed by adding ‘-ly’ to an adjective (e.g. ‘thin/ly’, ‘clever/ly’). Italian adverbs are usually just as easy to form: **-mente** is added to the feminine singular form of the adjective:

<b>lenta + -mente</b>	<b>lentamente</b>	slowly
<b>rapida + -mente</b>	<b>rapidamente</b>	quickly
<b>semplice + -mente</b>	<b>semplicemente</b>	simply
<b>frequente + -mente</b>	<b>frequentemente</b>	frequently

When the adjective ends in **-le** or **-re** preceded by a vowel, the final **e** is dropped before adding **-mente**:

<b>gentile + -mente</b>	<b>gentilmente</b>	kindly, politely
<b>utile + -mente</b>	<b>utilmente</b>	usefully
<b>maggiore + -mente</b>	<b>maggiormente</b>	mainly
<b>regolare + -mente</b>	<b>regolarmente</b>	regularly

<b>Il tempo cambia <i>rapidamente</i>.</b>	The weather changes quickly.
<b>La nonna cammina <i>lentamente</i>.</b>	Granny walks slowly.
<b>Enrico risponde sempre <i>gentilmente</i>.</b>	Enrico always answers politely.
<b>Faccio i compiti <i>regolarmente</i>.</b>	I do my homework regularly.

2 In Italian there are also many adverbs which do not end in **-mente**. Here are some:

<b>abbastanza</b>	enough/fairly/rather/ quite	<b>forte</b>	loudly/hard
<b>ancora</b>	still	<b>fuori</b>	out/outside
<b>bene</b>	well	<b>già</b>	already
<b>davanti</b>	at the front/in front	<b>lontano</b>	far (away)
<b>dentro</b>	in(side)	<b>male</b>	badly
<b>dietro</b>	at the back/behind	<b>non . . . ancora</b>	not yet
<b>dopo</b>	later/afterwards	<b>non . . . mai</b>	never
		<b>piano</b>	slowly/quietly

<b>più</b>	more	<b>sopra</b>	above/upstairs
<b>piuttosto</b>	rather	<b>sotto</b>	below/downstairs
<b>presto</b>	soon/early	<b>spesso</b>	often
<b>prima</b>	earlier/beforehand/ first	<b>subito</b>	immediately/right away
<b>quasi</b>	almost	<b>tardi</b>	late
<b>sempre</b>	always	<b>vicino</b>	near(by)
		<b>volentieri</b>	willingly/gladly

<b>Questo film è abbastanza bello.</b>	This film is rather good.
<b>Partiamo tardi: dopo le 11.</b>	We're leaving late: after 11.
<b>Andiamo spesso in discoteca.</b>	We often go to the disco.
<b>Vengo subito!</b>	I'm coming (immediately)!
<b>Parto presto.</b>	I'm leaving early/soon.
<b>Parliamo piano perchè Carla dorme.</b>	We're talking quietly because Carla's asleep.
<b>Può parlare piano, per favore? Non sono italiano.</b>	Could you speak slowly, please? I'm not Italian.
<b>Abita vicino, Signora?</b>	Do you live nearby (Madam)?
<b>Vai lontano?</b>	Are you going far?
<b>Piove forte.</b>	It's raining hard.
<b>Puoi parlare più forte?</b>	Can you speak louder/more loudly?
<b>Mangiamo fuori.</b>	We're eating out [e.g. in a restaurant]/ outside [i.e. in the open].
<b>È ancora estate.</b>	It's still summer.
<b>Non è ancora estate.*</b>	It's not summer yet.
<b>Non esco mai.*</b>	I never go out.
<b>Lorenzo non telefona mai.*</b>	Lorenzo never phones.

\* Note that with **non . . . ancora** and **non . . . mai**, **non** is always placed before the verb and **ancora/mai** after it.

3 Adverbs can qualify verbs, adjectives or even other adverbs:

<b>Dormo bene.</b> [verb + adverb]	I sleep well.
<b>Dormo molto bene.</b> [adverb + adverb]	I sleep very well.
<b>La casa è molto piccola.</b> [adverb + adjective]	The house is very small.

4 Some words denoting quantity can be used both as adverbs and as adjectives: **molto/tanto** (a lot (of)/very/many), **troppo** (too much/too many) and **poco** (few/little/not much/not very). When used as *adverbs* they are invariable, but when used as *adjectives* they agree in gender and number with the noun they refer to:

*Adverb*

<b>lavorare molto/tanto</b>	to work a lot
<b>molto/tanto lontano</b>	very far
<b>molto/tanto difficile</b>	very difficult
<b>lavorare troppo</b>	to work too much
<b>troppo lontano</b>	too far
<b>troppo difficile</b>	too difficult
<b>lavorare poco</b>	to work little/not to work much
<b>poco lontano</b>	not very far
<b>poco difficile</b>	not very difficult

*Adjective*

<b>molto (tanto)/troppo/poco lavoro</b> [ms]	a lot of/too much/not much work
<b>molta (tanta)/troppa/poca acqua</b> [fs]	a lot of/too much/not much water
<b>molti (tanti)/troppi/pochi esercizi</b> [mp]	many/too many/not many exercises
<b>molte (tante)/troppe/poche lettere</b> [fp]	many/too many/not many letters

<b>Mio padre lavora <i>troppo</i>.</b> [adverb]	My father works too much.
<b>Questa musica è <i>molto</i> bella.</b> [adverb]	This music is very beautiful.
<b>Luisa dorme <i>poco</i>.</b> [adverb]	Luisa sleeps little/doesn't sleep much.

<b>Dormi <i>troppo poco</i>.</b> [adverbs]	You sleep too little/don't sleep enough.
--	--

<b>Abbiamo <i>molto</i> tempo.</b> [adjective]	We have a lot of time.
<b>Luisa mangia <i>poca</i> pasta.</b> [adjective]	Luisa eats little pasta/doesn't eat a lot of pasta.

<b>Ho <i>molti</i> amici.</b> [adjective]	I have a lot of friends.
<b>'Perché fai questo?' 'Ci sono <i>molte</i> ragioni.'</b> [adjective]	'Why are you doing this?' 'There are many reasons.'

**Adverbial expressions**

5 Having a lot of words ending in **-mente** can often sound heavy. To avoid this, Italian sometimes uses adverbial phrases instead of single words. These do the same job as one-word adverbs, and indeed they do usually correspond to one-word English adverbs in '-ly'. These adverbial expressions are most often constructed with **con** (with), sometimes with **senza** (without), followed by a noun:

<b>con difficoltà</b>	with difficulty
<b>con eleganza</b>	elegantly
<b>con lentezza</b>	slowly
<b>con rapidità</b>	rapidly/quickly
<b>con semplicità</b>	simply

<b>senza eleganza</b>	inelegantly
<b>senza complicazioni</b>	uncomplicatedly
<b>senza dubbio</b>	undoubtedly

There are also a number of adverbial expressions that use other prepositions than **con**. Here are some of the most common:

<b>a poco a poco</b>	little by little
<b>a volte</b>	sometimes
<b>in ritardo</b>	late
<b>in tempo</b>	on time
<b>di solito</b>	usually
<b>di sicuro</b>	surely/certainly

<b>Anna veste con eleganza.</b>	Anna dresses elegantly.
<b>Spieghi tutto senza complicazioni.</b>	You explain everything uncomplicatedly.
<b>A volte non capisco quello che dice.</b>	Sometimes I don't understand what he says.

Another adverbial expression that is sometimes used is **in modo/in maniera** (i.e. 'in a way') followed by an adjective; the adjective is masculine when used with **modo** and feminine when used with **maniera**:

<b>in modo vago/in maniera vaga</b>	vaguely/in a vague way
<b>in modo strano/in maniera strana</b>	strangely/in a strange way
<b>in modo semplice/in maniera semplice</b>	simply/in a simple way
<b>Risponde sempre in modo vago.</b>	He/she always answers vaguely.
<b>Quel cane cammina in maniera strana.</b>	That dog's walking oddly/in a strange way.

## Exercise 1

Change the adjectives into adverbs.

Example: lento: lentamente

1 dolce	6 irregolare	11 lento
2 tranquillo	7 probabile	12 utile
3 semplice	8 chiaro	13 attento
4 allegro	9 facile	14 rapido
5 maggiore	10 veloce	15 leggero

## Exercise 2

Supply the correct form of **molto/tanto**, **troppo** or **poco** (adverbs or adjectives).

Examples: Anna è (molto) alta: molto; Ho (molto) sete: molta

- |  |  |
|--|--|
| 1 Claudia mangia (molto) dolci.        | 11 Sto (poco) bene.                    |
| 2 Il tuo vestito è (molto) bello.      | 12 Abitate in una casa (molto) bella.  |
| 3 Monica ha (poco) amici.              | 13 Signora, è (molto) stanca?          |
| 4 Tu spendi (troppo).                  | 14 Ci sono (poco) biscotti.            |
| 5 In mensa ci sono (troppo) studenti.  | 15 Siete (molto) gentili!              |
| 6 Davanti al cinema c'è (tanto) gente. | 16 Hai (poco) pazienza.                |
| 7 Mangi (troppo)!                      | 17 Marco e Luisa hanno (molto) fame.   |
| 8 Stefano abita (molto) lontano.       | 18 Il giardino non è (molto) grande.   |
| 9 Giulia mangia sempre (poco).         | 19 Non devi invitare (troppo) persone. |
| 10 Judy ha (molto) amiche italiane.    | 20 Abbiamo (poco) riviste.             |

## Exercise 3

Replace the words in English with the appropriate expression from the list:

a volte, di sicuro, con pazienza, senza esitazione, in modo nervoso, in tempo, con semplicità, di solito, con prudenza, a poco a poco, in maniera brusca, con coraggio

Examples: (sometimes) non voglio giocare a pallone: a volte; Laura veste (simply): con semplicità

- Dobbiamo agire (cautiously).
- Andrea spiega tutto (patiently).
- Paolo guarda i professori (nervously).
- (little by little) Gianni capisce il problema.
- Tullio risponde (unhesitatingly).
- (usually) rientra nel pomeriggio.
- Lei non fa più (in time) a prendere il treno delle sette.
- Esprime (courageously) le sue opinioni.
- Domenica vengo (for sure).
- Il Signor Capello risponde (bluntly) a tutte le nostre domande.

**Exercise 4**

Translate into Italian:

- 1 Sometimes I eat in the canteen.
- 2 The swimming pool is quite big.
- 3 We often go out with our friends.
- 4 Have you [sing.] got enough money?
- 5 You [sing.] have to speak slowly.
- 6 Marina never eats cheese.
- 7 Francesca always arrives late.
- 8 I've been waiting for almost forty minutes!
- 9 Carla and Andrea are out.
- 10 Are your [sing.] parents well?

# UNIT SEVEN

## Direct object pronouns (1)

1 A direct object is the person or thing that the verb directly impacts on: **Invito Elena** (I'm inviting *Elena*); **Uso il computer tutti i giorni** (I use *the computer* every day).

A direct object pronoun replaces a noun used as a direct object; it must therefore agree in gender and number with the noun it refers to. Direct object pronouns normally come before the verb. In the following examples, the pronouns are in italics:

**Quando vedo Elena *la* invito a cena.**

[*la* replaces and agrees with **Elena** (fs)]

When I see Elena I'll invite *her* to dinner.

**Quando vedo Lorenzo *lo* invito a cena.**

[*lo* replaces and agrees with **Lorenzo** (ms)]

When I see Lorenzo I'll invite *him* to dinner.

**Scrivo le cartoline e poi *le* imbuco.**

[*le* replaces and agrees with **le cartoline** (fp)]

I write the postcards and then post *them*.

**Appena compro i biscotti *li* mangio.**

[*li* replaces and agrees with **i biscotti** (mp)]

As soon as I buy biscuits I eat *them*.

**Prendo il giornale e *lo* leggo subito.**

[*lo* replaces and agrees with **il giornale** (ms)]

I get the paper and read *it* immediately.

2 The forms of the direct object pronouns are as follows:

<i>Subject</i>	<i>Direct object</i>	
io	<b>mi</b>	me
tu	<b>ti</b>	you
lui/lei	<b>lo [m]/la [f]</b>	him/her/it
noi	<b>ci</b>	us
voi	<b>vi</b>	you
loro	<b>li [m]/le [f]</b>	them

<b>Giacomo <i>mi</i> invita spesso a cena.</b>	Giacomo often invites <i>me</i> to dinner.
<b>Se vuoi, <i>ti</i> aiuto.</b>	If you want, I'll help <i>you</i> .
<b><i>Lo</i> conosco bene.</b>	I know <i>him</i> well.
<b><i>La</i> vedo tutti i giorni.</b>	I see <i>her</i> every day.
<b><i>Vi</i> invito alla festa.</b>	I'm inviting <i>you</i> to the party.

3 We saw in Unit 3 that if an adjective refers to two or more nouns that are different in gender, it has the masculine plural form, e.g. **Laura e Piero sono italiani** (Laura and Piero are Italian). The same principle applies to direct object pronouns:

<b>‘Conosci Laura [f] e Piero [m]?’ ‘Sì, <i>li</i> [mp] conosco bene.’</b>	‘Do you know Laura and Piero?’ ‘Yes. I know <i>them</i> well.’
<b>‘Usi il computer [m] e la stampante [f]?’ ‘Sì, <i>li</i> [mp] uso spesso.’</b>	‘Do you use the computer and the printer?’ ‘Yes, I often use <i>them</i> .’

## Negative form

4 The negative is formed by putting **non** before the pronoun:

<b>Non <i>lo</i> conosco bene.</b>	I don't know him well.
<b>Non <i>vi</i> invito alla festa.</b>	I'm not inviting you to the party.
<b>Non <i>li</i> vedo spesso.</b>	I don't often see them.
<b>Non <i>ti</i> capisco.</b>	I don't understand you.

5 When a direct object pronoun is used with a verb in the infinitive (usually after verbs like **dovere**, **potere**, **volere** or **sapere**), it can be attached to the infinitive, which drops the final vowel:

<b><i>La</i> devo chiamare.</b>	<i>or</i>	<b>Devo chiamarla.</b>	I must call her.
<b><i>Ti</i> voglio invitare.</b>	<i>or</i>	<b>Voglio invitarti.</b>	I want to invite you.
<b><i>Lo</i> puoi prendere.</b>	<i>or</i>	<b>Puoi prenderlo.</b>	You can take it.
<b><i>Lo</i> so fare.</b>	<i>or</i>	<b>So farlo.</b>	I can/know how to do it.
<b><i>Lo</i> devo tradurre.*</b>	<i>or</i>	<b>Devo tradurlo.*</b>	I've got to translate it.

Each pair of sentences has exactly the same meaning – the form used makes no difference.

\* Note that verbs in **-urre** drop the second **r** as well as the final vowel: **lo devo tradurre** *or* **devo tradurlo**.



6 The pronoun **lo** [ms] is often used to replace a whole clause:

<b>'Sai che oggi è il compleanno di Carla?'</b> <b>'Sì, lo so.'</b> [lo = oggi è il compleanno di Carla]	'Do you know that it's Carla's birthday today?' 'Yes, I do.' [lit. Yes, I know it]
<b>'Dove sono le chiavi?'</b> <b>'Non lo so.'</b> [lo = dove sono le chiavi]	'Where are the keys?' 'I don't know.' [lit. I don't know it]
<b>'Devi cambiare la cartuccia.'</b> <b>'Lo faccio subito.'</b> [lo = cambiare la cartuccia]	'You've got to replace the cartridge.' 'I'll do it straight away.'

7 When the pronouns **lo** and **la** are used with the verb **avere**, they are shortened to **l'**, and are often preceded by the particle **ce**:

<b>'Hai la cartuccia?'</b> <b>'Sì, ce l'ho.'</b>	'Have you got the cartridge?' 'Yes, I've got it.'
<b>Non posso leggere il libro di Primo Levi perché non ce l'ho.</b>	I can't read Primo Levi's book because I haven't got it.
<b>'Avete l'indirizzo di Anna?'</b> <b>'Sì, ce l'abbiamo.'</b>	'Have you got Anna's address?' 'Yes, we have/Yes, we've got it.'

The plural pronouns **li** and **le**, however, are never shortened, and are only rarely used with **ce**:

<b>'Hai le parole di questa canzone?'</b> <b>'No, non (ce) le ho.'</b>	'Have you got the lyrics of this song?' 'No, I haven't/No, I've not got them.'
<b>'Hai i libri?'</b> <b>'Sì, (ce) li ho.'</b>	'Have you got the books?' 'Yes, I've got them/Yes, I have.'

## Formal form

8 The direct object pronouns used for the formal form are **La** for the singular (for both women and men) and **Vi** for the plural (the pronouns **Li** and **Le** can also be used for the masculine and feminine respectively, but this is particularly formal):

<b>Professor Masi, La accompagno in aeroporto.</b>	Professor Masi, I'll take you to the airport.
<b>Signora, La accompagno in aeroporto.</b>	I'll take you to the airport, Madam.
<b>Signori Bianco, Vi accompagno in aeroporto.</b>	} Mr and Mrs Bianco, I'll take you to the airport.
<b>(Signori Bianco, Li accompagno in aeroporto.)</b>	
<b>Signore, Vi accompagno in aeroporto.</b>	} (Ladies,) I'll take you to the airport.
<b>(Signore, Le accompagno in aeroporto.)</b>	

## Exercise 1

Rewrite the sentences, replacing the words in italics with the correct direct object pronoun.

Example: Luigi compra *il pane*: Luigi lo compra.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1 Anna guarda <i>la televisione</i> . | 11 Lorenzo corregge <i>gli errori</i> . |
| 2 Invitiamo <i>i nostri amici</i> .   | 12 Prendono <i>il treno</i> .           |
| 3 Scrivete <i>le cartoline</i> ?      | 13 Porto <i>i CD</i> .                  |
| 4 Leggono <i>il giornale</i> .        | 14 Cerco <i>i miei libri</i> .          |
| 5 Suono <i>la chitarra</i> .          | 15 Pia beve <i>l'acqua minerale</i> .   |
| 6 Preparo <i>la cena</i> .            | 16 Paola finisce <i>il lavoro</i> .     |
| 7 Chiamo <i>Roberto</i> .             | 17 Accompagno <i>Carlo e Anna</i> .     |
| 8 Faccio <i>gli esercizi</i> .        | 18 Vedi <i>le tue amiche</i> oggi?      |
| 9 Invito <i>Maria e Giovanna</i> .    | 19 Ascolto <i>la radio</i> .            |
| 10 Chiudete <i>le finestre</i> .      | 20 Luca lava <i>i piatti</i> .          |

## Exercise 2

Change the sentences into the negative.

Example: Lo faccio: Non lo faccio.

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 Le voglio.                     | 6 Mi invitate?                 |
| 2 Li compriamo.                  | 7 Vi aspetto.                  |
| 3 Ci chiamano.                   | 8 La vedo domani.              |
| 4 Silvia li invita?              | 9 Ti accompagno alla stazione. |
| 5 I Signori Bianchi lo prendono. | 10 Lo guardiamo.               |

## Exercise 3

Rewrite the sentences, changing the position of the pronoun.

Example: Li devi comprare: Devi comprarli.

- |                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 Lo vogliamo vedere.   | 6 Vi voglio invitare.             |
| 2 Non ti posso aiutare. | 7 Le vuole conoscere.             |
| 3 Mi puoi accompagnare? | 8 Non li potete fare.             |
| 4 La vuoi sentire?      | 9 Mi devi ascoltare.              |
| 5 Ci devono chiamare.   | 10 Non La posso aiutare, Signora. |

**Exercise 4**

Complete the sentences with the appropriate direct object pronouns.

Examples: Marco telefona agli amici e \_\_\_\_ invita alla festa: li; Guido non sta bene: devo chiamar \_\_\_\_ : lo

- 1 Compro il giornale e \_\_\_\_ leggo.
- 2 Scrivo le cartoline e \_\_\_\_ spedisco.
- 3 Laura fa i panini e poi \_\_\_\_ mangia.
- 4 Compro i fiori e \_\_\_\_ metto in un vaso.
- 5 Apriamo la finestra e poi \_\_\_\_ chiudiamo.
- 6 Non riesco a fare questo esercizio: \_\_\_\_ aiuti?
- 7 Prendiamo i libri e \_\_\_\_ portiamo a scuola.
- 8 Professor Bartoli, \_\_\_\_ posso aiutare?
- 9 I Signori Pieri partono: \_\_\_\_ accompagni in aeroporto?
- 10 Hai molte amiche: \_\_\_\_ inviti tutte?
- 11 Se non usi la bici \_\_\_\_ prendo io.
- 12 Ci sono molti errori: \_\_\_\_ dovete correggere.
- 13 Claudio telefona a Giulia e \_\_\_\_ invita alla festa.
- 14 Partite? \_\_\_\_ porto in stazione.
- 15 C'è un film alla televisione ma non \_\_\_\_ guardiamo.
- 16 Alma parte: volete salutar \_\_\_\_?
- 17 La sorella di Matteo è molto simpatica. \_\_\_\_ conosco bene.
- 18 Gli esercizi sono difficili, ma \_\_\_\_ so fare.
- 19 Se vuoi delle caramelle, \_\_\_\_ puoi prendere.
- 20 'Sai che Alessandro suona il sassofono in un gruppo?' 'Sì, \_\_\_\_ so.'

**Exercise 5**

Translate into Italian:

- 1 We're inviting you [pl.] to the party.
- 2 I've got a lot of friends, and I often see them.
- 3 Signora Fusi, can I call you tomorrow?
- 4 Are you [sing.] helping us next week?
- 5 I have to see you [sing.].
- 6 Olga and Anna are leaving tomorrow and I want to take them to the station.
- 7 I can't help you [pl.].
- 8 'Are you [sing.] bringing the guitar?' 'No, I haven't got it.'
- 9 Tullio buys these magazines and reads them.
- 10 Can you [sing.] take me to school tomorrow?

# UNIT EIGHT

## Prepositions

1 The most common Italian prepositions are the following:

<b>di</b>	of
<b>a</b>	to
<b>da</b>	from
<b>in</b>	in
<b>con</b>	with
<b>su</b>	on
<b>per</b>	for
<b>tra/fra*</b>	among, between

\* The meaning of **tra** and **fra** is the same.

These prepositions often correspond to the English counterparts we give here. However, as we shall see, each of them also has a number of other meanings, corresponding to other English prepositions.

2 The prepositions **di**, **a**, **da**, **in** and **su**, when used together with a noun preceded by the definite article, always combine with the article:

	<i>il</i>	<i>lo</i>	<i>l'</i>	<i>la</i>	<i>i</i>	<i>gli</i>	<i>le</i>
<b>di</b>	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
<b>a</b>	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
<b>da</b>	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
<b>in</b>	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
<b>su</b>	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

The preposition **con** normally combines only with **il** and **i**, as **col** and **coi**; this form is common in spoken Italian, though **con il** and **con i** are often found in the written language:

<b>con</b>	<b>con il</b>	<b>con lo</b>	<b>con l'</b>	<b>con la</b>	<b>con i</b>	<b>con gli</b>	<b>con le</b>
	<b>col</b>	<b>(collo)</b>	<b>(coll')</b>	<b>(colla)</b>	<b>coi</b>	<b>(cogli)</b>	<b>(colle)</b>

<i>di + il ragazzo</i>	<i>del ragazzo</i>	of the boy
<i>a + lo studente</i>	<i>allo studente</i>	to the student
<i>da + l'albergo</i>	<i>dall'albergo</i>	from the hotel
<i>in + la scuola</i>	<i>nella scuola</i>	in the school
<i>su + i divani</i>	<i>sui divani</i>	on the sofas
<i>con + i libri</i>	<i>coi libri</i>	with the books
<i>con + le chiavi</i>	<i>con le chiavi</i>	with the keys
<i>per + gli insegnanti</i>	<i>per gli insegnanti</i>	for the teachers
<i>fra + i calciatori</i>	<i>fra i calciatori</i>	among the footballers

## Using prepositions

3 As in many other languages, there is so much variation in how Italian prepositions are used that it is not feasible to give simple rules covering every possibility. To appreciate the problem, you only have to look at a few of the possible uses of the preposition **di**:

<b>il presidente della repubblica</b>	the president of the republic
<b>Il libro è di Calvino.</b>	The book is by Calvino.
<b>Sono di Roma.</b>	I'm from Rome.
<b>Di pomeriggio fanno sempre la siesta.</b>	They always have a nap in the afternoon.

Sometimes, Italian even has a preposition where English does not; here are some typical examples:

<b>l'auto di Anna</b>	Anna's car
<b>Vuoi della frutta?</b>	Do you want (some/any) fruit?
<b>Ci sono alcune migliaia di persone nella piazza.</b>	There are a few thousand people in the square.
<b>Ho una bella camicia di seta.</b>	I've got a lovely silk shirt.

Since there is not a simple set of rules governing prepositions in Italian, what we are going to do is show some typical uses of the common ones listed above. The more you hear and read Italian, the more you will encounter different uses of these and other prepositions; the best way of mastering them is to learn them and practise them as you go along.

4 **Di** is typically used to express:

possession	<b>La moto di Luca è rossa.</b>	Luca's motorbike is red.
material	<b>una giacca di pelle</b>	a leather jacket
time	<b>Di sera non esco.</b>	I don't go out in the evening(s).
subject	<b>una lezione di storia</b>	a history lesson

The most common uses of **di** are the ones which correspond to the English possessive ('s) and the noun + noun structure:

<b>il libro <i>del</i> professore</b>	the teacher's book
<b>la sorella <i>di</i> Monica</b>	Monica's sister
<b>il casco <i>di</i> Sebastiano</b>	Sebastiano's helmet
<b>la politica <i>del</i> governo</b>	the government's policy/government policy
<b>una buca <i>delle</i> lettere</b>	a letter box
<b>un racconto <i>di</i> fate</b>	a fairy tale
<b>il professore <i>di</i> scienze</b>	the science teacher
<b>un panino <i>di</i> formaggio</b>	a cheese roll

**Di** is frequently used in partitive constructions, i.e. to express the English 'some' or 'any' in such sentences as 'I'd like some bread', 'Have you any pasta?', 'We've got (some) pasta and (some) olives':

<b>Devo comprare <i>del</i> pane.</b>	I've got to get (some) bread.
<b>Prendo <i>della</i> pasta.</b>	I'm getting (some) pasta.
<b>C'è <i>dell'</i>acqua in frigo.</b>	There's (some) water in the fridge.
<b>Esco con <i>degli</i> amici.</b>	I'm going out with (some) friends.
<b>Vuoi <i>dei</i> libri in italiano?</b>	Do you want (some) books in Italian?
<b>Ci sono <i>delle</i> case sulla collina.</b>	There are (some) houses on the hill.

**Di** is also used, followed by a verb in the infinitive, after certain verbs like **credere** (to believe), **pensare** (to think), **dire** (to say), **sperare** (to hope), **finire** (to finish), **smettere** (to stop):

<b>Finisco <i>di</i> leggere il giornale e poi esco.</b>	I finish reading the paper and then I go out.
<b>Paolo pensa <i>di</i> essere intelligente.</b>	Paolo thinks he is intelligent.
<b>Anna crede <i>di</i> riuscire a passare l'esame.</b>	Anna believes she can pass the exam.
<b>La mamma dice <i>di</i> essere stanca.</b>	Mum says she's tired.
<b>Devo smettere <i>di</i> perdere tempo!</b>	I must stop wasting time!

5 **A** is typically used to express:

place	<b>Abito <i>a</i> Londra.</b>	I live in London.
	<b>Vado <i>al</i> cinema.</b>	I'm going to the cinema.
	<b>Sono <i>a</i> casa.</b>	I'm at home.
	<b>La casa si trova <i>a</i> 100 metri dal mare.</b>	The house is 100 metres from the sea.
time	<b>Parto <i>alle</i> 17.</b>	I'm leaving at 17.00.
	<b>Vado in Olanda <i>a</i> luglio.</b>	I'm going to Holland in July.

indirect object	<b>Diamo il libro a Silvia.</b>	We're giving the book to Silvia.
	<b>Scrivete ai vostri genitori?</b>	Do you write to your parents?
quality	<b>Vuoi un gelato al limone?</b>	Do you want a lemon ice-cream?
means/manner	<b>La giacca è fatta a mano.</b>	The jacket's made by hand.
	<b>Impari tutto a memoria?</b>	Do you learn everything by heart?
	<b>Stasera mangiamo patate al vapore.</b>	We're having steamed potatoes tonight. [i.e. they're cooked with steam]

A is also used, followed by a verb in the infinitive, after certain verbs like **andare** (to go), **venire** (to come), **cominciare** (to start/begin), **continuare** (to continue), **riuscire** (can/to be able/manage):

<b>'Dove vai?' 'Vado a lavorare.'</b>	'Where are you going?' 'I'm going to work.'
<b>Vieni a studiare in biblioteca?</b>	Are you coming to work in the library?
<b>Comincio a capire.</b>	I'm beginning to understand.
<b>Paolo continua a parlare.</b>	Paolo continues/keeps on talking.
<b>Non riesco a sentire cosa dice.</b>	I can't hear what he's saying.

6 **Da** is typically used to express:

place	<b>Parto da Milano.</b>	I'm leaving from Milan.
time	<b>Studio italiano da un mese.</b>	I have been studying Italian for a month.
	<b>aperto dalle 9 alle 10</b>	open (from) 9 to 10 (o'clock)
function	<b>Sono scarpe da tennis.</b>	They're tennis shoes.

**Da** is always used to mean 'at/at the house of' a person or people:

<b>Abiti da tua zia?</b>	Do you live at your aunt's?
<b>Lavoro da Anna stasera.</b>	I'm working at Anna's tonight.
<b>Devo andare dal dentista.</b>	I have to go to the dentist.

**Da** is also used followed by an infinitive after **molto** (a lot), **poco** (little), **niente** (nothing), **qualcosa** (something):

<b>Ho molto da fare.</b>	I've got a lot to do.
<b>Ha poco da dire.</b>	He has little/He's not got much to say.
<b>Non c'è niente da bere.</b>	There's nothing to drink.
<b>Vuoi qualcosa da mangiare?</b>	Do you want something to eat?

7 **In** is typically used to express:

place	<b>Vivo <i>in</i> campagna.</b> <b>Abbiamo una casa <i>in</i> Francia.</b>	I live in the country. We have a house in France.
time	<b><i>nel</i> 2006</b> <b><i>nel</i> ventesimo secolo</b>	in 2006 in the twentieth century
means	<b>Andiamo <i>in</i> treno/<i>in</i> auto/<i>in</i> bici.*</b>	We're going by train/car/on our bikes.

\* NB: **in piedi** means 'standing'; 'on foot' is **a piedi**.

8 **Con** is typically used to express:

company	<b>Vado al cinema <i>con</i> Luca.</b> <b>Parlo <i>con</i> Anna.</b>	I'm going to the cinema with Luca. I'm talking to/with Anna.
means	<b>Devo scrivere <i>con</i> una penna rossa.</b> <b>Pago <i>con</i> un assegno.</b>	I've got to write with a red pen. I'm paying with a cheque/by cheque.
manner	<b>Parla <i>con</i> accento straniero.</b> <b>Parla <i>con</i> lentezza.</b>	He speaks with a foreign accent. He speaks slowly.
quality	<b>una signora <i>con</i> i capelli grigi</b>	a lady with grey hair

9 **Su** is typically used to express:

place	<b>I tuoi libri sono <i>sulla</i> scrivania.</b> <b>il ponte <i>sullo</i> stretto di Messina</b>	Your books are on the desk. the bridge over the Strait of Messina
subject	<b>un libro <i>sul</i> calcio</b>	a book on/about football

When the preposition **su** is used with a personal pronoun, the pronoun is also preceded by **di**: **Conto *su* *di* lui** (I'm counting on him).

10 **Per** is typically used to express:

place	<b>Partiamo <i>per</i> la montagna.</b>	We are leaving for the mountains.
time	<b>Esco <i>per</i> 10 minuti.</b> <b><i>Per</i> le 11 sono a casa.</b>	I'm going out for 10 minutes. I'll be home by/for 11.
means	<b>Mando il file <i>per</i> email.</b>	I'll send the file by email.
cause	<b>una multa <i>per</i> eccesso di velocità</b>	a fine for speeding/speeding fine
aim	<b>Studio <i>per</i> passare l'esame.</b>	I'm studying (in order) to pass the exam.
price	<b><i>per</i> 15 euro</b>	for 15 euros



11 **Tra** and **fra** are typically used to express:

place	<b>tra Milano e Torino</b> <b>fra compagni di classe</b>	between Milan and Turin among classmates
time	<b>fra due ore</b>	in two hours/two hours' time

## Prepositions of place

12 Here are some examples of the different prepositions used to denote place:

<b>Sono di Ferrara.</b>	I am/come from Ferrara.
<b>La domenica vado al cinema.</b>	On Sundays I go to the cinema.
<b>Sono a scuola.</b>	I'm at school.
<b>Vengo da Ferrara.</b>	I'm coming from Ferrara.
<b>Abito da mia nonna.</b>	I live at my granny's.
<b>Luisa è in camera sua.</b>	Luisa is in her room.
<b>Devi camminare sul marciapiedi.</b>	You have to walk on the pavement.
<b>il ponte sull'Arno</b>	the bridge over the Arno
<b>Partite per Dublino?</b>	Are you leaving for Dublin?
<b>Novara è fra Torino e Milano.</b>	Novara is between Turin and Milan.
<b>Siamo tra amici.</b>	We are among friends.

Another preposition used to denote place is **lungo** (along): **lungo il fiume** (along the river).

13 **A** is normally used with names of town and villages and with cardinal points:

<b>Vado a Pisa.</b>	I'm going to Pisa.
<b>Abito a Londra.</b>	I live in London.
<b>Passo le vacanze a Cogne.</b>	I spend my holidays in Cogne.
<b>Andiamo a nord.</b>	We are going north.
<b>Cogne è a sud di Aosta.</b>	Cogne is south of Aosta.

14 **In** is normally used with names of regions and nations, with geographical areas, and with shops:

<b>Vado in Toscana.</b>	I'm going to Tuscany.
<b>Abito in Inghilterra.</b>	I live in England.
<b>Passo le vacanze in montagna.*</b>	I spend my holidays in the mountains.
<b>Compro il pane in panetteria.</b>	I buy bread at the bakery/the baker's.

\* With **mare** (sea) the preposition **a** is used (**al mare**, 'at the seaside').

## Prepositions of time

15 Some examples of the different prepositions used to denote time:

<b><i>Di domenica non lavoro.</i></b>	I don't work on Sundays.
<b><i>Di sera guardo la tv.</i></b>	In the evenings I watch TV.
<b><i>Donatella arriva alle 7.</i></b>	Donatella will arrive at seven.
<b><i>A Natale rimaniamo a casa.</i></b>	At Christmas we stay at home.
<b><i>La scuola finisce a giugno.</i></b>	School ends in June.
<b><i>nel 2000</i></b>	in 2000
<b><i>nel diciottesimo secolo</i></b>	in the eighteenth century
<b><i>In autunno piove molto.</i></b>	In autumn it rains a lot.

16 **Di** is used with the days of the week and parts of the day:

<b><i>Di lunedì andiamo in piscina.</i></b>	On Mondays we go to the swimming pool.
<b><i>Di mattina vado a scuola.</i></b>	In the morning I go to school.

In these cases, **di** is always used without the definite article.

17 **A** is used with names of festivities, months and hours of the day:

<b><i>A Pasqua Piera va in Italia.</i></b>	At Easter Piera is going to Italy.
<b><i>Il museo riapre a marzo.</i></b>	The museum reopens/will reopen in March.
<b><i>Il treno parte alle 12.</i></b>	The train is leaving at 12.
<b><i>Di solito mangiano a mezzogiorno.</i></b>	They normally eat at midday.

18 **In** is used with years, centuries and seasons:

<b><i>Sono nato nel 1990.</i></b>	I was born in 1990.
<b><i>Studio il turismo nel XIX secolo.</i></b>	I'm studying tourism in the nineteenth century.
<b><i>Gli esami sono in primavera.</i></b>	The exams are/will be in the spring.

**A or in?**

19 Sometimes it can be difficult to know whether to use **a** or **in**, so we list below common expressions using these two prepositions:

<b>a casa</b>	(at) home
<b>a scuola</b>	at/to school
<b>a letto</b>	in/to bed
<b>a lezione</b>	in class/to (one's) class
<b>a tavola</b>	to the table [i.e. come and sit down]/at table
<b>a destra/a sinistra</b>	(on/to the) right/left
<b>a nord/a sud/a est/a ovest</b>	(in/to the) north/south/east/west
<b>a colazione/a pranzo/a cena</b>	at/for breakfast/lunch/dinner, supper or tea
<b>a mezzogiorno/a mezzanotte</b>	at midday/midnight
<b>a 10/11/12 [etc.] anni</b>	at ten/eleven/twelve [etc.] (years of age)
<b>a metà</b>	in the middle/mid-
<b>all'ombra/al sole</b>	in the shade/in the sun
<b>al bar</b>	in the bar
<b>al ristorante</b>	at/to the restaurant
<b>alla stazione</b>	at/in/to the station
<b>in pizzeria</b>	in/to/at a/the pizzeria/pizza parlour
<b>in discoteca</b>	in/to the disco
<b>in città</b>	in/to town
<b>in centro</b>	in/to the city centre
<b>in chiesa</b>	in/to church
<b>in mensa</b>	in/to the canteen
<b>in camera</b>	in/to the bedroom
<b>in bagno</b>	in/to the bathroom
<b>in classe</b>	in/to the classroom
<b>in palestra</b>	in/to the gym
<b>in caserma</b>	in/to the barracks
<b>in prigione</b>	in/to prison
<b>in ufficio</b>	in/to the office
<b>in piscina</b>	at/to the swimming bath

## Compound prepositions

20 Italian also has a number of ‘compound prepositions’, e.g. **accanto a**, ‘next to/beside’, **invece di**, ‘instead of’. Some of these are always in the compound form, others include **di** only when followed by a personal pronoun. We give here a list of the most common ones:

<b>davanti a</b>	in front of/opposite
<b>vicino a</b>	near/next/close to
<b>fuori da/di</b>	outside
<b>prima di</b>	before
<b>lontano da</b>	far from/a long way from
<b>contro*</b>	against
<b>dentro*</b>	inside
<b>dietro*</b>	behind
<b>dopo*</b>	after
<b>senza*</b>	without
<b>sopra*</b>	on/above
<b>sotto*</b>	under/below
<b>verso*</b>	towards

\* When these prepositions are used with a personal pronoun, the pronoun is preceded by the preposition **di** (see Unit 14).

<b>La farmacia è <i>davanti al</i> supermercato.</b>	The pharmacy is opposite the supermarket.
<b>Abito <i>lontano dal</i> centro.</b>	I live a long way from the city centre.
<b>L'albergo è <i>vicino alla</i> stazione.</b>	The hotel is close to the station.
<b>Non esco <i>senza di</i> voi.</b>	I'm not going out without you.

## Exercise 1

Combine the prepositions and the definite articles.

Example: (di) il figlio: del figlio

<i>di</i>	<i>a</i>	<i>da</i>	<i>in</i>	<i>su</i>
1 la mamma	8 il mare	15 la zia	22 l'albergo	29 il tavolo
2 lo zio	9 lo stadio	16 lo studente	23 lo stipendio	30 la sedia
3 gli amici	10 la stazione	17 il dentista	24 la casa	31 lo scaffale
4 il parco	11 i ragazzi	18 l'aeroporto	25 gli anni	32 le spalle
5 l'auto	12 gli uomini	19 gli uffici	26 i cassetti	33 i libri
6 i paesi	13 le donne	20 le colleghe	27 le camere	34 gli alberi
7 le stanze	14 l'ospedale	21 i ministri	28 il frigo	35 l'idea

## Exercise 2

Complete the sentences with the correct prepositions and, where necessary, combine them with the definite article.

Example: Vengo \_\_\_\_\_ (la) stazione: dalla

- |  |  |
|--|--|
| 1 Carla abita _____ Budapest.                  | 12 Vieni _____ (il) cinema _____ me?   |
| 2 Parigi è _____ Francia.                      | 13 Le chiavi sono _____ (il) cassetto. |
| 3 Mangiate _____ (il) ristorante?              | 14 La lezione finisce _____ (le) 11.   |
| 4 Torniamo _____ un'ora.                       | 15 Studiamo italiano _____ due mesi.   |
| 5 Hai molto _____ fare?                        | 16 Il museo apre _____ (le) 9.00.      |
| 6 Devi scrivere _____ (la) nonna.              | 17 Compro le rose _____ la zia.        |
| 7 Esco _____ Massimo.                          | 18 Posso parlare _____ Elisa?          |
| 8 Filippo va _____ (il) dentista.              | 19 Vuoi _____ (il) dolce?              |
| 9 Quell'auto è _____ (il) padre di Silvia.     | 20 Il mio compleanno è _____ giugno.   |
| 10 Scrivo una lettera _____ (i) miei genitori. |  |
| 11 Vado _____ Milano _____ treno.              |  |

## Exercise 3

Complete the sentences with the correct prepositions and, where necessary, combine them with the definite article.

Example: I tuoi libri sono \_\_\_\_\_ (il) tavolo: sul

- |   |   |
|---|---|
| 1 Domani rimango _____ casa.                              | 11 Imprestate la bici _____ Maurizio?             |
| 2 Sabato andiamo _____ centro.                            | 12 Vai a scuola _____ autobus?                    |
| 3 Vado _____ nuotare _____ piscina.                       | 13 Bardonecchia è _____ montagna.                 |
| 4 Livia è _____ letto: sta poco bene.                     | 14 Prendo un gelato _____ (la) fragola.           |
| 5 Puoi comprare una bottiglia _____ aceto?                | 15 Cosa fate _____ Natale?                        |
| 6 Regalo i CD _____ (il) mio ragazzo.                     | 16 Piero va _____ (il) supermercato.              |
| 7 Napoli è _____ sud di Roma.                             | 17 Il padre _____ (la) mia amica è avvocato.      |
| 8 Domani cominciamo _____ lavorare.                       | 18 _____ pizzeria c'è sempre molta gente.         |
| 9 Parto _____ Roma alle 14 e arrivo _____ Torino alle 21. | 19 Paola dorme _____ (la) stanza vicina alla mia. |
| 10 Ho fame: c'è qualcosa _____ mangiare?                  | 20 Leggo un libro _____ fantascienza.             |

---

## Exercise 4

Translate into Italian:

- 1 I finish working at six.
- 2 Antonio's leaving for Genoa.
- 3 Gemma was born in 2001.
- 4 Fabia never goes out in the evening.
- 5 Mr and Mrs Bancroft live in the country, in an old villa.
- 6 The library's behind the gym.
- 7 You [sing.] can't go out without me!
- 8 Do you [pl.] live far from the school?
- 9 Isabella's aunt lives in Greve, in Tuscany.
- 10 She's got a leather skirt.
- 11 Angus is from Edinburgh, in Scotland.
- 12 You have to turn right after the church(, Madam).
- 13 We're eating at a pizzeria tonight.
- 14 These flowers are for your [sing.] mother.
- 15 At Christmas we're going skiing in the mountains.
- 16 I live near the prison.
- 17 Margaret's been living in Turin for five years.
- 18 The train for Aosta leaves from platform 7.
- 19 We're giving Luisa a CD of Russian music.
- 20 I always buy the bread at Belli's.

# UNIT NINE

## Questions

In this unit we will look at the most common ways of asking questions in Italian. We have already seen (Units 4 and 5) that the order of the words in the sentence does not change in the interrogative form; now we need to look at some Italian ‘question words’.

### 1 Chi?

**Chi** means ‘who/whom’, or sometimes ‘which of’, and is only used to refer to people. **Chi** is invariable – that is, the same form is used for masculine and feminine, singular and plural:

<b>Chi è quell'uomo?</b>	Who is that man?
<b>Chi è quella ragazza?</b>	Who is that girl?
<b>Chi sono i tuoi amici?</b>	Who are your friends?
<b>Chi sono quelle ragazze?</b>	Who are those girls?
<b>Chi vuole venire al cinema con me?</b>	Who wants to come to the cinema with me?
<b>Chi viene a cena?</b>	Who's coming for dinner?
<b>Con chi esci?</b>	Who(m) are you going out with?
<b>A chi scrivete?</b>	Who(m) are you writing to?
<b>Chi ha una penna?</b>	Who's got a pen? [i.e. has anyone got a pen?]
<b>Chi non va in gita domani?</b>	Who's not going on the trip tomorrow?
<b>Chi non inviti?</b>	Who(m) aren't you inviting?
<b>Chi di loro parla italiano?</b>	Which of them speaks Italian?

When an adjective refers to **chi**, it must be in the masculine singular form unless it refers to an all-female group:

<b>Chi è pronto?</b>	Who is ready?
<b>Chi è soddisfatto?</b>	Who is satisfied?
<b>Chi non è stanco?</b>	Who isn't tired?
<b>Chi di voi (ragazze) è pronta?</b>	Which of you (girls) is ready?
<b>Chi di voi (Signori) è italiano?</b>	Which of you (gentlemen) is Italian?

## 2 Che cosa? Cosa? Che?

All three mean 'what' and are used when referring to objects. **Che cosa?**, **Cosa?** and **Che?** are invariable in gender and number:

<b>Cos'è quello?</b>	What's that?
<b>Che cos'è quella luce?</b>	What's that light?
<b>Cosa sono quei segni?</b>	What are those marks?
<b>Che sono quelle costruzioni?</b>	What are those buildings?
<b>Che succede?</b>	What's happening?
<b>Che cosa volete?</b>	What do you want?
<b>Cosa studi?</b>	What are you studying/do you study?
<b>Cosa posso fare per Lei?</b>	What can I do for you?
<b>A che pensate?</b>	What are you thinking about?

**Che** is also used as an adjective meaning 'what (sort/type of)':

<b>Che lavoro fai?</b>	What's your job? [lit. what work do you do?]
<b>Che musica ascolti di solito?</b>	What (sort of) music do you usually listen to?
<b>Che film vai a vedere?</b>	What film are you going to see?
<b>Che auto compra tuo padre?</b>	What (make of) car is your father going to buy?

## 3 Come?

**Come** means 'how':

<b>Come sta, Signora?</b>	How are you, Madam?
<b>Come va?</b>	How's it going?
<b>Come fate la pizza?</b>	How do you make (a) pizza?

**Come** can sometimes mean 'what', as in **Come dici?** (What did you say?), **Com'è Edimburgo/il nuovo professore?** (What's Edinburgh/the new teacher like?).

## 4 Dove?

**Dove** means 'where':

<b>Dove abiti?</b>	Where do you live?
<b>Dove andate?</b>	Where are you going?
<b>Dove sono le chiavi?</b>	Where are the keys?
<b>Dov'è il mio libro?</b>	Where is my book?



5 **Quando?**

**Quando** means 'when':

<b>Quando partono i tuoi amici?</b>	When are your friends leaving?
<b>Quando comincia il film?</b>	When does the film start?
<b>Quando arriva il treno?</b>	When does the train arrive?
<b>Quando è lo sciopero dei treni?</b>	When's the rail/train strike?

6 **Perché?**

**Perché** means 'why':

<b>Perché ridono?</b>	Why are they laughing?
<b>Perché Giulia non va a scuola?</b>	Why isn't Giulia going to school?
<b>Perché non studi?</b>	Why don't you study?

**Come mai** has a similar meaning, corresponding to the English 'how come':

<b>Come mai non mangi?</b>	How come you're not eating?
<b>Come mai siete in ritardo?</b>	How come you are late?

7 **Quanto?**

**Quanto** means 'how much' when referring to quantity, and 'how long', 'how far', 'how tall', etc. when it refers to time, distance, height, etc.:

<b>Quanto pesa?</b>	How much/What does it weigh?
<b>Quanto costa questa maglietta?</b>	How much/What does this T-shirt cost?
<b>Quanto dura il film?</b>	How long does the film last?
<b>Quanto è alta tua sorella?</b>	How tall is your sister?
<b>Quant'è?</b>	How much is it?

**Quanto** can also be used as an adjective or pronoun. In such cases it agrees in gender and number with the noun it refers to: **quanto** [ms], **quanta** [fs] (how much), **quanti** [mp], **quante** [fp] (how many):

<b>Quanto pane devo comprare?</b>	How much bread do I have to buy?
<b>Quanta pasta vuoi?</b>	How much pasta do you want?
<b>Quanti esercizi dobbiamo fare?</b>	How many exercises have we got to do?
<b>Quante ragazze ci sono in classe tua?</b>	How many girls are there in your class?
<b>Quanto tempo abbiamo?</b>	How much time is there?/How long have we got?
<b>'Ci sono molte persone.'</b> <b>'Quante?'</b>	'There are a lot of people.' 'How many?'
<b>'Dobbiamo comprare del pane.'</b> <b>'Quanto?'</b>	'We must get (some) bread.' 'How much?'

8 **Quale?**

**Quale** means ‘which’ (or sometimes ‘what’). It is used either as an adjective or as a pronoun, and therefore agrees with the noun it refers to: **quale**, ‘which (one)’, **quali**, ‘which (ones)’. The use of **quale** rather than **che** usually implies that there is a choice, as for example if there are some books lying on the table: **Quale libro leggi?** ‘Which book are you reading?’:

**Quale canzone preferisci?**

Which song do you prefer?

**Quali esercizi facciamo?**

Which exercises are we doing?

**Quali sono i tuoi libri?**

Which are your books?

‘Compro due giornali.’ **Quali?**

‘I’m buying two papers.’ ‘Which ones?’

**Qual è la canzone più famosa?\***

Which/What is the best-known song?

**Qual è il Suo indirizzo/numero di telefono?\***

What’s your address/phone number?

\* **Qual** (without an apostrophe) is used before the forms of **essere** starting with a vowel; used in this way, it sometimes means ‘what’ rather than ‘which’.

9 As is seen in some of the examples in paragraphs 2, 3, 4 and 7, **cosa**, **che cosa**, **come**, **dove** and **quanto** can also be shortened before the forms of **essere** starting with a vowel, becoming **cos’**, **che cos’**, **com’**, **dov’** and **quant’** (all *with* an apostrophe):

**Cos’era quel rumore?**

What was that noise?

**Che cos’è successo?**

What happened?

**Com’era lo spettacolo?**

How was the show?

**Dov’è la stazione?**

Where is the station?

**Quant’è costato?**

How much did it cost?

## Exercise 1

Complete the sentences with **chi** or **che/cosa/che cosa** as appropriate.

Examples: \_\_\_\_\_ mi cerca?: chi; \_\_\_\_\_ fate?: che/cosa/che cosa

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1 _____ sono quei signori?    | 11 Per _____ lavori?                 |
| 2 _____ di loro è tuo cugino? | 12 _____ preferisci? Caffè o tè?     |
| 3 Con _____ uscite stasera?   | 13 A _____ telefoni?                 |
| 4 _____ posso fare per te?    | 14 _____ viene alla festa?           |
| 5 _____ studiate?             | 15 _____ dici?                       |
| 6 _____ viene con me?         | 16 _____ preferisci? Gianni o Piero? |
| 7 _____ accompagna Luca?      | 17 _____ leggi?                      |
| 8 _____ vuoi bere?            | 18 Da _____ vai a cena?              |
| 9 Di _____ è questo libro?    | 19 _____ vuoi fare stasera?          |
| 10 _____ succede?             | 20 _____ apre la porta?              |

## Exercise 2

Complete the questions with an appropriate word (**che, come, dove, quando, perché** or **quale/quali/qual**).

Examples: ‘\_\_\_\_\_ non esci stasera?’ ‘Devo studiare.’: perché; ‘\_\_\_\_\_ è la tua bici?’ ‘Quella.’: qual

- |   |   |
|---|---|
| 1 ‘_____ abitate?’ ‘A Milano.’                          | 11 ‘_____ genere di musica ascoltate?’ ‘Rock.’          |
| 2 ‘_____ parte l’autobus?’ ‘Alle 8.00.’                 | 12 ‘_____ materia preferisci?’ ‘Scienze.’               |
| 3 ‘_____ non studi?’ ‘Non sto bene.’                    | 13 ‘_____ ti vesti per la festa?’ ‘Con la gonna lunga.’ |
| 4 ‘_____ sta, Professore?’ ‘Bene, grazie.’              | 14 ‘_____ metto la bici?’ ‘In garage.’                  |
| 5 ‘_____ è il tuo compleanno?’ ‘Il 20 aprile.’          | 15 ‘_____ non venite con noi?’ ‘Abbiamo sonno.’         |
| 6 ‘_____ lavoro fa tuo padre?’ ‘Il medico.’             | 16 ‘_____ è il parcheggio?’ ‘Davanti al cinema.’        |
| 7 ‘_____ strada devo prendere?’ ‘Quella a destra.’      | 17 ‘_____ comincia la scuola?’ ‘A settembre.’           |
| 8 ‘_____ è la mensa?’ ‘Dietro la palestra.’             | 18 ‘_____ è la capitale dell’Italia?’ ‘Roma.’           |
| 9 ‘_____ sei in ritardo?’ ‘C’è sciopero degli autobus.’ | 19 ‘_____ non vai in vacanza?’ ‘Non ho soldi.’          |
| 10 ‘_____ è il tuo indirizzo?’ ‘Via Garibaldi 22.’      | 20 ‘_____ libri leggi?’ ‘Romanzi di avventure.’         |

### Exercise 3

Complete the sentences with the correct form of **quanto**.

Examples: \_\_\_\_\_ anni hai?: quanti; \_\_\_\_\_ costa questa maglietta?:  
quanto

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1 _____ persone vengono?          | 11 _____ frutta devo comprare?   |
| 2 Fra _____ tempo partite?        | 12 _____ costano quei jeans?     |
| 3 _____ fratelli ha Luisa?        | 13 _____ autobus devi prendere?  |
| 4 _____ esercizi fate?            | 14 _____ dura il concerto?       |
| 5 _____ stanze ha la tua casa?    | 15 Da _____ studiate italiano?   |
| 6 _____ gente inviti?             | 16 _____ cartoline spedisci?     |
| 7 _____ sei alto?                 | 17 _____ spendi al mese?         |
| 8 _____ pagine dobbiamo studiare? | 18 _____ amiche hai?             |
| 9 _____ mesi rimanete in Italia?  | 19 _____ libri devi leggere?     |
| 10 _____ guadagni?                | 20 _____ è lontana la discoteca? |

### Exercise 4

- 1 How many rolls do you [pl.] want?
- 2 Where are you [pl.] going for lunch?
- 3 Who are those people?
- 4 What are you [sing.] doing on Sunday?
- 5 When are you [pl.] going on holiday?
- 6 Why isn't Luisa leaving?
- 7 Which is your [sing.] bike?
- 8 What film are you [sing.] watching?
- 9 Which of them is Italian?
- 10 When does the train arrive?

# UNIT TEN

## Indirect object pronouns (1)

1 We saw in Unit 7 that a direct object is the person or thing that the verb directly impacts on. An *indirect* object is the person or thing that the action is happening *to* or *for*: **Scrivo a Carla domani** (I'll write *to Carla* tomorrow); **Mando cartoline a tutti i miei amici** (I send cards *to all my friends*). In English, the indirect object can usually be preceded by 'to' or 'for', but these are very often omitted: compare 'I gave the book *to Karen*' and 'I gave *Karen* the book', or 'I'll pour a glass *for Jane*' and 'I'll pour *Jane* a glass'.

An indirect object pronoun replaces a noun used as an indirect object: 'I gave the book *to her*/I gave *her* the book', 'I'll pour *her* a glass/I'll pour a glass *for her*'.

In Italian, an indirect object pronoun replaces a noun preceded by the preposition **a**; it has to agree in gender and number with the noun it refers to. Indirect object pronouns normally come before the verb. In the following examples, the pronouns are in italics:

<b>Quando vedo Maria <i>le</i> racconto tutto.</b> [ <i>le</i> stands for <b>a Maria</b> (fs)]	When I see Maria I'll tell <i>her</i> everything.
<b>Non telefono a Carlo, <i>gli</i> scrivo.</b> [ <i>gli</i> stands for <b>a Carlo</b> (ms)]	I'm not going to phone Carlo: I'll write <i>to him</i> .
<b>Paolo non <i>ci</i> dice mai la verità.</b> [ <i>ci</i> stands for <b>a noi</b> ]	Paolo never tells <i>us</i> the truth.

2 The forms of the indirect object pronouns are as follows:

<b>mi</b>	to me
<b>ti</b>	to you
<b>gli</b> [m]/ <b>le</b> [f]	to him/it/her
<b>ci</b>	to us
<b>vi</b>	to you
<b>gli</b> [m and f]	to them

The third person plural pronoun **gli** is used for both masculine and feminine. For the third person plural, **loro** can be used instead of **gli**, but it always follows the verb; the meaning is the same, but the use of **loro** is far less frequent and is more formal.

<b>Mi mandi una cartolina da Roma?</b>	Will you send <i>me</i> a postcard from Rome?
<b>Vi scrivo appena arrivo.</b>	I'll write to <i>you</i> as soon as I arrive.
<b>È il compleanno di Anna: le regalo un CD.</b>	It's Anna's birthday: I'm giving <i>her</i> a CD.
<b>Se Dario non ha l'auto, gli dò un passaggio.</b>	If Dario hasn't got his car, I'll give <i>him</i> a lift.
<b>Ti impresto i soldi.</b>	I'll lend <i>you</i> the money.
<b>'Scrivi agli zii?' 'No, gli telefono domani/No, telefono loro domani.'</b>	'Are you going to write to your uncles?' 'No, I'll phone <i>them</i> tomorrow.'
<b>Gli dico la verità/Dico loro la verità.</b>	I'm going to tell <i>them</i> the truth.

## Negative form

3 The negative is formed by putting **non** before the pronoun:

<b>Non ti impresto i soldi.</b>	I won't lend <i>you</i> the money.
<b>Non le scrivo, le telefono.</b>	I'm not going to write (to <i>her</i> ), I'll phone <i>her</i> .
<b>Non gli rispondo.</b>	I'm not going to reply to/answer <i>him</i> .

4 When an indirect object pronoun is used with a verb in the infinitive (usually after verbs like **dovere**, **potere**, **volere** or **sapere**), it can be attached to the infinitive, which drops the final vowel:

<b>Le voglio parlare.</b>	<i>or</i>	<b>Voglio parlarle.</b>	I want to talk to <i>her</i> .
<b>Gli devo scrivere.</b>	<i>or</i>	<b>Devo scrivergli.</b>	I must write to <i>him</i> /them.
<b>Mi potete telefonare?</b>	<i>or</i>	<b>Potete telefonarmi?</b>	Can you phone <i>me</i> ?
<b>Mi sai dire quando?</b>	<i>or</i>	<b>Sai dirmi quando?</b>	Can you tell <i>me</i> when?

Each pair of sentences has exactly the same meaning – the form used makes no difference.

## Formal form

5 The indirect object pronouns used for the formal form are **Le** for the singular (for both women and men) and **Vi** for the plural (the pronoun **Loro** – after the verb – can also be used, but this is very formal):

<i>Le</i> rispondo subito, Signor Colli.	I'll answer <i>you</i> immediately, Mr Colli.
<i>Le</i> dò un passaggio, Signora Banfi.	I'll give <i>you</i> a lift, Mrs Banfi.
Signori Bianco, <i>Vi</i> telefono domani. (Signori Bianco, telefono <i>Loro</i> domani.)	} (Mr and Mrs Bianco,) I'll phone <i>you</i> tomorrow.

## Exercise 1

Rewrite the sentences, replacing the words in italics with the correct indirect object pronoun.

Example: Scrivete *a Luigi*? Gli scrivete?

- |  |  |
|--|--|
| 1 Telefoniamo <i>a Carla</i> .                   | 6 Porto i fiori <i>alla nonna</i> .          |
| 2 Spedisco le cartoline <i>ai miei amici</i> .   | 7 Scriviamo <i>ai nostri compagni</i> .      |
| 3 Silvia racconta una storia <i>al bambino</i> . | 8 Olga e Silvia parlano <i>a Giulia</i> .    |
| 4 Regalo un libro <i>alla zia</i> .              | 9 La nonna legge un libro <i>ai nipoti</i> . |
| 5 Anna scrive <i>alle amiche</i> .               | 10 Cosa regalate <i>a Marco</i> ?            |

## Exercise 2

Change the sentences into the negative.

Example: Gli scrivo: Non gli scrivo.

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1 Le parlo di lavoro.             | 6 Ci scrivete?             |
| 2 Mi telefoni?                    | 7 Ti mando una cartolina.  |
| 3 Vi regalo dei libri.            | 8 Vi restituisco il libro. |
| 4 Gli offrite qualcosa?           | 9 Paolo mi dice la verità. |
| 5 Gli amici le offrono un gelato. | 10 Gli spedisco il pacco.  |

### Exercise 3

Rewrite the sentences, changing the position of the pronoun.

Example: Li devi comprare: Devi comprarli.

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1 Le possiamo scrivere?             | 6 Mi potete dire tutto.      |
| 2 Ti devo parlare.                  | 7 Le posso parlare, Signora? |
| 3 Gli voglio regalare una chitarra. | 8 Non gli dovete scrivere.   |
| 4 Ci puoi telefonare?               | 9 Non ti posso rispondere.   |
| 5 Vi devono offrire qualcosa!       | 10 Le voglio credere.        |

### Exercise 4

Complete the sentences with the appropriate indirect object pronouns.

Examples: Mauro ha molti amici e \_\_\_\_ telefona spesso: gli; Livia vuole parlare con te, devi telefonar \_\_\_\_ : le

- 1 ‘Telefonate a Luisa?’ ‘No, \_\_\_\_ scriviamo una lettera.’
- 2 Se mi chiedi qualcosa, \_\_\_\_ rispondo.
- 3 ‘Cosa regali a tuo padre?’ ‘\_\_\_\_ regalo una cravatta.’
- 4 Se vedi le mie amiche, puoi dir \_\_\_\_ che le aspetto per domani?
- 5 Signora, posso offrir \_\_\_\_ un caffè?
- 6 ‘Ci portate un regalo, dall’Italia?’ ‘Sì, \_\_\_\_ portiamo un panettone.’
- 7 ‘Cosa vuoi dir \_\_\_\_?’ ‘Vi voglio dire la verità.’
- 8 Gianni, \_\_\_\_ presento mia sorella.
- 9 ‘Quando telefoni ai nonni?’ ‘\_\_\_\_ telefono domani sera.’
- 10 Professore, \_\_\_\_ devo parlare.
- 11 Non so fare questo esercizio: \_\_\_\_ dai una mano?
- 12 Domani è il compleanno di Anna: devo far \_\_\_\_ gli auguri.
- 13 Paolo dice sempre bugie: non \_\_\_\_ dovete credere.
- 14 Telefono a Michele e \_\_\_\_ chiedo un prestito.
- 15 Se non avete l’auto, \_\_\_\_ dò un passaggio.
- 16 Se Carla e Pietro hanno bisogno di soldi, \_\_\_\_ posso fare un prestito.
- 17 ‘Quanto ti danno all’ora?’ ‘\_\_\_\_ danno 15 euro.’
- 18 Appena vedo Silvia \_\_\_\_ rendo i libri.
- 19 Se vuoi, \_\_\_\_ impresto la mia bici.
- 20 Ettore è un buon amico e \_\_\_\_ racconto sempre tutto.



## Exercise 5

Translate into Italian:

- 1 Can you [sing.] tell Lucia that I want to speak to her?
- 2 As soon as I arrive in Rome I'll phone you [pl.].
- 3 I have to ask you a favour, Madam.
- 4 Are you [sing.] giving them your phone number?
- 5 They always tell us interesting things.
- 6 They always send me a card when they go to Italy.
- 7 For her birthday, I'm giving her flowers.
- 8 I've got to give you [sing.] Luca's books.
- 9 If you [pl.] want, I'll tell you a story.
- 10 Massimo writes to me every week.

# UNIT ELEVEN

## Piacere and similar verbs

1 **Piacere** corresponds to ‘to like’, but it is used in a different way from its English counterpart. In Italian, the subject of the verb/sentence is the thing or person one likes; the person who likes something is denoted by an indirect object pronoun (see Unit 10):

<b>Mi piace lo sport.</b>	I like sport. [lit. sport is pleasing to me]
<b>Ti piace ballare?</b>	Do you like dancing? [lit. is dancing pleasing to you?]
<b>Mi piacciono i gatti.</b>	I like cats. [lit. cats are pleasing to me]

2 **Piacere** is an irregular verb mostly used in the third person singular (**piace**) and plural (**piacciono**). As can be seen in the examples, **piace** is used if the thing that one likes is a singular noun or pronoun, or the infinitive of a verb; **piacciono** is used if the things that one likes are a plural noun or pronoun:

### *Singular noun or pronoun*

<b>mi</b> (to me)	<b>piace</b>	<b>la mia città.</b>	I like my home town.
<b>ti</b> (to you)	<b>piace</b>	<b>questo/questa.</b>	You like this (one).
<b>gli/le</b> (to him/her)	<b>piace</b>	<b>il calcio.</b>	He/she likes football.
<b>ci</b> (to us)	<b>piace</b>	<b>la musica rock.</b>	We like rock music.
<b>vi</b> (to you)	<b>piace</b>	<b>il tennis.</b>	You like tennis.
<b>gli</b> (to them)	<b>piace</b>	<b>quello/quella.</b>	They like that one.

### *Verb*

<b>mi</b> (to me)	<b>piace</b>	<b>leggere.</b>	I like to read/reading.
<b>ti</b> (to you)	<b>piace</b>	<b>andare in bici.</b>	You like to cycle/cycling.
<b>gli/le</b> (to him/her)	<b>piace</b>	<b>sciare.</b>	He/she likes to ski/skiing.
<b>ci</b> (to us)	<b>piace</b>	<b>guardare la tv.</b>	We like to watch/watching TV.
<b>vi</b> (to you)	<b>piace</b>	<b>dormire.</b>	You like to sleep/sleeping.
<b>gli</b> (to them)	<b>piace</b>	<b>ballare.</b>	They like to dance/dancing.

		<i>Plural noun or pronoun</i>
<b>mi</b> (to me)	<b>piacciono</b>	<b>questi/queste.</b> I like these.
<b>ti</b> (to you)	<b>piacciono</b>	<b>le ciliegie.</b> You like cherries.
<b>gli/le</b> (to him/her)	<b>piacciono</b>	<b>i romanzi.</b> He/she likes novels.
<b>ci</b> (to us)	<b>piacciono</b>	<b>quelli/quelle.</b> We like those.
<b>vi</b> (to you)	<b>piacciono</b>	<b>gli scherzi.</b> You like practical jokes.
<b>gli</b> (to them)	<b>piacciono</b>	<b>le auto veloci.</b> They like fast cars.

3 The negative is formed by putting **non** before the pronoun:

<b>Non mi piace la pizza.</b>	I don't like pizza.
<b>Non ti piace questo/questa?</b>	Don't you like this (one)?
<b>Non le piace sciare.</b>	She doesn't like skiing.
<b>Non ci piacciono i videogiochi.</b>	We don't like video games.

4 As usual, for the polite form in the singular the feminine pronoun (**Le**) is used for both men and women; for the plural **Vi** is normally used:

<b>Le piacciono i funghi, Signora Vanni?</b>	Do you like mushrooms, Mrs Vanni?
<b>Le piace leggere, Signor Vanni?</b>	Do you like reading, Mr Vanni?
<b>Non Le piace quello/quella?</b>	Don't you like that one?
<b>Non Le piace sciare?</b>	Don't you like skiing?
<b>Signori Conti, Vi piace l'Italia?</b>	Do you like Italy, Mr and Mrs Conti?
<b>Signori Conti, piace Loro l'Italia?*</b>	Do you like Italy, Mr and Mrs Conti?

\* **Loro** is a much more formal way of addressing people in the plural; it is always placed after the verb.

5 When the person who likes something is denoted not by a pronoun but by a noun, the noun must be preceded by the preposition **a**:

<b>A Claudia non piace andare a scuola.</b>	Claudia doesn't like going to school.
<b>Allo zio Davide piace la musica classica.</b>	Uncle Davide likes classical music.
<b>A Piera non piacciono questi/queste.</b>	Piera doesn't like these.
<b>Ai miei nonni piace dormire.</b>	My grandparents like sleeping.
<b>A Franco e Luisa piace viaggiare.</b>	Franco and Luisa like travelling.

6 To mark a contrast, the stressed forms of the pronouns (**a me, a te, a lui/a lei, a noi, a voi, a loro** – see Unit 14) are used instead of the unstressed forms:

<i>A me piace il caffè, a te piace il te.</i>	I like coffee, you like tea.
<i>A lui piacciono i gatti, a lei no.</i>	He likes cats, she doesn't.
<i>A noi piace il calcio, a voi il tennis.</i>	We like football, you like tennis.
<i>A loro piace nuotare, a noi piace sciare.</i>	They like swimming, we like skiing.
<i>A me piace questo/questa, a Lei quello/ quella.</i>	I like this one, you like that one.

7 There are other verbs which are used in the same way as **piacere**: **mancare** (to miss) [lit. 'to be lacking/missing']; **servire** (to need) [lit. 'to be useful']; **bastare** (to be enough/sufficient) and **sembrare** and **parere** (to seem):

<b>Mi manca il mio ragazzo.</b>	I miss my boyfriend. [lit. my boyfriend is lacking to me]
<b>Non vi mancano i vostri genitori?</b>	Don't you miss your parents? [lit. aren't your parents lacking to you?]
<b>Ti serve una penna?</b>	Do you need a pen?
<b>A Livia servono i tuoi consigli.</b>	Livia needs your advice.
<b>Questi/queste non ci bastano.</b>	These aren't enough for us.
<b>A me bastano 10 euro e a te?</b>	10 euros are sufficient for me – are they for you/how about you?
<b>Il comportamento di Carlo mi sembra/mi pare strano.</b>	Carlo's behaviour seems strange to me.
<b>Non mi sembra/mi pare giusto.</b>	It doesn't seem fair to me/I don't think it's fair.

## Exercise 1

Rewrite the sentences, replacing the words in italics with the correct pronoun.

Example: *A Sara non piace il caffè: Non le piace il caffè.*

- |   |   |
|---|---|
| 1 <i>A Federica non piacciono i carciofi.</i> | 6 <i>A me e a Marco non piace il pesce.</i> |
| 2 <i>A Giampiero non piace guidare.</i>       | 7 <i>A te e a Marina piace nuotare?</i>     |
| 3 <i>A Massimo piace viaggiare.</i>           | 8 <i>A Mara piacciono i film francesi.</i>  |
| 4 <i>A Tullio e Anna piace il mare.</i>       | 9 <i>Alla mamma non piace stirare.</i>      |
| 5 <i>Ai miei amici piace ballare.</i>         | 10 <i>Allo zio piace andare in moto.</i>    |

## Exercise 2

Change the sentences into the negative.

Example: *Mi piace la pioggia: Non mi piace la pioggia.*

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1 Le piace andare in centro il sabato. | 6 Gli piace la scuola.              |
| 2 Ti piace la musica classica?         | 7 Ci piacciono le canzoni italiane. |
| 3 Gli piacciono i funghi.              | 8 Le piacciono gli spaghetti.       |
| 4 Vi piace guardare la televisione?    | 9 Mi piace sciare.                  |
| 5 Mi piacciono i film di fantascienza. | 10 Vi piace la cioccolata al latte? |

### Exercise 3

Write sentences expressing your taste.

Example: cavalli: (Non) mi piacciono i cavalli.

1 la frutta; 2 il calcio; 3 le fragole; 4 giocare a tennis; 5 uscire con gli amici;  
6 i gatti; 7 la pizza; 8 i dolci; 9 ballare; 10 le vacanze

### Exercise 4

Taking the words in the two columns below, write affirmative or negative sentences using the verb **piacere**.

Example: Maria le patate: A Maria (non) piacciono le patate.

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1 Luigi             | il caffè senza zucchero |
| 2 il professore     | le poesie di Leopardi   |
| 3 mia sorella       | andare al cinema        |
| 4 i miei cugini     | i film di Fellini       |
| 5 il primo ministro | la politica             |

### Exercise 5

Supply the correct form of the verbs in brackets.

Example: Quei libri mi (sembrare) interessanti: sembrano

- 1 Ci (bastare) questo pane?
- 2 Vi (sembrare) bello quel film?
- 3 Ci (piacere) le auto sportive.
- 4 A Sebastiano (mancare) la mamma!
- 5 'Voglio comprare una moto.' 'Ti (servire) dei soldi?'
- 6 A Livio (mancare) i soldi per le vacanze.

- 7 Quello che dici mi (sembrare) interessante.
- 8 Mi (servire) delle scarpe nuove.
- 9 Quale di quei due libri ti (parere) migliore?
- 10 Non ti (bastare) 20 euro?

## Exercise 6

Translate into Italian, using the verbs **piacere**, **sembrare**, **servire**, **mancare** or **bastare**.

- 1 An hour isn't enough for me!
- 2 Giovanni needs a pen.
- 3 Lynne's missing her Italian friends.
- 4 Do you [sing.] like chocolate?
- 5 She doesn't like going to the cinema.
- 6 Do you [pl.] need a lift?
- 7 They need a pen and a notebook.
- 8 Do you find the show boring, Madam?
- 9 Do you [sing.] need help?
- 10 I like reading.

# UNIT TWELVE

## The present perfect tense

### Use of the present perfect

1 The present perfect ('passato prossimo') is one of the two most used past tenses of the indicative in Italian (the other is the imperfect ('imperfetto')). The present perfect is often used like the English present perfect (e.g. 'I *have seen* it', 'She *has gone* home') to state that an action has happened in the past, but that its effects are still lasting in the present. However, in Northern Italy and in the language of the media, it is also equivalent to the English simple past (e.g. 'I *saw* it', 'She *went* home'), referring to actions which happened in a more distant past and have no immediate consequences in the present. Indeed, it more often corresponds to the English simple past than to the English present perfect. In other words, in Italian, the difference between present perfect ('passato prossimo') and simple past ('passato remoto') is not always marked, and it is always possible to use the former:

<b>Napoleone è morto il 5 maggio 1821.</b>	Napoleon died on 5 May 1821.
<b>L'estate scorsa siamo andati in vacanza sul lago di Garda.</b>	Last summer we went to Lake Garda for our/a holiday.
<b>Nina è nata in Russia.</b>	Nina was born in Russia.
<b>L'anno scorso, mi hanno regalato una mountain bike.</b>	Last year, they gave me a mountain bike.

2 The present perfect is a compound tense and is formed, as in English, with the present tense of the auxiliary verb followed by the past participle of the verb:

<b><i>Ho visto un bel film.</i></b>	I saw/ <i>have seen</i> a lovely film.
<b><i>Ha telefonato Marco.</i></b>	Marco phoned/ <i>has phoned</i> .
<b><i>Sono rimasto a casa.</i></b>	I stayed/ <i>have stayed</i> at home.
<b><i>Anna è uscita.</i></b>	Anna went out/ <i>has gone</i> out.
<b><i>Sono andati in piscina?</i></b>	Did they go/ <i>Have they gone</i> to the swimming pool?

As the examples confirm, the ‘passato prossimo’ may correspond to either the simple past or the present perfect in English. But there are also other differences between the Italian and English structures: there is only one auxiliary verb in English (‘to have’), but in Italian there is a choice of two, **avere** and **essere**; when **essere** is used, the past participle has to agree in gender and number with the subject; finally, whether to use **avere** or **essere** is not usually a *free* choice. We will look at all these differences in detail, but first we need to look at the forms of the Italian past participle.

## Forms of the past participle

3 The regular forms of the past participle are obtained by changing the ending of the infinitive as follows:

*Infinitive in -are*  
**-ato**

*Infinitive in -ere*  
**-uto**

*Infinitive in -ire*  
**-ito**

<i>Infinitive</i>	<i>Past participle</i>	
<b>parlare</b>	<b>parlato</b>	(to speak) spoken
<b>mangiare</b>	<b>mangiato</b>	(to eat) eaten
<b>cadere</b>	<b>caduto</b>	(to fall) fallen
<b>volere</b>	<b>voluto</b>	(to want) wanted
<b>piacere</b>	<b>piaciuto*</b>	(to like) liked
<b>conoscere</b>	<b>conosciuto*</b>	(to know/meet for the first time) known/met
<b>partire</b>	<b>partito</b>	(to leave) left
<b>capire</b>	<b>capito</b>	(to understand) understood

\* Verbs ending in **-cere** (or **-scere**) keep the ‘soft’ sound of **c** (or **sc**) and therefore add an **i** before the **-uto** ending (**-iuto**).

The past participle of verbs in **-urre** ends in **-otto**:

<i>Infinitive</i>	<i>Past participle</i>	
<b>condurre</b>	<b>condotto</b>	(to lead/drive/manage) led/driven/managed
<b>tradurre</b>	<b>tradotto</b>	(to translate) translated
<b>produrre</b>	<b>prodotto</b>	(to produce) produced



4 In Italian, as in most languages, many verbs have an irregular past participle, which is best learned by heart and with use. Here is a list of the most frequently used:

<i>Infinitive</i>	<i>Past participle</i>	
<b>accendere</b>	<b>acceso</b>	(to turn on/switch on) turned on/switched on
<b>aprire</b>	<b>aperto</b>	(to open) opened
<b>bere</b>	<b>bevuto</b>	(to drink) drunk
<b>chiedere</b>	<b>chiesto</b>	(to ask) asked
<b>chiudere</b>	<b>chiuso</b>	(to close) closed
<b>decidere</b>	<b>deciso</b>	(to decide) decided
<b>dire</b>	<b>detto</b>	(to say/tell) said/told
<b>essere</b>	<b>stato*</b>	(to be) been
<b>fare</b>	<b>fatto</b>	(to do/make) done/made
<b>leggere</b>	<b>letto</b>	(to read) read
<b>mettere</b>	<b>messo</b>	(to put/put on) put/put on
<b>perdere</b>	<b>perso/perduto**</b>	(to lose) lost
<b>prendere</b>	<b>preso</b>	(to take) taken
<b>rendere</b>	<b>reso</b>	(to return/give back) returned/given back
<b>rimanere</b>	<b>rimasto</b>	(to remain/stay) remained/stayed
<b>rispondere</b>	<b>risposto</b>	(to answer) answered
<b>rompere</b>	<b>rotto</b>	(to break) broken
<b>scendere</b>	<b>sceso</b>	(to go down/descend) gone down/descended
<b>scrivere</b>	<b>scritto</b>	(to write) written
<b>spegnere</b>	<b>spento</b>	(to turn off/switch off) turned off/switched off
<b>spendere</b>	<b>speso</b>	(to spend) spent
<b>succedere</b>	<b>successo</b>	(to happen) happened
<b>togliere</b>	<b>tolto</b>	(to take away/off) taken away/off
<b>vedere</b>	<b>visto/veduto**</b>	(to see) seen
<b>venire</b>	<b>venuto</b>	(to come) come
<b>vincere</b>	<b>vinto</b>	(to win) won
<b>vivere</b>	<b>vissuto</b>	(to live) lived

\* **Stato** is also the past participle of **stare**.

\*\* The regular forms **perduto** and **veduto** are rarely used.

## The present perfect

5 The present perfect in Italian is formed with the present indicative of **avere** or **essere** (auxiliary verbs) followed by the past participle of the verb. Here are two examples, one using **avere** and the other **essere**:

<i>Present of avere</i>	<i>Past participle of scrivere</i>	
(io) <b>ho</b>	<b>scritto</b>	I wrote/have written
(tu) <b>hai</b>	<b>scritto</b>	you wrote/have written
(lui/lei) <b>ha</b>	<b>scritto</b>	he/she/it wrote/has written
(noi) <b>abbiamo</b>	<b>scritto</b>	we wrote/have written
(voi) <b>avete</b>	<b>scritto</b>	you wrote/have written
(loro) <b>hanno</b>	<b>scritto</b>	they wrote/have written

<i>Present of essere</i>	<i>Past participle of andare</i>	
(io) <b>sono</b>	<b>andato/andata</b>	I went/have gone
(tu) <b>sei</b>	<b>andato/andata</b>	you went/have gone
(lui/lei) <b>è</b>	<b>andato/andata</b>	he/she/it went/has gone
(noi) <b>siamo</b>	<b>andati/andate</b>	we went/have gone
(voi) <b>siete</b>	<b>andati/andate</b>	you went/have gone
(loro) <b>sono</b>	<b>andati/andate</b>	they went/have gone

6 As can be seen, when the present perfect is formed with **avere** the past participle does not change; but when the present perfect is formed with **essere** the past participle behaves like an adjective, agreeing in gender and number with the subject of the verb. Here are some examples:

#### *Avere*

<b>Livia ha guardato la televisione.</b>	Livia (has) watched TV.
<b>Hai comprato il pane?</b>	Did you buy/Have you bought the bread?
<b>Ha prenotato, Signor Ferro?</b>	Did you book/Have you booked, Mr Ferro?

#### *Essere*

<b>Monica è uscita.</b> [fs]	Monica went out/Monica's gone out.
<b>Pietro è stato malato.</b> [ms]	Pietro's been ill.
<b>Fabia e Silvia sono rimaste a casa.</b> [fp]	Fabia and Silvia (have) stayed at home.
<b>Giulia e Sebastiano sono partiti.</b> [mp]	Giulia and Sebastiano (have) left.
<b>Sono andata al cinema.</b> [fs]	I went/I've been to the cinema. [the speaker is female]
<b>Siamo arrivati tardi.</b> [mp]	We (have) arrived late. [the speakers are males or a mixed group]
<b>Signor Poli, Lei quando è arrivato?*</b> [ms]	When did you arrive, Mr Poli?
<b>Signora Poli, Lei quando è arrivata?*</b> [fs]	When did you arrive, Mrs Poli?

\* When the polite form is used and the auxiliary is **essere**, the past participle agrees with the gender of the person being spoken to, not with **Lei**.

## Present perfect of *avere* and *essere*

7 **Avere** forms the present perfect with the auxiliary **avere**:

<b>ho avuto</b>	I had/have had
<b>hai avuto</b>	you had/have had
<b>ha avuto</b>	he/she/it had/has had
<b>abbiamo avuto</b>	we had/have had
<b>avete avuto</b>	you had/have had
<b>hanno avuto</b>	they had/have had

**Essere** forms the present perfect with the auxiliary **essere**:

<b>sono stato/stata</b>	I was/have been
<b>sei stato/stata</b>	you were/have been
<b>è stato/stata</b>	he/she/it was/has been
<b>siamo stati/state</b>	we were/have been
<b>siete stati/state</b>	you were/have been
<b>sono stati/state</b>	they were/have been

<b>La settimana scorsa abbiamo avuto ospiti.</b>	Last week we had guests.
<b>Tanya ha avuto la varicella.</b>	Tanya has had chickenpox.
<b>Nina è stata malata.</b>	Nina has been ill.
<b>Des è stato mio studente.</b>	Des was a student of mine.

8 Like the present, the present perfect of **essere** can be used with the pronoun **ci** (see Unit 4): **c'è stato/stata** (there was/has been), **ci sono stati/state** (there were/have been):

<b>C'è stata un'alluvione.</b>	There was/has been a flood.
<b>Ci sono stati troppo incidenti.</b>	There were/have been too many accidents.

## **Essere or avere?**

9 Deciding whether to use **essere** or **avere** can be a bit of a problem. The only firm rules are those governing *transitive* verbs (i.e. verbs which can have a direct object) and *reflexive* verbs (see Unit 20). Transitive verbs always use **avere**; reflexive verbs always use **essere**.

As for intransitive verbs, some use **avere** and others **essere**. In general, it can be said that verbs of movement (such as **andare** (to go), **venire** (to come), **partire** (to leave), **uscire** (to go out), **entrare** (to go in/come in)) or non-movement (such as **rimanere** (to remain), **restare** (to stay/remain)), and verbs of state (such as **essere**, **diventare** (to become), **cambiare** (to change), **crescere** (to grow)) use the auxiliary **essere**. However, this is not a hard and fast rule: there are intransitive verbs which take **avere**.

<b>Ho conosciuto i genitori di Gianni.</b> [transitive]	I (have) met Gianni's parents.
<b>Avete spedito le vostre cartoline?</b> [transitive]	Did you send/Have you sent your postcards?
<b>Quanto hai speso?</b> [transitive]	How much did you spend?
<b>Ieri sera siamo andati a un concerto rock.</b> [intransitive]	Last night we went to a rock concert.
<b>Domenica scorsa siamo rimasti a casa.</b> [intransitive]	Last Sunday we stayed at home.
<b>Il tempo è cambiato.</b> [intransitive]	The weather's changed.
<b>Ho dormito bene.</b> [intransitive]	I slept well.

To help in choosing the right auxiliary, here is a list of common verbs which form the present perfect with **essere**:

<i>Infinitive</i>	<i>Present perfect</i>	
<b>andare</b>	<b>sono andato/-a</b>	I went/have gone
<b>arrivare</b>	<b>sono arrivato/-a</b>	I arrived/have arrived
<b>bastare*</b>	<b>è bastato/-a</b>	it was/has been enough
	<b>sono bastati/-e</b>	they were/have been enough
<b>costare*</b>	<b>è costato/-a</b>	it cost/has cost
	<b>sono costati/-e</b>	they cost/have cost
<b>crescere</b>	<b>sono cresciuto/-a</b>	I grew/have grown
<b>diventare</b>	<b>sono diventato/-a</b>	I became/have become
<b>entrare</b>	<b>sono entrato/-a</b>	I went/have gone in/I entered/have entered
<b>essere</b>	<b>sono stato/-a</b>	I was/have been
<b>morire*</b>	<b>è morto/-a</b>	he/she/it died/has died
	<b>sono morti/-e</b>	
<b>nascere</b>	<b>sono nato/-a</b>	I was born
<b>partire</b>	<b>sono partito/-a</b>	I left/have left
<b>piacere*</b>	<b>è piaciuto/-a</b>	it pleased/has pleased
	<b>sono piaciuti/-e</b>	they pleased/have pleased
<b>restare</b>	<b>sono restato/-a</b>	I stayed/remained/I have stayed/remained
<b>rimanere</b>	<b>sono rimasto/-a</b>	I stayed/remained/I have stayed/remained
<b>(ri)tornare</b>	<b>sono (ri)tornato/-a</b>	I came back/have come back
<b>riuscire</b>	<b>sono riuscito/-a</b>	I succeeded/managed/I have succeeded/ managed
<b>sembrare</b>	<b>sono sembrato/-a</b>	I seemed/have seemed
<b>stare</b>	<b>sono stato/-a</b>	I stood/stayed/I have stood/stayed
<b>succedere*</b>	<b>è successo/-a</b>	it happened/has happened
	<b>sono successi/-e</b>	they happened/have happened
<b>uscire</b>	<b>sono uscito/-a</b>	I went out/have gone out
<b>venire</b>	<b>sono venuto/-a</b>	I came/have come

\* These verbs are normally only used in the third person singular and plural:

<b>I soldi sono bastati.</b>	The money was enough.
<b>Quanto è costata quella bici?</b>	How much did that bicycle cost?
<b>La bici è costata più di 900 euro.</b>	The bike cost over 900 euros.
<b>Molti civili sono morti.</b>	Many civilians died/have died.
<b>Le è piaciuto il film, Signora?</b>	Did you like the film(, Madam)?
<b>Da allora sono succese molte cose.*</b>	Since then many things have happened/ After that many things happened.

\* Note that **succedere** is an impersonal verb: something or things can happen, but **succedere** cannot be used like the English '*I happened to be* in Rome' etc.

## Negative form

10 The negative is formed by putting **non** before the auxiliary:

<b>Ieri non sono andato a scuola.</b>	I didn't go to school yesterday.
<b>Lisa non è riuscita a finire quel lavoro.</b>	Lisa didn't manage/hasn't managed to finish that job.
<b>Non hai telefonato a Fabia?</b>	Didn't you phone/Haven't you phoned Fabia?

11 The adverbs **ancora** (again), **mai** (ever), **più** (more/again) and **già** (already) are normally placed between the auxiliary and the verb (e.g. **Ho già risposto** (I've already replied)). When they are used in the negative – **non . . . ancora** (not . . . yet), **non . . . mai** (never), **non . . . più** (not . . . any more/not . . . again/no . . . longer) (see also Unit 6, paragraph 2) – **non** is placed before the auxiliary:

<b>Sei ancora andato in biblioteca?</b>	Did you go/Have you been to the library again?
<b>Siete mai stati su un ghiacciaio?</b>	Have you ever been on a glacier?
<b>Hai più visto i tuoi amici?</b>	Have you (ever) seen your friends again?
<b>Non abbiamo ancora preso il biglietto.</b>	We haven't bought the ticket yet.
<b>Paola non è mai stata a Venezia.</b>	Paola has never been to Venice.
<b>Carlo non ha più telefonato.</b>	Carlo didn't phone/hasn't (ever) phoned again.

## Dovere, potere, volere

12 The present perfect of **dovere**, **potere** and **volere** is normally formed with the auxiliary **avere**, but when they are followed by a verb which forms the present perfect with **essere**, they may take **essere** as well; if **essere** is used, the past participle of the verb agrees with the subject:

<b>I nostri amici hanno dovuto partire.</b>	}	Our friends had to leave.
<b>I nostri amici sono dovuti partire.</b>		
<b>Cecilia non ha potuto andare in Irlanda.</b>	}	Cecilia couldn't go to Ireland.
<b>Cecilia non è potuta andare in Irlanda.</b>		
<b>Perché non avete voluto uscire?</b>	}	Why didn't you want to go out?
<b>Perché non siete voluti uscire?</b>		

Remember that it is never wrong to use **avere**:

<b>Ho dovuto lavorare.</b>	I (have) had to work.
<b>Maria ha dovuto rimanere a casa.</b>	Maria (has) had to stay at home.
<b>Elena non ha potuto telefonare.</b>	Elena couldn't/hasn't been able to phone.
<b>Elena e Sergio non hanno potuto entrare.</b>	Elena and Sergio couldn't/haven't been able to get in.

## Exercise 1

Supply the correct endings for the past participles, ensuring that they agree with the subject.

Example: Le mie amiche sono uscit\_\_\_: uscite\_

- 1 Francesca e Filippo sono restat\_\_\_ a casa.
- 2 Giulia e Susanna non sono uscit\_\_\_ ieri sera.
- 3 Nicoletta è andat\_\_\_ in vacanza.
- 4 I miei amici sono arrivat\_\_\_ domenica scorsa.
- 5 Quando Fabia è entrat\_\_\_, ha visto gli amici.
- 6 Pierluigi non è riuscit\_\_\_ a finire il lavoro.
- 7 Professor Rossi, quando è arrivat\_\_\_?
- 8 Ti è piaciut\_\_\_ la partita?
- 9 Quanto sono costat\_\_\_ quei libri?
- 10 Quando è nat\_\_\_ tua sorella?

## Exercise 2

Supply the present perfect of the verb in brackets.

Example: Anna (partire) ieri: è partita

- |   |   |
|---|---|
| 1 Dove (tu comprare) quelle scarpe?         | 11 (io dovere) studiare molto per questo esame. |
| 2 Ettore (regalare) un portafoglio a Luisa. | 12 Franco (uscire) tardi e (perdere) l'autobus. |
| 3 Ieri sera (noi andare) a un concerto.     | 13 Chi ti (scrivere) quella lettera?            |
| 4 Dove (voi trovare) quei fogli?            | 14 (noi giocare) a pallone tutto il pomeriggio. |
| 5 (tu spegnere) la luce?                    | 15 Federica (cominciare) il nuovo lavoro.       |
| 6 Quanta gente (venire) alla festa?         | 16 Lorenzo non (volere) uscire.                 |
| 7 Signora Depaoli, (portare) i documenti?   | 17 Dove (tu mettere) i libri?                   |
| 8 (voi prendere) il giornale?               | 18 (tu potere) parlare col professore?          |
| 9 Ieri (io vedere) le mie amiche.           | 19 (voi avere) tempo per fare tutto?            |
| 10 Non (tu potere) finire il lavoro?        | 20 (tu leggere) il giornale di oggi?            |

## Exercise 3

Supply the present perfect of the verb in brackets.

Example: Il dottore (uscire): è uscito

- |  |  |
|--|--|
| 1 (noi dovere) lavorare tutto il giorno. | 11 Non (io capire) nulla.                      |
| 2 Dove (voi mangiare)?                   | 12 (tu portare) i libri in biblioteca?         |
| 3 A che ora (tu partire)?                | 13 Non (noi riuscire) a finire in tempo.       |
| 4 Chi (telefonare)?                      | 14 Cosa (voi decidere)?                        |
| 5 Claudia (volere) restare a casa.       | 15 Carla (avere) la febbre.                    |
| 6 (tu conoscere) il fratello di Piero?   | 16 Ugo e Marina non (venire) a cena da noi.    |
| 7 Silvia (dovere) andare in ospedale.    | 17 Che cosa (voi fare) domenica?               |
| 8 (voi accompagnare) Lina alla stazione? | 18 Il treno (partire) con mezz'ora di ritardo. |
| 9 Chi (vincere) il campionato?           | 19 La nonna (essere) contenta di vedermi.      |
| 10 (tu finire) i compiti?                | 20 Chi (tradurre) questo libro?                |

**Exercise 4**

Translate into Italian:

- 1 We've already done this exercise.
- 2 I haven't finished reading the paper yet.
- 3 Stefano's never been to Rome.
- 4 I didn't see Roberto again after the party.
- 5 Have you [pl.] already paid the bill?
- 6 Giulia hasn't started working yet.
- 7 Carlo couldn't work any more.
- 8 I've never met her parents.
- 9 Have you [sing.] written the letters already?
- 10 I've never seen that film.



# UNIT THIRTEEN

## Direct and indirect object pronouns (2)

1 When a direct object pronoun is used with a verb in the present perfect (or any other compound tense), the past participle must agree in gender and number with the pronoun:

<b>‘Hai invitato Anna e Sara?’ ‘Sì, <i>le</i> ho invitate.’</b>	‘Did you invite Anna and Sara?’ ‘Yes, I invited them.’
<b>‘Avete portato i libri?’ ‘Sì, <i>li</i> abbiamo portati.’</b>	‘Have you brought the books?’ ‘Yes, we’ve brought them.’
<b>Ho comprato delle rose e <i>le</i> ho date a Luisa.</b>	I bought some roses and gave them to Luisa.
<b>‘Chi ha scritto questa musica?’ ‘<i>L’ha</i> scritta Bob Marley.’</b>	‘Who wrote this music?’ ‘Bob Marley wrote it.’
<b>‘Dove hai comprato quelle scarpe?’ ‘<i>Le</i> ho comprate al mercato.’</b>	‘Where did you buy those shoes?’ ‘I bought them at the market.’
<b>Ho 25 compagni di classe e <i>li</i> ho invitati tutti alla mia festa di compleanno.</b>	I have 25 classmates and I’ve invited all of them to my birthday party.
<b>Non <i>ci</i> hanno invitati alla festa.</b>	They didn’t invite us to the party. [we are all males, or mixed males and females]
<b>Mauro <i>mi</i> ha accompagnata alla stazione.</b>	Mauro took me to the station. [the speaker is female]
<b><i>Ti</i> hanno invitata?</b>	Did they invite you? [the person addressed is female]

Particular care must be taken when the gender is not shown in the pronoun, as in the last three examples.

Note that when the polite form is used, the past participle always agrees with the feminine pronoun **La**, not with the gender of the person being spoken to:

<b>Signor Belli, chi L'ha invitata?</b>	Who invited you, Mr Belli?
<b>Dottor Ranieri, L'abbiamo vista ieri sera alla televisione.</b>	We saw you on television last night, Dr Ranieri.

2 The rule given above does not apply to *indirect* object pronouns: with these, the past participle of the verb never changes:

<b>'Hai telefonato a Anna e Sara?'</b>	'Did you phone Anna and Sara?'
<b>'Sì, gli ho telefonato.'</b>	'Yes, I phoned them.'
<b>Quando è venuta Livia, le ho offerto un gelato.</b>	When Livia came I offered her an ice cream.
<b>Ho parlato con Carla e le ho detto tutto.</b>	I spoke to Carla and told her everything.
<b>Non ci hanno scritto.</b>	They didn't write to us.

3 As we saw in Units 7 and 10, when a direct or indirect object pronoun occurs in a sentence together with a verb in the infinitive (usually after **dovere**, **potere**, **volere** or **sapere**), it can be attached to the infinitive.

In these sentences, when the main verb is in the present perfect (or any other compound tense) there is no agreement of the past participle, even with direct object pronouns:

<b>'Hai letto tutti i libri?'</b>	'Did you read all the books?'
<b>'Sì, ho dovuto leggerli tutti.'</b>	'Yes, I had to read all of them.'
<b>Carmen mi ha scritto una lettera, ma non ho ancora potuto leggerla.</b>	Carmen wrote me a letter, but I still haven't been able to read it.
<b>Daniela ha molte compagne di scuola, ma non ha voluto invitarle alla festa.</b>	Daniela's got a lot of school friends, but she didn't want to/wouldn't ask them to the party.
<b>'Avete fatto gli esercizi?'</b>	'Did you do the exercises?'
<b>'No, non abbiamo saputo farli.'</b>	'No, we couldn't/didn't know how to do them.'

However, when the direct object pronoun is not attached to the infinitive, the past participle must agree with it:

<b>'Hai letto tutti i libri?'</b>	'Did you read all the books?'
<b>'Sì, li ho dovuti leggere tutti.'</b>	'Yes, I had to read all of them.'
<b>Carmen mi ha scritto una lettera, ma non l'ho ancora potuta leggere.</b>	Carmen wrote me a letter but I still haven't been able to read it.
<b>Daniela ha molte compagne di scuola, ma non le ha volute invitare alla festa.</b>	Daniela's got a lot of school friends, but she didn't want to/wouldn't ask them to the party.

**‘Avete fatto gli esercizi?’ ‘No, non li abbiamo saputi fare.’**      ‘Did you do the exercises?’ ‘No, we couldn’t/didn’t know how to do them.’

4 In contemporary spoken Italian (and sometimes in written Italian as well), agreement of the past participle with first and second person direct object pronouns tends not to be observed; this is the case with both singular (**mi, ti**) and plural (**ci, vi**), so quite often you will hear (or read) sentences like the following:

**‘Susanna, chi ti ha accompagnato?’**      ‘Susanna, who went with/took you?’  
 [instead of *ti ha accompagnata*]  
**‘Mi ha accompagnato Sebastiano.’**      ‘Sebastiano went with/took me.’  
 [instead of *mi ha accompagnata*]  
**Ci ha invitato alla festa.** [instead of *ci ha invitati*]      He/She has asked us to the party.  
**Vi ho visto entrare al cinema.**      I saw you go into the cinema.  
 [instead of *vi ho visti*]

However, the agreement is always made with the third person pronouns (**lo, la, li, le**):

**L’ha accompagnata Sebastiano.**      Sebastiano went with/took her.  
**Li ho invitati alla festa.**      I’ve asked them to the party.  
**‘Quando hai visto Carla e Livia?’**      ‘When did you see Carla and Livia?’ ‘I  
**‘Le ho viste ieri.’**      saw them yesterday.’

## Exercise 1

Complete the sentences with the direct object pronouns, making sure that the past participle agrees.

Example: Ho visto Gianna e \_\_\_\_ ho invitat\_\_.: l’ho invitata

- 1 Ho comprato dei fiori e \_\_\_\_ ho mess\_\_ in un vaso.
- 2 La zia è partita e \_\_\_\_ ho accompagnat\_\_ alla stazione.
- 3 Ho visto delle belle scarpe e \_\_\_\_ ho comprat\_\_.
- 4 Lara ha aperto le finestre, ma Luca \_\_\_\_ ha chius\_\_.
- 5 Mi hanno regalato dei biscotti e \_\_\_\_ ho mangiat\_\_ tutti.
- 6 Luisa, non hai sentito che Claudio \_\_\_\_ ha chiamat\_\_?
- 7 Gaetano ha preso il giornale e \_\_\_\_ ha lett\_\_.
- 8 ‘Vi hanno invitati alla festa?’ ‘No, non \_\_\_\_ hanno invitat\_\_.’
- 9 ‘Hai preso i biglietti per il concerto?’ ‘Sì, \_\_\_\_ ho pres\_\_.’
- 10 Cerchi i libri? \_\_\_\_ ho dat\_\_ a Giovanni.

## Exercise 2

Complete the sentences with the correct direct or indirect object pronoun, making sure that the past participle agrees where necessary.

Examples: Non ho telefonato a Maria, \_\_\_\_\_ ho scritt\_\_ : le ho scritt\_\_;  
 Ho comprato una minigonna rossa e \_\_ho indossat\_\_ per la festa: l'ho indossata

- 1 Ho incontrato Lina e \_\_\_ ho offert\_\_ un caffè.
- 2 Cerco Paola e Gianni, \_\_\_ avete vist\_\_?
- 3 Non ho la bicicletta perchè \_\_\_ ho imprestat\_\_ a Filippo.
- 4 Non ho scritto a Paola, \_\_\_ ho telefonat\_\_.
- 5 Dove sono le chiavi? Chi \_\_\_ ha pres\_\_?
- 6 Parlo bene l'italiano e il tedesco perché \_\_\_ ho studiat\_\_ per sette anni.
- 7 Ieri ho visto Alessandro e \_\_\_ ha presentat\_\_ sua sorella.
- 8 Caterina, chi \_\_\_ ha accompagnat\_\_ ieri sera?
- 9 Oggi è il compleanno di Daniela, \_\_\_ hai mandat\_\_ gli auguri?
- 10 Gianna è una vecchia amica: \_\_\_ ho conosciut\_\_ otto anni fa.
- 11 'Dove avete lasciato la bici?' '\_\_\_ abbiamo lasciat\_\_ in strada.'
- 12 Hai telefonato a Giacomo? Che cosa \_\_\_ hai dett\_\_?
- 13 'Hai comprato i francobolli?' 'Sì, \_\_\_ ho comprat\_\_.'
- 14 Signora, L'ho cercata ieri, ma non \_\_\_ ho trovat\_\_.
- 15 Sebastiano ha molte amiche e io \_\_\_ ho conosciut\_\_ tutte.
- 16 'Cosa hai detto a Matteo?' 'Non \_\_\_ ho dett\_\_ nulla.'
- 17 'Chi ha pagato il conto?' '\_\_\_ ha pagat\_\_ mia madre.'
- 18 'Cosa hai raccontato a Giulia?' '\_\_\_ ho raccontat\_\_ la verità.'
- 19 Professore, chi \_\_\_ ha accompagnat\_\_ in aeroporto?
- 20 Questa è una rivista molto interessante: \_\_\_ ho lett\_\_ tutta.

## Exercise 3

Rewrite the sentences as shown in the example.

Example: Ho dovuto comprarle: Le ho dovute comprare.

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1 Non ho saputo farli.          | 6 Non ha saputo tradurle.     |
| 2 Ho voluto vederli.            | 7 Avete dovuto accompagnarle? |
| 3 Non abbiamo potuto chiamarlo. | 8 Ha voluto mangiarla.        |
| 4 Hanno potuto aiutarvi?        | 9 Hai potuto vederli?         |
| 5 Abbiamo dovuto invitarla.     | 10 Non hanno voluto farle.    |

## Exercise 4

Translate into Italian.

- 1 Sabina hasn't invited me [f].
- 2 Who called you [fs]?
- 3 We phoned them yesterday.
- 4 I looked for you [mp], but I didn't find you.
- 5 Chiara took us to the bus stop.
- 6 I sent you [pl.] a postcard – did you receive it?
- 7 My grandparents gave me 100 euros, but I've already spent it. [Say: 'spent them']
- 8 I bought two rolls and ate them.
- 9 'Have you [sing.] switched the light off?' 'Yes, I've switched it off.'
- 10 Carla hasn't been able to help them [f].

# UNIT FOURTEEN

## Direct and indirect object pronouns (3: stressed forms)

1 Direct and indirect object pronouns do not only have the unstressed (or weak) forms that we saw in Units 7, 10 and 13: they also have *stressed* (or strong) forms:

### *Direct object stressed forms*

**me**  
**te**  
**lui/lei/Lei\***  
**noi**  
**voi**  
**loro/Loro\***

### *Indirect object stressed forms*

**a me**  
**a te**  
**a lui/a lei/a Lei\***  
**a noi**  
**a voi**  
**a loro/a Loro\***

\* As usual, the pronoun **Lei** (third person singular feminine) and the pronoun **Loro** (third person plural) are used for the formal form.

2 The stressed forms of direct object and indirect object pronouns are used to give emphasis to the pronoun or to stress a contrast; unlike unstressed forms, they normally come after the verb, except when used with the verbs **piacere**, **sembrare**, **servire**, **bastare**, **parere** and **mancare** (see Unit 11). Stressed forms always refer to people, not objects:

**Chiamo *voi*, non *loro*.**

**Vedo *lei*, ma non vedo *lui*.**

**Aspetto Francesco, non *te*.**

**Invito solo *te*.**

**Invito solo *Lei*, Signor Paoli.**

***A me* non piace il caffè.**

***A me* sembra giusto.**

**Telefono *a te*, ma non *a loro*.**

**Billy scrive *a noi* e non ai suoi genitori.**

**Devi rendere i soldi *a me*, non a mio fratello.**

I'm calling/phoning you, not them.

I can see her, but I can't see him.

I'm waiting for Francesco, not you.

I'm only inviting *you*.

I'm only inviting *you*, Mr Paoli.

*I* don't like coffee.

*I* think it's fair/It seems fair to *me*.

I'll phone you, but not them.

Billy writes to us and not his parents.

You've got to give *me* the money, not my brother.

Note the difference between the two sentences ‘Non mi piace il caffè’ and ‘A me non piace il caffè’. The first simply states that I don’t like coffee, while the second puts the emphasis on the pronoun ‘me’, implying that there are people who do like coffee but I am not one of them. The same applies to the sentences ‘Mi sembra giusto’ and ‘A me sembra giusto’: the second sentence stresses the fact that there are other people who *don’t* think it’s fair.

3 As the above examples suggest, stressed direct and indirect object pronouns *cannot be used to refer to objects*. When referring to objects, the noun has to be repeated (as is also generally the case in English):

‘Prendi la frutta e il dolce?’ ‘Prendo la frutta, ma non il dolce.’ [Not ‘Prendo lei, ma non lui.’]	‘Are you having the fruit and the sweet?’ ‘I’m having the fruit, but not the sweet.’
‘Porti la chitarra e i CD?’ ‘Porto i CD ma non la chitarra.’ [Not ‘Porto loro ma non lei.’]	‘Are you bringing the guitar and the CDs?’ ‘I’ll bring the CDs, but not the guitar.’ [or, at a pinch, ‘I’ll bring <i>them</i> , but not <i>it</i> .’]

4 The stressed forms of the object pronouns are used after all prepositions (see Unit 8), not just **a**. This is true even when no emphasis is required:

<b>Vengo con Lei, Signora.</b>	I’m coming with you(, Madam).
<b>Chi di loro non vuole venire?</b>	Which of them doesn’t want to come?
<b>Puoi dormire da me, stasera.</b>	You can sleep at my place tonight.
<b>Faccio questo per te.</b>	I’m doing this for you.
<b>Puoi contare su di me.*</b>	You can count on me.
<b>Dopo di te* ci sono io.</b>	After you it’s me/my turn.
<b>Non ho nulla contro di voi.*</b>	I’ve got nothing against you.

\* When **su**, **sopra**, **dopo**, **contro** are used with a personal pronoun, the pronoun is preceded by the preposition **di** (see Unit 8, paragraphs 9, 20).

5 The stressed forms are also always used when the verb has two pronoun direct or indirect objects, even where no emphasis is required:

<b>Ho visto te e lui in città.</b> [not <b>Ti e lo ho visto in città.</b> ]	I saw you and him in town.
<b>Invito voi e loro.</b> [not <b>Vi e li invito.</b> ]	I’m inviting you and them.
<b>Scrive a te e a me.</b> [not <b>Ti e mi scrive.</b> ]	He writes to you and me.
<b>Regaliamo fiori a loro e a lei.</b> [not <b>Gli e le regaliamo fiori.</b> ]	We’re giving flowers to them and her.

6 Stressed forms are always used after **anche/pure** (also, too), **neanche/nemmeno/neppure** (not even, neither), **come** (as, like), **quanto** (as much as), **eccetto (che)\*/meno (che)\*/tranne (che)\*/salvo (che)\*** (except, but):

<b>Invito anche voi.</b>	I'm inviting <i>you</i> as well.
<b>Devi fare come me.</b>	You should do as I do/do it like me.
<b>Maria lavora quanto te.</b>	Maria works as much as you (do).
<b>Devi chiedere anche a noi.</b>	You have to ask <i>us</i> as well.
<b>Non credo neppure a lui.</b>	I don't believe <i>him</i> either.
<b>Vengono tutti meno lui.</b>	They're all coming except him/ Everyone but him's coming.
<b>Faccio questo per tutti meno che* per lei.</b>	I'm doing/I'll do this for everyone except/but her.
<b>Anna telefona a tutti salvo che* a loro.</b>	Anna phones everyone except/but them.
<b>Sandro esce con tutti salvo che* con noi.</b>	Sandro goes out with everybody except/but us.
<b>Sono tutti contro di noi.</b>	They are all against us.

\* The forms **eccetto che/meno che/tranne che/salvo che** are used when there is a preposition before the pronoun.

7 Note that when the stressed forms of the direct object pronouns are used in a sentence with the verb in a compound tense (see Unit 13, paragraph 1), the past participle does not agree with the pronoun:

<b>Ho chiamato voi, non loro.</b>	I called <i>you</i> , not them.
<b>Ho visto lei, ma non ho visto lui.</b>	I saw <i>her</i> , but I didn't see him.
<b>Lucia ha invitato loro, ma non lui.</b>	Lucia has invited <i>them</i> , but not him.

## Exercise 1

Replace the English words with the correct Italian ones.

Examples: Mario chiama (them), non (you [pl.]): loro, voi; La nonna ha dato i soldi a (you [sing.]) e non a (me): te, me

- 1 Prima accompagno (her) a scuola, poi (you [sing.]) in palestra.
- 2 Dovete invitare anche (them).
- 3 Non è venuto nessuno, nemmeno (her).
- 4 Hanno invitato (us) e non (you [pl.]?)!
- 5 All'esame hanno promosso tutti tranne (me).
- 6 Credo a tutti meno che a (him).



- 7 Carla vuole bene a (me) quanto a (you [sing.]).
- 8 A (you [polite]) credo, Professore.
- 9 Voglio presentare i miei amici anche a (you [pl.]).
- 10 A (her), come a (them), non sembra giusto.

## Exercise 2

Translate the following sentences, where necessary underlining the emphasised words.

Examples: Dovete invitare anche me: You should invite me as well/too; A me manca il sole, a te no?: I'm missing the sun – aren't you? or I miss the sun – don't you?

- 1 Nessuno suona la batteria come me.
- 2 Tutti gli studenti hanno fatto il compito meno lui.
- 3 Sergio chiama te, non me.
- 4 Accompagno anche te.
- 5 Capisco quanto te.
- 6 Mauro dice la verità a tutti, tranne che a me.
- 7 Dovete telefonare anche a me.
- 8 Claudia impresta i dischi a noi, non a voi.
- 9 Do il mio indirizzo a tutti salvo che a lei.
- 10 Regalo un libro a lei e un disco a lui.

## Exercise 3

Replace the English words with the correct Italian ones, as you did in Exercise 1.

- 1 Chi di (you [pl.]) non può venire alla festa?
- 2 All'esame orale sono passato subito dopo di (him).
- 3 Sopra di (them) abita una signora molto gentile.
- 4 Abbiamo deciso fra (us).
- 5 Esci con (her) anche stasera?

**Exercise 4**

Translate into Italian, using the stressed form of the pronouns:

- 1 Everyone's against me!
- 2 Are you [sing.] coming with me?
- 3 I've bought a present for you [sing.].
- 4 You [sing.] can't count on him.
- 5 Can I sleep at your [pl.] place tonight?

# UNIT FIFTEEN

## Relative pronouns

1 The Italian relative pronouns correspond to the English ‘who’, ‘which’, ‘that’, ‘whom’, ‘whose’. They have two forms: invariable (**che**, **cui**) and variable (**il quale** [ms], **la quale** [fs], **i quali** [mp], **le quali** [fp]):

**Il treno *che* prendo la mattina è sempre molto affollato.**

The train (that) I get in the morning is always very crowded.

**La storia *che* ho letto è strana.**

The story (that) I’ve read is strange.

**La ragazza *che/la quale* ha telefonato ha bisogno di un favore.**

The girl who phoned needs a favour.

**Gli amici *che/i quali* sono venuti a trovarmi sono irlandesi.**

The friends who came to see me are Irish.

**Hai ancora le chiavi *che* ti ho dato?**

Have you still got the keys (that) I gave you?

**Il ragazzo *con cui/col quale* esci è molto simpatico.**

The boy with whom you are going out/you’re going out with is very nice.

**La ragazza *a cui/alla quale* ho dato i libri è una mia amica.**

The girl to whom I gave the books/I gave the books to is a friend of mine.

The invariable forms, which can replace all nouns (masculine, feminine, singular, plural) are the most frequently used.

2 The invariable form **che** is used for masculine, feminine, singular and plural nouns; it can be either a subject or a direct object:

**Il gruppo *che* [subject, ms] suona stasera è molto conosciuto.\***

The group who are playing tonight are very well known.

**Il cantante *che* [direct object, ms] abbiamo sentito ieri sera non è molto bravo.**

The singer (whom) we heard last night isn’t very good.

**Le scarpe *che* [direct object, fp] ho comprato sono care.**

The shoes (that) I bought are expensive.

**Non conosco i ragazzi *che* [subject, mp] sono appena arrivati.** I don't know the boys who have just arrived.

\* In Italian, collective nouns (e.g. **il gruppo**, 'the group', **la squadra**, 'the squad/team') are always followed by the singular of the verb, never the plural.

3 When a preposition is needed before the invariable relative pronoun (e.g. if it stands for an indirect object), the form used is **cui**:

<b>Lo zio <i>a cui</i> scrivo sempre arriva domani.</b>	The uncle I always write to/to whom I always write is arriving tomorrow.
<b>La vicina <i>per cui</i> ho fatto la spesa mi ha invitato a cena.</b>	The neighbour I went shopping for/for whom I went shopping has invited me to dinner.
<b>Non conosci la persona (<i>a</i>) <i>cui</i> devo telefonare.*</b>	You don't know the person (that) I have to phone.
<b>Il dentista <i>da cui</i> vado è molto bravo.</b>	The dentist I go to is very good.
<b>Nella città <i>in cui</i> abito ci sono molti cinema.</b>	There are a lot of cinemas in the town in which I live.
<b>Gli amici <i>con cui</i> esco sono italiani.</b>	The friends I go out with are Italian.
<b>Non capisco la ragione <i>per cui</i> Paola non è venuta.**</b>	I don't understand (the reason) why Paola didn't come.
<b>Non ho ancora letto le notizie <i>di cui</i> parli.</b>	I haven't read the news you're talking about yet.

\* The preposition **a** can sometimes be omitted before **cui**.

\*\* The Italian for 'the reason/reasons why' is always **la ragione/le ragioni per cui**, never **perché**.

4 The variable forms **il quale** [ms], **la quale** [fs], **i quali** [mp], **le quali** [fp] are used as subject, indirect object and – very rarely – as direct object. They must agree in gender and number with the noun they replace:

<b>Paolo, <i>il quale</i> è sempre in ritardo, non è ancora arrivato.</b>	Paolo, who is always late, still hasn't arrived.
<b>Ho parlato con una ragazza <i>la quale</i> mi ha dato tutte le informazioni.</b>	I spoke to a girl who gave me all the information.
<b>Tullio e Anna sono amici <i>i quali</i> mi invitano spesso.</b>	Tullio and Anna are friends who often invite me round.
<b>Ci sono due signore <i>le quali</i> non hanno prenotato.</b>	There are two ladies who haven't booked.
<b>L'amica con <i>la quale</i> sono andata in vacanza si chiama Elisa.</b>	The friend with whom I went on holiday/I went away with is called Elisa.

- Questa è l'amica della\* quale ti ho parlato.** This is the friend I told you about.
- L'insegnante al\* quale ho parlato è stato molto gentile.** The teacher I spoke to was very kind.

\* Remember to combine the definite article with the preposition (see Unit 8, paragraph 2) when using the variable forms.

5 When a relative pronoun is preceded by **in** or **a**, and these denote place, it is often replaced, in contemporary Italian, by the adverb **dove**. **Da dove** or **di dove** can be used when the relative pronoun is preceded by the preposition **da**:

- Milano è la città dove [for in cui] vive Walter.** Milan is the city where Walter lives.
- Questo è il negozio dove [for in cui] lavora Pia.** This is the shop where Pia works.
- La stazione dove [for a cui] deve andare non è lontana da qui.** The station he's got to go to isn't far from here.
- La scuola da dove/di dove [for da cui] viene Enrico è molto buona.** The school Enrico went to [lit. comes from] is very good.

6 The relative pronouns (both variable and invariable) can be used in conjunction with the demonstrative pronouns **colui** and **quello**.

**Colui** can only refer to people. It has three forms: **colui** [ms], **colei** [fs], **coloro** [mp and fp]; these combine with **che/cui** or **il quale/la quale/i quali/le quali** as follows:

<b>colui che</b> or <b>colui il quale</b>	he who
<b>colei che</b> or <b>colei la quale</b>	she who
<b>coloro che</b> or <b>coloro i quali/coloro le quali</b>	those who

**Quello** has four forms: **quello** [ms], **quella** [fs], **quelli** [mp], **quelle** [fp]; these only combine with **che/cui**, and can refer to both objects and people:

<b>quello che</b>	that which, he who, the one which/who
<b>quella che</b>	that which, she who, the one which/who
<b>quelli che</b>	those which, those who, the ones which/who
<b>quelle che</b>	those which, those who, the ones which/who

The use of **quello che** etc. to refer to a person is rather informal, unlike **colui che/colui il quale** etc. which are quite formal.

**Colui che** pensa questo sbaglia.

**Quello che** pensa questo sbaglia.

Possono entrare solo **coloro che/**  
**coloro i quali** hanno l'invito.

Possono entrare solo **quelli che**  
hanno l'invito.

**Coloro a cui/ai quali** scrivo sono  
amici di mio fratello.

**Quelli a cui** scrivo sono amici di  
mio fratello.

**Quelli che** sono sul tavolo sono i  
libri di Tullio.

Ci sono due case: **quella in cui** abita  
Giorgio è la più grande.

He who thinks this is wrong.

Anyone who thinks this is wrong.

Only those who have an invitation  
may come/go in.

Only people with an invitation can  
come/go in.

Those I'm writing to are friends of my  
brother('s).

The people I'm writing to are friends  
of my brother('s).

Those/The ones (which are) on the  
table are Tullio's books.

There are two houses: the one Giorgio  
lives in is the bigger.

7 When referring to people, the pronoun **chi** (who, anyone who, the person/people who) is often used instead of the more formal 'double relative' (**colui/colei/coloro che, colui il quale**, etc.). **Chi** is always used with the verb in the third person singular; past participles and adjectives are always in the masculine singular:

**Chi** pensa questo sbaglia.

Può entrare solo **chi** ha l'invito.

Non ho visto **chi** è entrato.

Esco con **chi** mi invita.

Lavoro per **chi** mi paga.

Ripeto la spiegazione per **chi**  
non ha capito.

Hai risposto a **chi** ti ha scritto?

Anyone who thinks this is wrong.

Only people who have an invitation can  
come in/go in.

I didn't see who came in/went in.

I'll go out with anyone who invites/asks  
me.

I'll work for anyone who pays me.

I'll repeat the explanation for those/  
anyone who didn't understand.

Have you replied to the person/people  
who wrote to you?

## Exercise 1

Complete the sentences with the relative pronouns **che** or **cui**.

Examples: La ragazza \_\_\_\_ ho invitato è mia cugina: che; Il ragazzo  
a \_\_\_\_ devo telefonare è Matteo: cui

- 1 Il film \_\_\_\_ mi hai consigliato è molto bello.
- 2 La palestra in \_\_\_\_ vado non è lontana.

- 3 I bambini \_\_\_\_ sono venuti sono i miei cugini.
- 4 Non conosco le persone con \_\_\_\_ esci.
- 5 La torta \_\_\_\_ ha fatto tua mamma è molto buona.
- 6 Quando mi rendi i CD \_\_\_\_ ti ho prestato?
- 7 L'argomento di \_\_\_\_ parla Paolo non mi interessa.
- 8 La ragione per \_\_\_\_ non siamo venuti è semplice.
- 9 La città in \_\_\_\_ sono nato non è molto grande.
- 10 Come è andato l'esame \_\_\_\_ hai dato ieri?

## Exercise 2

Complete the sentences with the relative pronouns **che** or **cui**.

Examples: Hai comprato le cose \_\_\_\_ ti ho chiesto?: che; La discoteca in \_\_\_\_ andiamo è in centro: cui

- 1 Nella biblioteca in \_\_\_\_ vado a studiare fa sempre freddo.
- 2 Gli amici da \_\_\_\_ siamo andati sono molto simpatici.
- 3 La stanza in \_\_\_\_ dorme Luigi è la più luminosa.
- 4 Non mi piace la musica \_\_\_\_ ascolti tu.
- 5 Hai già letto il libro \_\_\_\_ ti hanno regalato?
- 6 Gli esercizi \_\_\_\_ avete fatto sono tutti giusti.
- 7 Quello è il muro su \_\_\_\_ vogliamo mettere i poster.
- 8 Vuoi leggere la lettera \_\_\_\_ mi ha scritto Angela?
- 9 Il medico da \_\_\_\_ vanno i miei genitori è molto giovane.
- 10 Di chi è la bici con \_\_\_\_ sei arrivato?

## Exercise 3

Replace **che** and **cui** with **il quale**, **la quale**, **i quali** or **le quali** (remember to combine the definite article and the preposition, where necessary).

Example: Gli amici da cui andiamo in vacanza sono simpatici: dai quali

- 1 Mia madre, che è infermiera, lavora in un ospedale.
- 2 Chi è la ragazza con cui sei uscito?
- 3 Gli esami di cui ha parlato il professore sono a giugno.
- 4 Il campeggio in cui siamo stati è vicino al mare.
- 5 Tutte le ragazze a cui ho telefonato hanno accettato l'invito.
- 6 Franco, che è un bravo attore, ha trovato lavoro in un teatro.
- 7 Il parrucchiere da cui vado è un amico.
- 8 Le cugine di Chiara, che abitano vicino a me, sono simpatiche.

- 9 Le amiche di cui ti ho parlato arrivano domani.  
 10 I nostri amici, che sono tutti italiani, non parlano inglese.

### Exercise 4

Supply the correct double relative pronoun (**colui/colei/coloro che**).

Example: \_\_\_\_\_ hanno biglietti possono entrare: coloro che

- 1 \_\_\_\_\_ ha scritto questo libro è la sorella di Piero.
- 2 \_\_\_\_\_ ci hanno invitati sono amici di Luisa.
- 3 \_\_\_\_\_ ha vinto il premio è Antonio.
- 4 \_\_\_\_\_ dà le informazioni deve parlare inglese e spagnolo.
- 5 \_\_\_\_\_ hanno parlato sono persone molto importanti.

### Exercise 5

Complete using the correct pronouns (**chi** or **quello/quella/quelli/quelle che**).

Examples: \_\_\_\_\_ non ha il biglietto non entra: chi; \_\_\_\_\_ hai fatto non sono errori gravi: quelli che

- 1 Non conosco \_\_\_\_\_ ha scritto questa lettera.
- 2 La spiegazione è \_\_\_\_\_ ti ho dato.
- 3 Il controllore è \_\_\_\_\_ controlla i biglietti.
- 4 Vince il premio \_\_\_\_\_ finisce per primo.
- 5 \_\_\_\_\_ ti ho prestato sono i libri che devi leggere.
- 6 \_\_\_\_\_ abbiamo comprato è un'auto economica.
- 7 \_\_\_\_\_ fa la spesa al mercato spende meno.
- 8 \_\_\_\_\_ abbiamo prenotato è un hotel di lusso.
- 9 \_\_\_\_\_ non può venire deve telefonare per avvertire.
- 10 \_\_\_\_\_ ho visto in quel negozio sono scarpe molto belle.

### Exercise 6

Translate into Italian:

- 1 The book which I want to buy is too expensive.
- 2 The lady I spoke to is German.
- 3 The people who phoned live in America!
- 4 The town I live in isn't very big.



- 5 Anyone who wants to go to university must be able to read and write.
- 6 Paolo, who's lost his mobile, is not happy.
- 7 I like that song, but I prefer the ones we heard last night.
- 8 This is Fabio's sister, who lent me her bike.
- 9 Did you [sing.] see who ate the peaches?
- 10 Who's the man you [pl.] sold the tickets to?

# UNIT SIXTEEN

## The imperfect tense

1 The imperfect is, together with the present perfect, one of the most used past tenses in Italian. It is called ‘imperfect’ because, generally speaking, there is no reference to the beginning or end of the action it expresses: either the length of time the action lasted is not relevant, or the action is seen as the background to another action, or two actions took place at the same time and lasted the same length of time. Here are some typical examples:

**Mio nonno lavorava in India.**

My grandfather used to work in India.

**Mia nonna era infermiera.**

My grandmother was a nurse.

**Mentre io entravo, Elena usciva.**

As I was going in, Elena was coming out.

**Quando ho cominciato la scuola avevo cinque anni.**

When I started school I was five.

**Elena è arrivata mentre io uscivo.**

Elena arrived as I was going out.

**Claudia parlava con un’amica quando è arrivato l’autobus.**

Claudia was talking to a friend when the bus arrived.

**Quando ero al mare nuotavo tutti i giorni.**

When I was at the seaside I went/used to go swimming every day.

As you can see from the examples, the Italian imperfect corresponds to several different English forms. We will look at the different meanings and uses of this tense, but first we will look at its forms.

### The forms of the imperfect

2 The forms of the imperfect are very regular. Here are the endings for the three conjugations (-are, -ere, -ire):

	<b>-are</b>	<b>-ere</b>	<b>-ire</b>
(io)	<b>-avo</b>	<b>-evo</b>	<b>-ivo</b>
(tu)	<b>-avi</b>	<b>-evi</b>	<b>-ivi</b>
(lui/lei)	<b>-ava</b>	<b>-eva</b>	<b>-iva</b>
(noi)	<b>-avamo</b>	<b>-evamo</b>	<b>-ivamo</b>
(voi)	<b>-avate</b>	<b>-evate</b>	<b>-ivate</b>
(loro)	<b>-avano</b>	<b>-evano</b>	<b>-ivano</b>

Regular verbs ending in **-are** are conjugated as follows:

<i><b>Parlare</b></i>	<i>To speak</i>
<b>parlavo</b>	I spoke/was speaking/used to speak
<b>parlavi</b>	you spoke/were speaking/used to speak
<b>parlava</b>	he/she/it spoke/was speaking/used to speak
<b>parlavamo</b>	we spoke/were speaking/used to speak
<b>parlavate</b>	you spoke/were speaking/used to speak
<b>parlavano</b>	they spoke/were speaking/used to speak

Regular verbs ending in **-ere** are conjugated as follows:

<i><b>Prendere</b></i>	<i>To take/get</i>
<b>prendevo</b>	I took/was taking/used to take
<b>prendevi</b>	you took/were taking/used to take
<b>prendeva</b>	he/she/it took/was taking/used to take
<b>prendevamo</b>	we took/were taking/used to take
<b>prendevate</b>	you took/were taking/used to take
<b>prendevano</b>	they took/were taking/used to take

The verb **avere** also follows this same regular pattern:

<b>avevo</b>	I had/was having/used to have
<b>avevi</b>	you had/were having/used to have
<b>aveva</b>	he/she/it had/was having/used to have
<b>avevamo</b>	we had/were having/used to have
<b>avevate</b>	you had/were having/used to have
<b>avevano</b>	they had/were having/used to have

Regular verbs ending in **-ire** are conjugated as follows:

<i><b>Partire</b></i>	<i>To leave</i>
<b>partivo</b>	I left/was leaving/used to leave
<b>partivi</b>	you left/were leaving/used to leave
<b>partiva</b>	he/she/it left/was leaving/used to leave
<b>partivamo</b>	we left/were leaving/used to leave
<b>partivate</b>	you left/were leaving/used to leave
<b>partivano</b>	they left/were leaving/used to leave

<b>Mio nonno parlava molto bene l'italiano.</b>	My grandfather spoke Italian very well.
<b>Mentre prendevamo il caffè è suonato il telefono.</b>	While we were having coffee the telephone rang.
<b>Quando Carla aveva 5 anni abitava a Roma.</b>	When Carla was five she lived in Rome.
<b>Sono arrivato quando il treno partiva.</b>	I arrived as the train was leaving.
<b>Mio fratello andava a scuola in autobus.</b>	My brother used to go to school by bus.
<b>Di solito Gianni e sua sorella andavano al cinema insieme.</b>	Usually Gianni and his sister went to the cinema together.
<b>Quando Maurizio lavorava in quel supermercato lo pagavano pochissimo.</b>	When Maurizio worked in that supermarket they paid him very little.
<b>Mentre Sebastiano leggeva il giornale, io ho finito i compiti.</b>	While Sebastiano was reading the paper I finished my homework.

3 Not many verbs are irregular in the imperfect. **Essere** is one:

<b>ero</b>	I was/used to be
<b>eri</b>	you were/used to be
<b>era</b>	he/she/it was/used to be
<b>eravamo</b>	we were/used to be
<b>eravate</b>	you were/used to be
<b>erano</b>	they were/used to be

Like the present, the imperfect of **essere** can be used with the pronoun **ci** (see Unit 4): **c'era** (there was), **c'erano** (there were).

Other irregular verbs are **bere**, **dire** and **fare**:

<b>bevevo</b>	I drank/was drinking/used to drink
<b>bevevi</b>	you drank/were drinking/used to drink
<b>beveva</b>	he/she/it drank/was drinking/used to drink
<b>bevevamo</b>	we drank/were drinking/used to drink
<b>bevevate</b>	you drank/were drinking/used to drink
<b>bevevano</b>	they drank/were drinking/used to drink

<b>dicevo</b>	I said/was saying/used to say
<b>dicevi</b>	you said/were saying/used to say
<b>diceva</b>	he/she/it said/was saying/used to say
<b>dicevamo</b>	we said/were saying/used to say
<b>dicevate</b>	you said/were saying/used to say
<b>dicevano</b>	they said/were saying/used to say

<b>facevo</b>	I did/was doing/used to do
<b>facevi</b>	you did/were doing/used to do
<b>faceva</b>	he/she/it did/was doing/used to do
<b>facevamo</b>	we did/were doing/used to do
<b>facevate</b>	you did/were doing/used to do
<b>facevano</b>	they did/were doing/used to do

All verbs ending in **-urre** have the following pattern:

<b>-ucevo</b>	<b>traducevo</b>	I translated/was translating/used to translate
<b>-ucevi</b>	<b>traducevi</b>	you translated/were translating/used to translate
<b>-uceva</b>	<b>traduceva</b>	he/she/it translated/was translating/used to translate
<b>-ucevamo</b>	<b>traducevamo</b>	we translated/were translating/used to translate
<b>-ucevate</b>	<b>traducevate</b>	you translated/were translating/used to translate
<b>-ucevano</b>	<b>traducevano</b>	they translated/were translating/used to translate

<b>Quando ero bambino abitavo a Parma.</b>	When I was a child I lived in Parma.
<b>Ieri il tempo era bello.</b>	Yesterday the weather was lovely.
<b>Al concerto c'erano più di 900 persone.</b>	There were more than 900 people at the concert.
<b>Mia sorella beveva solo acqua minerale, ora beve anche acqua di rubinetto.</b>	My sister only used to drink mineral water, now she drinks tap water as well.
<b>Cosa dicevi?</b>	What were you saying?
<b>Cosa faceva, Signora, quando non lavorava?</b>	What did you do(, Madam), when you weren't working/didn't work?
<b>L'interprete traduceva, ma nessuno ascoltava.</b>	The interpreter was translating, but nobody was listening.

## Negative form

4 The negative is formed, as usual, by putting **non** before the verb:

<b>Di solito la domenica non uscivo.</b>	I didn't usually go out on Sundays.
<b>Quando hai telefonato non facevo niente di speciale.</b>	When you phoned I wasn't doing anything special.

## Use of the imperfect

5 The imperfect is used for descriptions of situations in the past, when it is not necessary (or important) to say how long an action lasted. This generally happens with verbs like **essere**, **sembrare** and **avere**, and with verbs expressing will, desire or intention, possibility or ability; but it can happen with other verbs as well:

<b>C'erano molte persone che aspettavano il treno.</b>	There were a lot of people (who were) waiting for the train.
<b>Ieri sera sembravi molto stanco.</b>	You looked very tired last night.
<b>Mia nonna era molto alta e aveva i capelli bianchi.</b>	My grandmother was very tall and had white hair.
<b>Faceva freddo, in montagna?</b>	Was it cold in the mountains?
<b>Cosa volevi?</b>	What did you want/were you wanting?
<b>Due anni fa abitavo a Milano.</b>	Two years ago I was living in Milan.
<b>Suo padre era medico.</b>	His father was a doctor.

6 The imperfect is also used to express actions which were habitual or happened repeatedly in the past:

<b>L'estate scorsa giocavamo sempre a tennis.</b>	Last summer we played tennis all the time.
<b>Quando ero in vacanza andavo al cinema tutti i giorni.</b>	When I was on holiday I went to the cinema every day.
<b>Tutte le mattine a colazione Giulia prendeva solo del caffè.</b>	Every morning Giulia just had coffee for breakfast.
<b>Cenavamo alle otto.</b>	We used to have dinner at eight.

7 Since the imperfect is used when it is not relevant how long the action lasted, it is not used when it is stated how many times, or for how long, something happened:

<b>L'estate scorsa sono andato al cinema 25 volte.</b>	Last summer I went to the cinema 25 times.
<b>Ha fatto molto freddo per due giorni.</b>	It was very cold for two days.
<b>Giulia ha lavorato qui da gennaio a giugno.</b>	Giulia worked here from January to June.
<b>Ho abitato a Milano per due anni.</b>	I lived in Milan for two years.
<b>Ieri abbiamo lavorato tutto il giorno.</b>	Yesterday we worked all day.
<b>Ieri sono stato in biblioteca dalle nove alle undici.</b>	Yesterday I was in the library from nine till 11.

8 When a sentence refers to two or more events which happened in the past, it is helpful to think in terms of ‘foreground’ and ‘background’, as in these two English examples: ‘While I was doing the dishes [continuous background], I heard [foreground] the doorbell’; ‘I saw [foreground] Juve a couple of times when I was [continuous background] in Turin’. In Italian, in cases like these, the imperfect expresses the continuous ‘background’ action against which the ‘foreground’ action is seen to occur:

<b>Mentre* dormivate ho preparato la colazione.</b>	While you were sleeping/asleep I prepared breakfast.
<b>Mia madre ha conosciuto mio padre quando abitava a Firenze.</b>	My mother met my father when she was living in Florence.
<b>Mauro non ha preso l’ombrello anche se pioveva.</b>	Mauro didn’t take the umbrella even though it was raining.
<b>Marco ha telefonato quando eravate al cinema.</b>	Marco phoned when you were at the cinema.
<b>Non sono uscita perché pioveva.</b>	I didn’t go out because it was raining.

\* Note that **mentre** (while), in the past, is always followed by the imperfect.

If the two events happened at the same time and lasted for the same length of time, then both verbs are in the imperfect:

<b>Mentre noi facevamo il compito di matematica, Carla ripassava filosofia.</b>	While we were doing our maths homework, Carla was revising philosophy.
<b>Mentre Alessandro preparava la cena, Claudia leggeva il giornale.</b>	While Alessandro was preparing dinner, Claudia was reading the newspaper.
<b>Quando io lavoravo al supermercato, mia sorella lavorava in un cinema.</b>	When I worked in the supermarket, my sister worked in a cinema.
<b>Il gatto miagolava perché aveva fame.</b>	The cat was miaowing because it was hungry.

## Exercise 1

Supply the imperfect of the verb in brackets.

Example: Silvio (lavorare) molto: lavorava

- |  |   |
|--|---|
| 1 Il nonno di Piero (parlare) sei lingue.  | 10 (voi essere) stanchi ieri sera?          |
| 2 Laura (passare) sempre l'estate al mare. | 11 (loro andare) in piscina tutti i giorni. |
| 3 Che lavoro (fare) tua nonna?             | 12 Lei (essere) infermiera, Signora?        |
| 4 Mentre (io studiare), Maria (riposare).  | 13 Non (noi uscire) mai di domenica.        |
| 5 Il treno (partire) sempre in ritardo.    | 14 (tu sapere) la verità?                   |
| 6 Dove (lavorare) Nicola?                  | 15 (io conoscere) bene suo cugino.          |
| 7 Paolo non (dire) mai la verità.          | 16 Paolo (amare) Francesca.                 |
| 8 Ieri (fare) freddo.                      | 17 (voi dormire) ancora?                    |
| 9 Da bambini (noi abitare) in campagna.    | 18 I miei amici (essere) studenti.          |
|  | 19 (tu avere) fame?                         |
|  | 20 (loro dovere) partire.                   |

## Exercise 2

Supply the correct tense (present perfect or imperfect) of the verb in brackets.

Examples: (io comprare) la macchina due anni fa: ho comprato; D'estate (noi andare) in spiaggia ogni mattina: andavamo

- 1 Elena, a che ora (tu partire) ieri?
- 2 Chi (essere) Dante Alighieri?
- 3 (io studiare) per due ore.
- 4 Di solito (noi mangiare) in mensa.
- 5 Claudia (rimanere) in casa tutto il giorno.
- 6 Mia nonna (avere) gli occhi azzurri.
- 7 Nicoletta e Luigina non (sembrare) sorelle.
- 8 Ieri Andrea (spendere) 150 euro.
- 9 Signora, dove (andare) in vacanza l'anno scorso?
- 10 I loro amici (essere) sempre allegri.



### Exercise 3

Supply the correct tense (present perfect or imperfect) of the verbs in brackets.

Example: Mentre (noi guardare) la televisione Isabella (ascoltare) la radio: guardavamo, ascoltava

- 1 Marco (arrivare) tardi perché il treno (essere) in ritardo.
- 2 (io conoscere) Susanna quando (io abitare) a Napoli.
- 3 Quanti anni (tu avere) quando (tu cominciare) a lavorare?
- 4 Sergio (telefonare) proprio mentre (io fare) il bagno.
- 5 Anna e Giacomo (venire) a piedi perché l'auto (essere) guasta.
- 6 Non (loro fare) la spesa perché non (loro sapere) cosa comprare.
- 7 Cosa (loro dire) quando (loro vedere) Gianni ieri sera?
- 8 Massimo non (venire) alla festa perché (avere) mal di testa.
- 9 (noi arrivare) alla stazione proprio mentre il treno (partire).
- 10 (io prestare) la bici a Giulia perché la sua (essere) rotta.

### Exercise 4

Put the text into a past tense, changing the verbs in italics to either the present perfect or the imperfect.

Sabato sera in un locale del centro *suona* un gruppo rock che *piace* molto a Massimo, così i miei amici e io *decidiamo* di andare a questo concerto. *Arriviamo* davanti al locale con molto anticipo: *mancano* tre ore all'inizio, ma *ci sono* già molte persone. Massimo *è* molto impaziente. Dopo una mezz'ora, mentre *aspettiamo*, *sentiamo* suonare il cellulare di Massimo e lui *risponde*. *Vediamo* che Massimo *è* preoccupato e quando *finisce* di parlare ci *spiega*. *È* suo padre che lo *chiama* perché *ha* bisogno di aiuto: la sua auto *è* guasta e non *sa* come tornare a casa. Massimo *parte* subito per andare a prenderlo e accompagnarlo a casa anche se *ha* paura di perdere il concerto. Per fortuna, però, Massimo *riesce* a tornare dopo un'ora, proprio mentre *aprono* le porte.

### Exercise 5

Translate into Italian:

- 1 How long did you [sing.] spend in Bologna?
- 2 We went to the cinema last night.
- 3 You [pl.] seemed happy.

- 4 Gemma's father was a sailor.
- 5 Claudia and Monica didn't come on holiday with us this time.
- 6 My parents usually went out at eight.
- 7 My father worked in India for three years.
- 8 What time did you [pl.] get the bus yesterday morning?
- 9 Last year we did gym on Monday mornings.
- 10 Where did you [sing.] buy those shoes?
- 11 I didn't call you [sing.] because you were asleep.
- 12 When you [pl.] were living in London, I was living in Paris.
- 13 How old was Susanna when she went to university?
- 14 While I was watching the television, Anna came in and switched it off.
- 15 Paolo and Giulia didn't come because Paolo was too tired.

# UNIT SEVENTEEN

## The pronouns **ne** and **ci**

### The pronoun *ne*

1 The pronoun **ne** is used to refer to a part of a whole, corresponding to ‘of it/them’, as in ‘some of it/them’, ‘two of them’, etc. It is normally used together with quantities, whether expressed in numbers or in any other way (kilos, litres, metres, slices, cups, ‘too much/little’, ‘enough’, etc.); it is always placed before the verb:

<b>La torta era molto buona e ne ho mangiate due fette.</b>	The cake was very good, and I ate two slices (of it).
<b>‘Quanti fratelli hai?’ ‘Ne ho due.’</b>	‘How many brothers and sisters do you have?’ ‘I have two (of them).’
<b>‘Ha degli euro, Signor Watt?’ ‘Sì, ne ho 50.’</b>	‘Have you got any euros, Mr Watt?’ ‘Yes, I’ve got 50 (of them).’
<b>‘Hai tutti i CD di Frank Zappa?’ ‘No, ne ho solo tre.’</b>	‘Have you got all Frank Zappa’s CDs?’ ‘No, I’ve only got three (of them).’
<b>‘Mangi la frutta?’ ‘Sì, ne mangio molta.’</b>	‘Do you eat fruit?’ ‘Yes, I eat a lot (of it).’
<b>‘Hai abbastanza soldi?’ ‘Sì, ne ho abbastanza.’</b>	‘Have you got enough money?’ ‘Yes, I have enough (of it).’
<b>Se c’è ancora del te, ne prendo un’altra tazza.</b>	If there’s still some tea, I’ll have another cup (of it).
<b>Se compri le mele, ne prendi un chilo anche per me?</b>	If you’re buying apples, will you get a kilo (of them) for me as well?
<b>‘Volete ancora del cioccolato?’ ‘No, grazie, non ne vogliamo più.’</b>	‘Do you want some more chocolate?’ ‘No, thanks, we don’t want any more (of it).’

Note, however, that **ne** is not used in cases where English would say ‘all of it’, ‘all of them’, etc. Compare the following examples:

‘ <b>Quanti panini vuoi?</b> ’ ‘ <b>Ne voglio uno.</b> ’	‘How many sandwiches do you want?’ ‘I want one (of them).’
‘ <b>Quanti panini vuoi?</b> ’ ‘ <b>Li voglio tutti.</b> ’	‘How many sandwiches do you want?’ ‘I want them all/all of them.’
‘ <b>Quante arance hai mangiato?</b> ’ ‘ <b>Ne ho mangiate due.</b> ’	‘How many oranges did you eat?’ ‘I ate two (of them).’
‘ <b>Quante arance hai mangiato?</b> ’ ‘ <b>Le ho mangiate tutte.</b> ’	‘How many oranges did you eat?’ ‘I ate them all/all of them.’

2 The pronoun **ne** is invariable, and can thus replace any noun, whether masculine, feminine, singular or plural:

‘ <b>Quanto zucchero [ms] compri?</b> ’ ‘ <b>Ne compro due chili.</b> ’	‘How much sugar are you buying?’ ‘I’m getting two kilos.’
‘ <b>Quanta farina [fs] compri?</b> ’ ‘ <b>Ne compro solo mezzo chilo.</b> ’	‘How much flour are you going to get?’ ‘I’m only getting half a kilo.’
‘ <b>Quanti amici [mp] inviti?</b> ’ ‘ <b>Ne invito tre.</b> ’	‘How many friends are you inviting?’ ‘I’m inviting three.’
‘ <b>Quante mele [fp] vuoi?</b> ’ ‘ <b>Ne voglio tre chili.</b> ’	‘How many apples do you want?’ ‘I want three kilos.’

3 As we have seen, **ne** is used when referring to partial quantities, however expressed. Some expressions which require the use of **ne** are the adverb **abbastanza** (enough/quite), the adjectives **molto**, **poco**, **troppo**, **alcuni/alcune** (some/any (plural)), and the pronoun **qualcuno/qualcuna** (some/any), which is always *singular*:

<b>Non ho comprato del pane perché ne ho ancora abbastanza.</b>	I didn’t buy any bread because I’ve still got enough.
‘ <b>Hai molti CD?</b> ’ ‘ <b>Sì, ne ho molti.</b> ’	‘Have you got many CDs?’ ‘Yes, I’ve got a lot.’
‘ <b>Hai tutti i libri che ti servono?</b> ’ ‘ <b>No, ne ho solo alcuni.</b> ’	‘Have you got all the books you need?’ ‘No, I’ve only got a few.’
<b>Quei biscotti sono molto buoni, ne prendo ancora qualcuno.</b>	Those biscuits are very good, I’ll have some more.

4 **Ne** is also used in negative expressions such as **non . . . affatto** (not . . . at all), **non . . . nessuno/nessuna** (not . . . anyone), **non . . . più** (not . . . any more):

‘ <b>Bevi molto caffè?</b> ’ ‘ <b>No, non ne bevo affatto.</b> ’	‘Do you drink much coffee?’ ‘No, I don’t drink it at all.’
<b>Ho invitato dieci amici, ma non ne è venuto nessuno.</b>	I invited ten friends, but none of them came.

**‘Hai ancora soldi?’ ‘No, non ne ho più.’**      ‘Have you still got money?’ ‘No, I’ve got none left.’

As these examples show, the negative is formed by putting **non** before **ne**.

## Agreement of the past participle

When **ne** is used with a verb in the present perfect (or any other compound tense), there are certain rules governing the agreement of the past participle.

5 When **ne** is used in a sentence where the quantity is expressed by a number, the past participle must agree in gender with the noun it replaces, and in number (i.e. singular or plural) with the quantity of what **ne** stands for. Take this question:

**Quante riviste hai comprato?**      How many magazines did you buy?

In the answer to this question, the ending of **comprato** will depend on the *gender* of **rivista** (feminine) and on whether you bought *one* magazine (singular) or *more than one* (plural):

**Ne ho comprata una** [fs].      I bought one.  
**Ne ho comprate due** [fp].      I bought two.

The same applies when **ne** replaces a masculine noun:

**Quanti esercizi [m] avete fatto?**      How many exercises have you done?

Here, the ending of **fatto** must be masculine, but whether it is singular or plural will depend on how many exercises have been done:

**Ne abbiamo fatto uno solo** [ms].      We’ve only done one.  
**Ne abbiamo fatti quattro** [mp].      We’ve done four.

The same rule applies when the quantity is expressed by **qualcuno/qualcuna** (remember that this is always singular) or **alcuni/alcune** (plural):

<p><b>Dovevo fare molti esercizi, ma ne ho fatto solo qualcuno.</b>  <b>Dovevo fare molti esercizi, ma ne ho fatti solo alcuni.</b></p>	}	<p>I was supposed to do a lot of exercises, but I only did a few.</p>
---	---	---

‘ <b>Quante riviste hai comprato?</b> ’ ‘ <b>Ne ho comprata qualcuna.</b> ’	} ‘How many magazines did you buy?’ ‘I bought a few.’
‘ <b>Quante riviste hai comprato?</b> ’ ‘ <b>Ne ho comprate alcune.</b> ’	

6 When the quantity is expressed by an adverb or an adjective, the past participle agrees with the noun replaced by **ne**:

‘ <b>Hai comprato abbastanza pane</b> [ms]?’	‘Have you bought enough bread?’
‘ <b>Sì, ne ho comprato abbastanza.</b> ’	‘Yes, I’ve bought enough.’
‘ <b>Hai comprato abbastanza patatine</b> [fp]?’	‘Have you bought enough crisps?’
‘ <b>Sì, ne ho comprate abbastanza.</b> ’	‘Yes, I’ve bought enough.’
‘ <b>Quanta pasta</b> [fs] avete mangiato?’	‘How much pasta did you eat?’
‘ <b>Ne abbiamo mangiata molta.</b> ’	‘We ate a lot.’
‘ <b>Quante persone</b> [fp] hai invitato?’	‘How many people did you invite?’
‘ <b>Ne ho invitate poche.</b> ’	‘I only invited a few.’
‘ <b>Quanti esercizi</b> [mp] hai fatto?’	‘How many exercises did you do?’
‘ <b>Ne ho fatti alcuni.</b> ’	‘I did a few.’

7 When the quantity is expressed by a noun, the past participle can agree *either* with the quantity (this is more usual) *or* with the noun replaced by **ne**:

‘ <b>Quanto caffè hai bevuto?</b> ’ ‘ <b>Ne ho bevuta una tazza</b> [fs].’	} ‘How much coffee did you drink?’ ‘I drank a cup.’
‘ <b>Quanto caffè</b> [ms] hai bevuto?’ ‘ <b>Ne ho bevuto una tazza.</b> ’	
‘ <b>Quanto pane hai mangiato?</b> ’ ‘ <b>Ne ho mangiata una fetta</b> [fs].’	} ‘How much bread did you eat?’ ‘I ate a slice.’
‘ <b>Quanto pane</b> [ms] hai mangiato?’ ‘ <b>Ne ho mangiato una fetta.</b> ’	
‘ <b>Quante caramelle hai mangiato?</b> ’ ‘ <b>Ne ho mangiato un pacchetto</b> [ms].’	} ‘How many sweets did you eat?’ ‘I ate a packet.’
‘ <b>Quante caramelle</b> [fp] hai mangiato?’ ‘ <b>Ne ho mangiate un pacchetto.</b> ’	
‘ <b>Quanti biscotti hai mangiato?</b> ’ ‘ <b>Ne ho mangiata una scatola</b> [fs].’	} ‘How many biscuits did you eat?’ ‘I ate a box.’
‘ <b>Quanti biscotti</b> [mp] hai mangiato?’ ‘ <b>Ne ho mangiati una scatola.</b> ’	

8 When **ne** occurs in a sentence together with a verb in the infinitive (usually after **dovere**, **potere**, **volere** or **sapere**), it can be attached to the infinitive. In such cases, when the main verb is in the present perfect (or any other compound tense) the past participle does not agree:

<b>‘Quanti libri hai letto?’ ‘Ho dovuto leggerne tre.’</b>	‘How many books did you read?’ ‘I had to read three.’
<b>C’erano molti esercizi, ma ho potuto farne solo alcuni.</b>	There were a lot of exercises, but I could only do a few.
<b>Il compito era difficile e ho saputo farne solo una parte.</b>	The homework was difficult, and I could only do part of it.

However, if **ne** is not attached to the infinitive, the past participle must agree, in the same way as in the rules given in paragraphs 5–7:

<b>‘Quanti libri hai letto?’ ‘Ne ho dovuti leggere tre.’</b>	‘How many books did you read?’ ‘I had to read three.’
<b>C’erano molti esercizi, ma ne ho potuti fare solo alcuni.</b>	There were a lot of exercises, but I could only do a few.
<b>Gli esercizi erano difficili e ne ho saputa fare solo una parte [fs].</b>	} The exercises were difficult, and I could only do part of them.
<b>Gli esercizi [mp] erano difficili e ne ho saputi fare solo una parte.</b>	

9 Another use of **ne** is to replace a noun (or a pronoun) preceded by the preposition **di** (as in **Parliamo del libro di Primo Levi**, ‘We’re talking about Primo Levi’s book’):

<b>Conosco questo film: ieri ne parlavano alla radio.</b>	I know this film: they were talking about it on the radio yesterday.
<b>È un libro di successo: tutti ne parlano.</b>	It’s a popular book: everybody’s talking about it.
<b>Hai visto lo spettacolo? Che ne pensi?</b>	Did you see the show? What do you think of it?
<b>Ha molti problemi, ma non ne parla mai.</b>	He has a lot of problems, but he never talks about them.

When **ne** is used in this way, the past participle does not agree:

<b>Marco aveva dei problemi e ne ha parlato con Anna.</b>	Marco had problems, and talked about them with Anna.
<b>Questi sono libri di successo e tutti ne hanno parlato.</b>	These are popular books and everybody’s been talking about them.

## The pronoun *ci*

10 The pronoun **ci** is used to replace a noun denoting a place; it corresponds to the English ‘there’. We have already seen this pronoun used with the verb **essere** in expressions like **c’è** and **ci sono** (Unit 4), but it can be used with other verbs, always preceding them:

‘Quando vai in biblioteca?’ ‘ <b>Ci vado oggi pomeriggio.</b> ’	‘When are you going to the library?’ ‘I’m going (there) this afternoon.’
<b>Conosco bene Bologna: ci ho passato due anni.</b>	I know Bologna well: I spent two years there.
‘Ogni quanto va in palestra?’ ‘ <b>Non ci vado mai.</b> ’	‘How often do you go to the gym?’ ‘I never go (there).’

As the examples suggest, **ci** is used more often in this kind of sentence than ‘there’ is in English.

11 **Ci** always comes before the verb. Like the other unstressed pronouns, though, it can be attached to the infinitive of a verb (usually after **dovere**, **potere**, **volere** or **sapere**):

<b>Dovevo andare a Fiesole, ma non sapevo andarci.</b>	} I had to go to Fiesole, but I didn’t know how to get there.
<b>Dovevo andare a Fiesole, ma non ci sapevo andare.</b>	
<b>Vado al mercato, vuoi venirci anche tu?</b>	} I’m going to the market, would you like to come (as well)?
<b>Vado al mercato, ci vuoi venire anche tu?</b>	

## Exercise 1

Supply the pronoun **ne**, making sure that the past participle and the adjective or pronoun agree where necessary.

Examples: ‘Quante lettere hai scritto?’ ‘       ho scritt       alcun      .’: Ne ho scritte alcune; ‘Mi piacciono i biscotti e        ho mangiat       molt      ’: ne ho mangiati molti; ‘Quanti libri hai letto?’ ‘Non        ho lett       nessun      .’: Non ne ho letto nessuno.

- 1 ‘Quante cartoline hai mandato?’ ‘       ho mandat       12.’
- 2 ‘Hai comprato i biscotti?’ ‘Sì,        ho comprat       una scatola.’



- 3 'Hai fatto i compiti?' '\_\_\_ ho fatt\_\_\_ la metà.'
- 4 'Quante persone sono venute?' '\_\_\_ sono venut\_\_\_ poch\_\_\_.'
- 5 'Quanti errori hai fatto?' 'Non \_\_\_ ho fatt\_\_\_ nessun\_\_\_.'
- 6 'Hai chiuso tutte le finestre?' 'No, \_\_\_ ho lasciat\_\_\_ una apert\_\_\_.'
- 7 'Quanti amici hanno invitato?' '\_\_\_ hanno invitat\_\_\_ molt\_\_\_.'
- 8 'Quanti libri hai letto?' '\_\_\_ ho lett\_\_\_ due.'
- 9 'Quanta pasta avete comprato?' '\_\_\_ abbiamo comprat\_\_\_ poc\_\_\_.'
- 10 'Quante caramelle hai mangiato?' 'Non \_\_\_ ho mangiat\_\_\_ nessun\_\_\_.'
- 11 'Quanti francobolli hai preso?' '\_\_\_ ho pres\_\_\_ abbastanza.'
- 12 Avevo molte riviste e \_\_\_ ho dat\_\_\_ alcun\_\_\_ a Luigi.
- 13 Ci piacciono i film comici e ieri sera \_\_\_ abbiamo vist\_\_\_ tre.
- 14 Ho fatto una torta e \_\_\_ ho mangiat\_\_\_ due fette.
- 15 La zia ha portato dei cioccolatini ma Piero non \_\_\_ ha mangiat\_\_\_ nessun\_\_\_.
- 16 Abbiamo molti videogiochi e \_\_\_ abbiamo dat\_\_\_ qualcun\_\_\_ a Michele.
- 17 C'erano molti libri interessanti e \_\_\_ ho pres\_\_\_ alcun\_\_\_.
- 18 Hanno venduto molti CD e \_\_\_ sono rimast\_\_\_ solo alcun\_\_\_ molto car\_\_\_.
- 19 C'erano molte ragazze, ma Marco non \_\_\_ ha invitat\_\_\_ nessun\_\_\_.
- 20 Ho comprato tre magliette e \_\_\_ ho regalat\_\_\_ due a mio fratello.

## Exercise 2

Complete with the appropriate pronouns: direct object or **ne**.

Examples: 'Quanti amici hai?' '\_\_\_ ho molti.': ne; 'Quanti amici inviti?'  
'\_\_\_ invito tutti.': li

- 1 'Hai fatto tutti gli esercizi?' 'No, non \_\_\_ ho fatto nessuno.'
- 2 'Quante sorelle hai?' '\_\_\_ ho due.'
- 3 Avevo molti CD dei Beatles, ma \_\_\_ ho imprestati tutti.
- 4 'Hai fatto il compito?' 'No, non \_\_\_ ho ancora fatto.'
- 5 'Vuoi del dolce?' 'No grazie, non \_\_\_ voglio.'
- 6 Stamattina ho comprato due riviste e \_\_\_ ho lette nel pomeriggio.
- 7 'Hai fatto molti sbagli?' '\_\_\_ ho fatto uno solo.'
- 8 Il dolce era molto buono e \_\_\_ ho mangiate tre fette.
- 9 Mi piacciono i film di Fellini e \_\_\_ ho visti tutti.
- 10 Ho comprato tre libri, ma non \_\_\_ ho letto nessuno.
- 11 Avevo due biglietti da 10 euro, ma \_\_\_ ho perso uno.
- 12 Ieri ho preso lo stipendio, ma \_\_\_ ho già speso tutto.
- 13 Se ci sono ancora dei biscotti, \_\_\_ prendo due o tre.

- 14 Era un argomento interessante e \_\_\_\_ abbiamo parlato molto.
- 15 Il film era noioso e \_\_\_\_ abbiamo visto solo metà.
- 16 Carla parte: \_\_\_\_ accompagno alla stazione.
- 17 Lo zucchero è finito: \_\_\_\_ compri tu?
- 18 ‘Vuoi dello zucchero nel caffè?’ ‘Sì, \_\_\_\_ voglio due cucchiaini.’
- 19 Ho comprato tre brioches e \_\_\_\_ ho mangiate due.
- 20 ‘Conoscete tutti i componenti del gruppo?’ ‘Sì, \_\_\_\_ conosciamo tutti.’

### Exercise 3

Rewrite the sentences as in the example.

Example: Ne vuoi prendere ancora?: Vuoi prenderne ancora?

- 1 Ne dovete parlare col professore.
- 2 Ne vuoi fare un altro?
- 3 Non ne dobbiamo prendere.
- 4 Ne potete mangiare.
- 5 Ne devo fare sei.
- 6 Non ne possiamo parlare.
- 7 Ne posso assaggiare uno?
- 8 Non ne deve portare, Signora.
- 9 Ne vogliono comprare qualcuno.
- 10 Non ne possono bere.

### Exercise 4

Rewrite the sentences as in the example. Make sure that the past participle agrees where necessary.

Example: Ha voluto portarne un po' [fs]: Ne ha voluta portare un po'.

- 1 Ho dovuto darne due [m] a Marisa.
- 2 Hai potuto comprarne [fp]?
- 3 Quante hai dovuto farne?
- 4 Non hanno voluto mangiarne [fs].
- 5 Ha dovuto leggerne quattro [mp].
- 6 Non abbiamo potuto prenderne [fp].
- 7 Ho dovuto scriverne due [fp].
- 8 Ho potuto leggerne solo due pagine.
- 9 Avete dovuto rifarne molti?
- 10 Non hanno potuto assaggiarne [fs].

## Exercise 5

Identify the words that can be replaced by the pronoun **ci**, and rewrite the sentences with **ci** in the right place.

Example: Vai a Roma in aereo?: a Roma; Ci vai in aereo?

- 1 Abitiamo in questa casa da tre anni.
- 2 Stefano lavora al Museo di Storia Naturale da febbraio.
- 3 Volete venire alla festa di Marco?
- 4 Paola e Livia vanno al cinema due volte alla settimana.
- 5 La Signora Bini va sempre al supermercato a piedi.
- 6 Rimango in Italia per tre settimane.
- 7 Giulia viene sempre a scuola in bici.
- 8 Ho passato tre ore in coda all'ufficio postale.
- 9 Siete andati a cena a casa di Pietro?
- 10 Passiamo le vacanze a Sorrento.

# UNIT EIGHTEEN

## The future tense

### Use of the future

1 The future tense is, of course, used to refer to events which will happen in the future, as in the following examples:

<b>Venerdì andremo in piscina.</b>	On Friday we'll go to the swimming pool.
<b>Non so quando partirò.</b>	I don't know when I'll leave.
<b>Verrà anche l'anno prossimo, Signora?</b>	Will you come/be coming again next year(, Madam?)

2 The future is also used to express probability, or a guess:

<b>Anna non risponde: sarà fuori.</b>	Anna's not answering: she must/she'll be out.
<b>Saranno le 5.</b>	It's probably/It'll be about 5 o'clock.
<b>La madre di Pietro avrà 30 anni.</b>	Pietro's mother must be around 30.
<b>Chi sarà?</b>	Who can that be?

3 The future can also correspond to the English present progressive ('I'm going to . . . ' etc.):

<b>Gli parlerò presto.</b>	I'm going to talk/I'll be talking to them soon.
<b>Porterò i miei CD.</b>	I'm going to bring/I'll be bringing my CDs.
<b>Gli direte la verità?</b>	Are you going to tell him the truth?

4 In general, the future tense is used less in Italian than in English, and it is often possible, when talking about something which we are almost sure will happen, to use the present:

<b>Partono domani.</b>	They'll leave/They're leaving tomorrow.
<b>Viene anche l'anno prossimo, Signora?</b>	Will you come/be coming again next year(, Madam?)
<b>L'anno prossimo sono all'università.</b>	Next year I'll be at university.

5 However, in certain cases Italian uses the future where English uses the present. Take this English sentence: 'When/If I earn/am earning good money, I'll buy a car.' Here, 'when' and 'if' actually refer to an action *in the future*; in cases like this, Italian normally uses the future tense:

<b>Se guadagnerò bene, comprerò una macchina.</b>	If I earn/am earning good money, I'll buy a car.
<b>Quando arriverà, le mostreremo il centro commerciale.</b>	When she arrives, we'll show her the shopping mall.

## The forms of the future indicative

6 The future endings for the three conjugations are as follows:

	<b>-are</b>	<b>-ere</b>	<b>-ire</b>
(io)	<b>-erò</b>	<b>-erò</b>	<b>-irò</b>
(tu)	<b>-erai</b>	<b>-erai</b>	<b>-irai</b>
(lui/lei)	<b>-erà</b>	<b>-erà</b>	<b>-irà</b>
(noi)	<b>-eremo</b>	<b>-eremo</b>	<b>-iremo</b>
(voi)	<b>-erete</b>	<b>-erete</b>	<b>-irete</b>
(loro)	<b>-eranno</b>	<b>-eranno</b>	<b>-iranno</b>

Regular verbs ending in **-are** are conjugated as follows:

<b>Parlare</b>	<i>To speak</i>
<b>parlerò</b>	I will speak
<b>parlerai</b>	you will speak
<b>parlerà</b>	he/she/it will speak
<b>parleremo</b>	we will speak
<b>parlerete</b>	you will speak
<b>parleranno</b>	they will speak

Regular verbs ending in **-ere** are conjugated as follows:

<i>Prendere</i>	<i>To take/get</i>
<b>prenderò</b>	I will take/get
<b>prenderai</b>	you will take/get
<b>prenderà</b>	he/she/it will take/get
<b>prenderemo</b>	we will take/get
<b>prenderete</b>	you will take/get
<b>prenderanno</b>	they will take/get

Regular verbs ending in **-ire** are conjugated as follows:

<i>Partire</i>	<i>To leave</i>
<b>partirò</b>	I will leave
<b>partirai</b>	you will leave
<b>partirà</b>	he/she/it will leave
<b>partiremo</b>	we will leave
<b>partirete</b>	you will leave
<b>partiranno</b>	they will leave

**Dopo un mese in Italia, parlerai meglio italiano.**

After a month in Italy, you'll speak Italian better.

**Prenderò il treno delle 8.**

I'll get the eight o'clock train.

**Partiranno domani mattina presto.**

They will leave early tomorrow morning.

**Domenica prossima finirò di lavorare verso le 5.**

Next Sunday I'll finish work at about five.

7 Verbs ending in **-care** and **-gare** add **h** before the endings of the future in order to keep the hard sound of **c** and **g**:

<i>Cercare</i>	<i>Pagare</i>
<b>cercherò</b>	<b>pagherò</b>
<b>cercherai</b>	<b>pagherai</b>
<b>cercherà</b>	<b>pagherà</b>
<b>cercheremo</b>	<b>pagheremo</b>
<b>cercherete</b>	<b>pagherete</b>
<b>cercheranno</b>	<b>pagheranno</b>

**Quando arriveremo a Roma cercheremo un albergo economico.**

When we arrive in Rome we'll look for a cheap hotel.

**Mio padre pagherà tutte le spese.**

My father will pay all the expenses.

8 Verbs ending in **-ciare** and **-giare** drop **-i** in the future:

<i>Cominciare</i>	<i>Mangiare</i>
comincerò	mangerò
comincerai	mangerai
comincerà	mangerà
cominceremo	mangeremo
comincerete	mangerete
cominceranno	mangeranno

*Comincerò a lavorare venerdì  
prossimo.*

I'll start work(ing) next Friday.

*Mangerai in mensa?*

Will you eat/be eating in the canteen?

## Future of some irregular verbs

9 **Essere** and **avere** are irregular:

<i>Essere</i>	<i>Avere</i>
sarò	avrò
sarai	avrà
sarà	avrà
saremo	avremo
sarete	avrete
saranno	avranno

Se domenica *sarà* bello lavoreremo  
in giardino.

If the weather is good on Sunday, we'll  
work in the garden.

Se *avrò* tempo ti aiuterò.

If I've got time, I'll help you.

10 **Dare**, **fare** and **stare** follow the same pattern as **essere**:

<i>Dare</i>	<i>Fare</i>	<i>Stare</i>
darò	farò	starò
darai	farai	starai
darà	farà	starà
daremo	faremo	staremo
darete	farete	starete
daranno	faranno	staranno

**Mia sorella darà una festa per il suo compleanno.**

My sister will give/is giving a party for her birthday.

**Cosa farai dopo l'università?**

What will you do/are you doing after university?

**Domani starai meglio.**

You'll feel better tomorrow.

11 **Andare, cadere (to fall), dovere, potere, sapere, vedere** and **vivere** follow the same pattern as **avere**:

*Andare*

andrò

andrai

andrà

andremo

andrete

andranno

*Cadere*

cadrò

cadrai

cadrà

cadremo

cadrete

cadranno

*Dovere*

dovrò

dovrai

dovrà

dovremo

dovrete

dovranno

*Potere*

potrò

potrai

potrà

potremo

potrete

potranno

*Sapere*

saprò

saprai

saprà

sapremo

saprete

sapranno

*Vedere*

vedrò

vedrai

vedrà

vedremo

vedrete

vedranno

*Vivere*

vivrò

vivrai

vivrà

vivremo

vivrete

vivranno

**Andremo alla festa solo se ci inviteranno.**

We'll only go to the party if they invite us.

**Il governo è impopolare e cadrà presto.**

The government is unpopular and will soon fall.

**Credo che dovrò partire presto.**

I think I'll have to leave early.

**Non so se potrò venire.**

I don't know whether I'll be able to come.

**Non sapremo mai la verità.**

We will never know the truth.

**Quando vedrai i tuoi amici?**

When will you/are you going to see your friends?



12 A third group of irregular verbs, comprising **bere**, **rimanere**, **venire**, **volere** and **tenere** (to keep/hold), have the following pattern:

	<i>Bere</i>	<i>Rimanere</i>	<i>Venire</i>	<i>Volere</i>	<i>Tenere</i>
-rrò	berrò	rimarrò	verrò	vorrrò	terrò
-rrai	berrai	rimarrai	verrai	vorrai	terrai
-rrà	berrà	rimarrà	verrà	vorrà	terrà
-rremo	berremo	rimarremo	verremo	vorremo	terremo
-rrete	berrete	rimarrete	verrete	vorrete	terrete
-rranno	berranno	rimarranno	verranno	vorranno	terranno

**Sono sicuro che mio fratello non berrà mai quella tisana.**

I'm sure my brother will never drink that herbal tea.

**Quanto tempo rimarrete in Italia, Signori Boi?**

How long will you/are you going to stay in Italy, Mrs and Mr Boi?

**Hanno detto che verranno a trovarci.**

They said they'll come and see us.

**Non so se vorrò andare all'università, dopo il liceo.**

I don't know whether I'll want to go to university after secondary school.

**Dove terrai la bici?**

Where are you going to keep the bike?

13 All verbs ending in **-urre** have the following pattern:

	<i>Tradurre</i>
-urrò	tradurrò
-urrai	tradurrai
-urrà	tradurrà
-urremo	tradurremo
-urrete	tradurrete
-urranno	tradurranno

**Carlo non parla tedesco, ma un interprete tradurrà tutto per lui.**

Carlo doesn't speak German, but an interpreter is going to/will translate everything for him.

## Negative form

14 As usual, the negative is formed by putting **non** before the verb:

**Non andrò alla festa.**

I'm not going to the party.

**Non rimarremo molto.**

We won't stay long.

**Non gli parlerò mai più!**

I'll never speak to him again!

## Exercise 1

Supply the future tense of the verb in brackets.

Example: Non (io partire) tanto presto: partirò

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 I miei amici (arrivare) domani.     | 10 Mi (tu chiamare)?              |
| 2 Quando (voi parlare) con Maria?     | 11 Dove (voi abitare)?            |
| 3 (lui telefonare) domani.            | 12 (loro portare) il dolce.       |
| 4 Gli (tu dire) tutto?                | 13 Cosa le (voi dire)?            |
| 5 Domani (io scrivere) ai nonni.      | 14 Chi (tradurre) dal tedesco?    |
| 6 Domenica (io dormire) fino a tardi. | 15 Domani (noi pagare) l'affitto. |
| 7 (noi cominciare) a lavorare domani. | 16 (tu mangiare) con noi?         |
| 8 Quando (tu finire) il compito?      | 17 Mi (Lei scrivere), Signora?    |
| 9 Stasera (io prendere) l'auto.       | 18 Paul (cercare) casa a Torino.  |
|                                       | 19 Che treno (loro prendere)?     |
|                                       | 20 Chi (pagare)?                  |

## Exercise 2

Supply the future tense of the verb in brackets.

Example: Non (io dovere) andare a scuola: dovrò

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1 (io andare) in vacanza.            | 11 Non (loro stare) a casa mia.         |
| 2 (noi essere) contenti di vedervi.  | 12 Non lo (lui sapere) mai.             |
| 3 Quanto tempo (tu rimanere) a Roma? | 13 Gli (tu fare) un regalo?             |
| 4 (io venire) appena (io potere).    | 14 (voi essere) a casa tutto il giorno? |
| 5 (Lei dovere) partire, Signora?     | 15 (voi dovere) lavorare domani?        |
| 6 (lei venire) quando (lei volere).  | 16 Non (io andare) più in quel bar.     |
| 7 Domani non (noi avere) tempo.      | 17 Quando (tu sapere) il risultato?     |
| 8 Non so se (io potere) uscire.      | 18 Quando (tu venire), Maria?           |
| 9 Quando (tu vedere) Anna?           | 19 Cosa (voi fare) domenica?            |
| 10 (voi fare) una festa?             | 20 (loro tenere) il cane in giardino.   |

## Exercise 3

Change the verbs in *italics* into the future.

Domani mattina *esco* di casa presto: *devo* prendere il treno per Firenze alle 6.15. *Arrivo* a Firenze verso ora di pranzo e Lorenzo *viene* a prendermi alla

stazione. Prima *andiamo* a casa sua dove *lascio* i bagagli e poi *andiamo* insieme a pranzo da Ernestina. Nel pomeriggio *vediamo* Carlo che ci *porta* a vedere la sua nuova casa. *Torniamo* a casa di Lorenzo abbastanza presto perché *vengono* degli amici a cena e *dobbiamo* preparare. Dopo cena *usciamo*, ma, anche se *facciamo* tardi, non è un problema perché *possiamo* dormire la mattina dopo.

## Exercise 4

Translate into Italian:

- 1 Who will be able to help me?
- 2 Next summer we'll do an Italian course.
- 3 Will you [sing.] read all these books?
- 4 I won't go to the library tomorrow.
- 5 When will you arrive, Signora Pasini?
- 6 On Sunday, they'll go out.
- 7 What will you [sing.] do?
- 8 It'll be about ten o'clock.
- 9 Will you [sing.] bring your CDs for the party?
- 10 Won't you [pl.] come to the cinema with us?

# UNIT NINETEEN

## The past perfect tense

### Use of the past perfect

1 The past perfect (or pluperfect) normally indicates a past event which happened before another past event, as in the English ‘I *had finished* showering when I heard the doorbell’, ‘By the time it finished, I *had had* enough.’ It is thus normally used in sentences where there is another past tense, or some other reference to a past event:

**Quando sono arrivato** [present perfect] *avevano appena finito* [past perfect] **di cenare.**

When I arrived they had just finished dinner.

**Quel giorno ero** [imperfect] **molto contenta perché avevo passato** [past perfect] **l'esame.**

That day I was very happy because I'd passed the exam.

**Prima di imprestare** [infinitive] **l'auto a Marco, avevo fatto** [past perfect] **il pieno.**

Before lending the car to Marco, I'd filled up.

It is also often used on its own, where a more recent event is referred to, or implied, in the context:

**Avevo fatto quella torta per te, non per Paolo.**

I made that tart for you, not for Paolo. [e.g. that's why I'm so annoyed that Paolo's eaten it]

**Tullio aveva portato i CD.**

Tullio had brought the CDs. [e.g. the ones I told you we were listening to]

**Francesca era uscita.**

Francesca had gone out. [e.g. which is why I didn't see her last night]

2 Sometimes, when the past perfect is used on its own, the event nearer to the present is purely implicit:

**Scusa, non ti avevo visto! È molto che aspetti?**

Sorry, I didn't see you. Have you been waiting long?

Implied here is something like (**Ora ti ho visto, ma prima non ti avevo visto** [i.e. I've seen you now, but I hadn't before].

**Scusa, non ti avevo sentito.**

Sorry, I didn't hear you.

Implied here is something like **Non ti avevo sentito (ma ora ti ho sentito)** [i.e. I hadn't heard you before, but I have now].

## Forming the past perfect

3 The past perfect in Italian is formed with the imperfect indicative of **avere** or **essere** (auxiliary verbs) followed by the past participle of the verb. Here are two examples, one using **avere** and the other **essere**:

*Imperfect of avere*

(io) **avevo**  
(tu) **avevi**  
(lui/lei) **aveva**  
(noi) **avevamo**  
(voi) **avevate**  
(loro) **avevano**

*Past participle of scrivere*

**scritto**  
**scritto**  
**scritto**  
**scritto**  
**scritto**  
**scritto**

I had written  
you had written  
he/she/it had written  
we had written  
you had written  
they had written

*Imperfect of essere*

(io) **ero**  
(tu) **eri**  
(lui/lei) **era**  
(noi) **eravamo**  
(voi) **eravate**  
(loro) **erano**

*Past participle of andare*

**andato/andata**  
**andato/andata**  
**andato/andata**  
**andati/andate**  
**andati/andate**  
**andati/andate**

I had gone  
you had gone  
he/she/it had gone  
we had gone  
you had gone  
they had gone

4 As regards agreement of the past participle, the past perfect obeys exactly the same rules as the present perfect: if the auxiliary is **avere** the past participle does not change; but if it is **essere** the past participle behaves like an adjective, agreeing in gender and number with the subject of the verb, as in these examples:

*Avere*

**Livia aveva guardato la televisione.**

Livia had watched television.

**Avevi comprato il pane?**

Had you bought the bread?

**Aveva prenotato, Signor Ferro?**

Had you booked, Mr Ferro?

*Essere***Monica era uscita.** [fs]**Pietro era stato malato.** [ms]**Fabia e Silvia erano rimaste a casa.** [fp]**Giulia e Sebastiano erano partiti.** [mp]**Ero andata al cinema.** [fs]**Eravamo arrivati tardi.** [mp]**Signor Poli, Lei quando era arrivato?\*** [ms]**Signora Poli, Lei quando era arrivata?\*** [fs]

Monica had gone out.

Pietro had been ill.

Fabia and Silvia had stayed at home.

Giulia and Sebastiano had left.

I had been/gone to the cinema. [the speaker is female]

We had arrived late. [the speakers are males or a mixed group]

When had you arrived, Mr Poli?

When had you arrived, Mrs Poli?

\* When the polite form is used and the auxiliary is **essere**, the past participle agrees with the gender of the person being spoken to, not with **Lei**.

**Past perfect of *avere* and *essere***

5 **Avere** forms the past perfect with the auxiliary **avere**:

<b>avevo avuto</b>	I had had
<b>avevi avuto</b>	you had had
<b>aveva avuto</b>	he/she/it had had
<b>avevamo avuto</b>	we had had
<b>avevate avuto</b>	you had had
<b>avevano avuto</b>	they had had

**Essere** forms the past perfect with the auxiliary **essere**:

<b>ero stato/stata</b>	I had been
<b>eri stato/stata</b>	you had been
<b>era stato/stata</b>	he/she/it had been
<b>eravamo stati/state</b>	we had been
<b>eravate stati/state</b>	you had been
<b>erano stati/state</b>	they had been

**Non aveva avuto tempo di finire il lavoro.** He hadn't had time to finish the job.

**Tanya aveva avuto la varicella.** Tanya had had chickenpox.

**Nina era stata malata.**

Nina had been ill.

**Des era stato mio studente.**

Des had been a student of mine.

## Negative form

6 The negative is formed in the same way as for the present perfect, by placing **non** before the verb:

**Non ero andato a scuola.**

I hadn't been/gone to school.

**Lisa non era riuscita a finire quel lavoro.**

Lisa hadn't managed to finish that job.

**Non avevi telefonato la settimana prima?**

Had you not phoned the previous week?

7 As with the present perfect, the adverbs **mai** (ever), **più** (more/again) and **già** (already) are normally placed between the auxiliary and the verb (e.g. **Avevo già risposto**, 'I'd already replied'). With the negatives **non . . . ancora** (not . . . yet), **non . . . mai** (never), **non . . . più** (not . . . any more/not . . . again/no . . . longer), **non** is placed before the auxiliary:

**Eravate mai stati su un ghiacciaio?**

Had you ever been on a glacier?

**Avevi più visto i tuoi amici?**

Had you (ever) seen your friends again?

**Non avevamo ancora preso il biglietto.**

We hadn't bought the ticket yet.

**Paola non era mai stata a Venezia.**

Paola had never been to Venice.

**Carlo non aveva più telefonato.**

Carlo hadn't (ever) phoned again.

## Exercise 1

Supply the past perfect of the verb in brackets.

Example: Dove (tu comprare) quelle scarpe?: avevi comprato

1 Maria (finire) di cenare.

7 Hai perso la lettera che ti (scrivere) Antonio?

2 Anna (arrivare) il giorno prima.

8 Alessandro non (preparare) l'esame.

3 Scusi, Signora, non La (io vedere)! (tu spegnere) la luce?

9 Non (tu riuscire) a finire il lavoro?

5 (voi prendere) il giornale?

10 Gli (noi chiedere) dei CD.

6 Prima di lavorare in Italia, Jim (lavorare) in Francia.

11 Caterina (stare) male.

- |  |  |
|--|--|
| 12 (io mangiare) un panino, ma<br>avevo ancora fame. | 17 Il treno (partire) in orario.           |
| 13 Ti (piacere) la partita?                          | 18 Sergio (rimanere) in ufficio.           |
| 14 Cecilia (andare) in vacanza.                      | 19 Paolo non (volere) lavorare con<br>noi. |
| 15 Le mie amiche (uscire).                           | 20 Gina (essere) contenta di vedermi.      |
| 16 Non (io capire) nulla.                            |  |

## Exercise 2

Complete the following sentences, using the correct tense of the verb in brackets (present perfect, imperfect or past perfect).

Example: Carlo (raccontare) che (lui passare) l'esame, ma non (essere) vero: Carlo ha raccontato che aveva passato l'esame, ma non era vero.

- Quando (io arrivare) i miei amici (uscire) da poco.
- Silvia non (conoscere) la persona che le (telefonare).
- (tu fare) un dolce? Ma ti (io dire) che sono a dieta!
- Ernestina (essere) stanca perché (camminare) molto.
- Carlo non (venire) con noi perché (dovere) fare un lavoro che gli (loro dare) la sera prima.
- Silvio (essere) molto contento perché (vincere) la gara di sci.
- Carla (portare) sempre la maglia che le (regalare) suo fratello.
- (io comprare) i libri che mi (voi consigliare).
- Mauro (spendere) tutti i soldi che (lui guadagnare).
- Francesca (invitare) tutti gli amici che (andare) in vacanza con lei l'anno prima.

## Exercise 3

Translate into Italian:

- Paola still hadn't been to Scotland.
- I'd finished the job, but I was very tired.
- The girls had never gone into that church.
- Arianna finished the tart her grandmother had made.
- 'What had you [sing.] said to Fabio?' 'I hadn't said anything to him.'
- Maria had had to stay at home.
- How much had your [pl.] car cost?



- 8 They'd bought the ticket the previous day.
- 9 I hadn't got the bike any longer, because I'd given it to Anna.
- 10 She was born in Russia, but she'd been living in Italy for many years when I met her.

# UNIT TWENTY

## Reflexive pronouns

1 Reflexive pronouns correspond to ‘myself’, ‘yourself’, etc. in phrases like ‘you flatter yourself’, ‘the cat’s licking itself’, ‘the recorder’s switched itself off’. In such cases, the subject and the object of the verb are the same person or thing:

***Ti guardi sempre allo specchio.***

You always look at yourself in the mirror.

***Mi lavo.***

I get washed. [lit. I wash myself]

***Anna si veste per la festa.***

Anna’s getting dressed for the party.  
[lit. Anna’s dressing herself]

These examples show how the reflexive pronouns are the direct objects of the verbs **lavare**, **guardare** and **vestire** and denote the same person as the subject.

There are very many verbs which can be used in the reflexive form in Italian and which do not correspond to English reflexive verbs. Here is a list of some of the most common ones:

<b>addormentarsi</b>	to fall asleep [lit. to send oneself to sleep]
<b>alzarsi</b>	to get up [lit. to raise oneself]
<b>annoiarsi</b>	to get/be bored [lit. to bore oneself]
<b>dimenticarsi</b>	to forget [lit. to forget oneself]
<b>lavarsi</b>	to get washed [lit. to wash oneself]
<b>offendersi</b>	to take offence [lit. to offend oneself]
<b>ricordarsi</b>	to remember [lit. to recall oneself]
<b>riposarsi</b>	to rest [lit. to rest oneself]
<b>sbagliarsi</b>	to be wrong/mistaken [lit. to mistake oneself]
<b>scusarsi</b>	to apologise [lit. to excuse oneself]
<b>sedersi</b>	to sit down [lit. to seat oneself]
<b>sentirsi</b>	to feel (well, ill, etc.) [lit. to feel oneself]
<b>svegliarsi</b>	to wake up [lit. to waken oneself]
<b>vestirsi</b>	to get dressed [lit. to dress oneself]

2 The forms of the reflexive pronouns are as follows:

<b>mi</b>	myself
<b>ti</b>	yourself
<b>si</b>	himself/herself/itself
<b>ci</b>	ourselves
<b>vi</b>	yourselves
<b>si</b>	themselves

<b>A che ora ti alzi, la mattina?</b>	What time do you get up in the morning?
<b>Paolo si* sveglia sempre tardi.</b>	Paolo always wakes up late.
<b>Maria si* annoia.</b>	Maria is bored.
<b>I tuoi amici si* sbagliano: il concerto non è stasera.</b>	Your friends are wrong: the concert is not tonight.
<b>Le mie amiche si* divertono.</b>	My friends are enjoying themselves.

\* Note that the third person singular and plural pronoun **si** is the same for masculine and feminine.

As can be seen from the examples, reflexive pronouns are always placed before the verb.

3 The negative is formed, as usual, by placing **non** before the pronoun:

<b>Lorenzo non si annoia mai.</b>	Lorenzo never gets/is never bored.
<b>Non ti diverti?</b>	Aren't you enjoying yourself?

4 For the formal form, the pronoun **si** (third person singular and plural) is used. In the plural, however, the pronoun **vi** is most frequently used:

<b>Come si sente, Signora?</b>	How are you feeling, Madam?
<b>Vi divertite, Signori Rasi?</b>	Are you enjoying yourselves(, Mr and Mrs Rasi)?
<b>(Si divertono, Signori Rasi?)</b>	

5 The plural forms of the reflexive pronouns (**ci**, **vi**, **si**) are also used as reciprocal pronouns, corresponding to the English 'each other':

<b>Paolo e io non ci sopportiamo.</b>	Paolo and I can't stand each other.
<b>Perché vi guardate?</b>	Why are you looking at each other?
<b>Alfredo e Pia non si parlano più.</b>	Alfredo and Pia don't talk to each other any more.

6 Reflexive pronouns can also be used, in contemporary spoken Italian, as indirect objects. One such use is to stress that the action expressed by the verb

is to the advantage of the subject (cf. English ‘I’m making myself a coffee’ [i.e. a coffee for myself], ‘They’re going to have themselves some fun’ [i.e. some fun for themselves]):

<b>Mi mangio un panino.</b>	I’m going to eat a sandwich.
<b>Perché non ci facciamo una partita a carte?</b>	Why don’t we have a game of cards?
<b>Paolo si mangia sempre tutti i biscotti.</b>	Paolo always eats all the biscuits.

7 Another common use of the Italian reflexive pronoun occurs in cases like the following, where English would use a possessive adjective (‘my’, ‘your’, etc.) rather than a reflexive pronoun:

<b>Mi lavo le mani.</b>	I wash my hands.
<b>Ti metti il cappotto?</b>	Are you going to put your coat on?
<b>Anna si lava i capelli tutti i giorni.</b>	Anna washes her hair every day.

8 When reflexive or reciprocal pronouns occur with a verb in the present perfect (or any other compound tense), the auxiliary is always **essere** (even if the verb itself would form the past tenses with **avere**), and the past participle always agrees with the subject:

<b>Paolo si è svegliato tardi.</b>	Paolo woke up late.
<b>Maria si è annoiata.</b>	Maria got bored.
<b>Vittorio, a che ora ti sei alzato?</b>	Vittorio, what time did you get up?
<b>Paolo e Francesca si sono sposati.</b>	Paolo and Francesca have got married.
<b>Claudio e Anna si sono lavati le mani.</b>	Claudio and Anna washed their hands.
<b>Sabina si è mangiata un panino.</b>	Sabina ate a sandwich.
<b>Si sono fatti un caffè.</b>	They made (themselves) a coffee.

9 The reflexive pronouns, like all unstressed pronouns, can be attached to the infinitive of a verb (mainly after **dovere**, **potere**, **volere** or **sapere**). In these sentences, when the main verb is in the present perfect (or any other compound tense), the auxiliary is **avere**, and the past participle does *not* agree:

<b>Devo alzarmi presto.</b>	I’ve got to get up early.
<b>Mio fratello non vuole lavarsi.</b>	My brother doesn’t want to wash.
<b>Paolo e Francesca hanno voluto sposarsi.</b>	Paolo and Francesca wanted to get married.
<b>Non abbiamo potuto lavarci.</b>	We couldn’t wash.

However, when the reflexive pronoun is not attached to the infinitive, the auxiliary verb must be **essere**, and the past participle does agree:

<b>Paolo e Francesca si sono voluti sposare.</b>	Paolo and Francesca wanted to get married.
<b>Non ci siamo potuti lavare.</b>	We couldn't wash.
<b>Vi siete dovuti fermare per la notte?</b>	Did you have to stop for the night?

## Stressed forms

10 The reflexive pronouns also have stressed forms which are used, like the stressed forms of other pronouns, for emphasis and after a preposition. These forms are often reinforced by the adjective **stesso**:

<b>me or me stesso/stessa</b>	myself
<b>te or te stesso/stessa</b>	yourself
<b>sé or se* stesso/stessa</b>	himself/herself/itself
<b>noi or noi stessi/stesse</b>	ourselves
<b>voi or voi stessi/stesse</b>	yourselves
<b>sé or se* stessi/stesse</b>	themselves

<b>Franca ama solo sé/se* stessa.</b>	Franca only loves herself.
<b>Pensi solo a te/te stesso!</b>	You only think of yourself!
<b>Quei due sono davvero noiosi: parlano solo di sé/se* stessi.</b>	Those two are really boring: they only talk about themselves.

\* Note that **se** does not have an accent when it is used with **stesso**.

## Exercise 1

Insert the correct reflexive/reciprocal pronouns in the blank spaces.

Example: A che ora \_\_\_\_\_ alzi?: ti

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Quando _____ sposano?              | 7 _____ lavo le mani.                |
| 2 Dove _____ siedo?                  | 8 Marina _____ guarda allo specchio. |
| 3 Nina non _____ veste mai di rosso. | 9 Silvano non _____ annoia mai.      |
| 4 Come _____ sentite?                | 10 Carlo e Luca non _____ conoscono. |
| 5 Nina e Bart _____ amano.           | 11 Come _____ vestite?               |
| 6 Dove _____ incontriamo?            |                                      |

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 12 Non _____ diverti?           | 17 Paolo _____ sbaglia.        |
| 13 _____ prendiamo un gelato?   | 18 Come _____ chiami?          |
| 14 Signora, _____ sente bene?   | 19 _____ scrivete spesso?      |
| 15 Non _____ ricordate di me?   | 20 _____ offendono facilmente. |
| 16 Livia e Sara _____ riposano. |                                |

## Exercise 2

Insert the correct reflexive/reciprocal pronouns in the blank spaces.

Example: A che ora \_\_\_\_\_ sono alzati?: si

- |  |   |
|--|---|
| 1 Paolo _____ è offeso.                | 10 _____ sono mangiato un panino.       |
| 2 Anna _____ è arrabbiata.             | 11 _____ siete vestiti molto bene.      |
| 3 Dove _____ siete conosciuti?         | 12 Non _____ siamo capiti.              |
| 4 _____ sono alzati tardi.             | 13 Daniela e Pino _____ odiano.         |
| 5 Non _____ sei scusato con loro?      | 14 Quanta acqua _____ sei bevuto?       |
| 6 _____ siamo capiti subito.           | 15 _____ sono tagliata un dito.         |
| 7 Carla non _____ è messa il cappotto. | 16 Perché _____ sei messo il golf?      |
| 8 Il bambino _____ è addormentato.     | 17 _____ facciamo una passeggiata?      |
| 9 Silvana e io _____ siamo viste ieri. | 18 Sergio non _____ è ancora svegliato. |
|  | 19 _____ sono sentita male.             |
|  | 20 _____ siete annoiati alla festa?     |

## Exercise 3

Put the verbs into the present perfect:

Example: (tu [f] alzarsi) tardi: ti sei alzata

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1 Antonio e Lia (sposarsi).              | 11 Non (tu [m] lavarsi) le mani?   |
| 2 (tu [m] sbagliarsi)                    | 12 (io [f] tagliarsi) i capelli.   |
| 3 (voi [f] ricordare) il suo compleanno? | 13 Il treno (fermarsi).            |
| 4 Claudia (farsi) male.                  | 14 I miei zii (separarsi).         |
| 5 (loro [m] incontrarsi) allo stadio.    | 15 Vittorio non (lamentarsi).      |
| 6 (tu [m] perdersi)?                     | 16 Il professore (riposarsi).      |
| 7 Signora, non (divertirsi)?             | 17 La professoressa (stancarsi).   |
| 8 (noi [m] bersi) un litro di acqua.     | 18 Non (tu [f] arrabbiarsi)?       |
| 9 Non (io [m] annoiarsi).                | 19 (voi [m] offendersi)?           |
| 10 (noi [f] alzarsi) presto.             | 20 (loro [m] dimenticarsi) di noi! |

## Exercise 4

Rewrite the sentences, moving the pronoun and changing the auxiliary.

Example: Abbiamo dovuto alzarci [m]: Ci siamo dovuti alzare.

- 1 Non ho potuto lavarmi [f].
- 2 Sandra e Roberto hanno voluto sposarsi.
- 3 Abbiamo dovuto scusarci [m].
- 4 Luigi ha dovuto alzarsi alle sei.
- 5 Gianni non ha voluto mettersi il berretto.
- 6 Hai potuto curarti [m]?
- 7 Avete potuto riposarvi [m]?
- 8 Ho dovuto fermarmi [f].
- 9 Perché hai voluto tingerti i capelli [m]?
- 10 Non abbiamo potuto spiegarci [m].

## Exercise 5

Translate into Italian, using reflexive/reciprocal pronouns.

- 1 Are you [pl.] enjoying yourselves?
- 2 Have you [f] washed your hands?
- 3 How are you feeling, Madam?
- 4 You [pl.] are wrong.
- 5 Where did you [fp] meet?
- 6 Why don't you [sing.] sit down?
- 7 Paolo always talks about himself.
- 8 Franca washed her hair.
- 9 Carlo apologised.
- 10 I [f] got dressed.

# UNIT TWENTY-ONE

## The imperative

1 The imperative is used, in Italian as in English, to express orders, commands or strong requests:

<b>Guarda!</b>	Look!
<b>Entrate!</b>	Come in!
<b>Chiedi a tuo padre.</b>	Ask your father.
<b>Venga domani, Signora!</b>	Come tomorrow, Madam!
<b>Andiamo!</b>	Let's go!
<b>Dammi il libro.</b>	Give me the book.

As well as orders and requests, the imperative can also be used to express wishes, invitations, encouragement and advice:

<b>Passa delle buone vacanze.</b>	Have a good holiday.
<b>Ti ascolto: dimmi tutto.</b>	I'm listening to you: tell me everything.
<b>Non ti preoccupare.</b>	Don't worry.
<b>Hai l'aria stanca: vai a letto!</b>	You look tired: go to bed!

## Forms of the imperative

2 Regular verbs in **-are**, **-ere** and **-ire** are conjugated as follows:

	<i>Parlare</i>	<i>To speak</i>
(tu)	<b>parla</b>	speak
(Lei)	<b>parli</b>	speak
(noi)	<b>parliamo</b>	let us speak
(voi)	<b>parlate</b>	speak
(Loro)	<b>parlino</b>	speak



	<i>Prendere</i>	<i>To take/get</i>
(tu)	<b>prendi</b>	take/get
(Lei)	<b>prenda</b>	take/get
(noi)	<b>prendiamo</b>	let us take/get
(voi)	<b>prendete</b>	take/get
(Loro)	<b>prendano</b>	take/get
	<i>Partire</i>	<i>To leave</i>
(tu)	<b>parti</b>	leave
(Lei)	<b>parta</b>	leave
(noi)	<b>partiamo</b>	let us leave
(voi)	<b>partite</b>	leave
(Loro)	<b>partano</b>	leave

Some verbs ending in **-ire** add **-isc-**, as in the present indicative (see Unit 5):

	<i>Finire</i>	<i>To finish</i>
(tu)	<b>finisci</b>	finish
(Lei)	<b>finisca</b>	finish
(noi)	<b>finiamo</b>	let us finish
(voi)	<b>finite</b>	finish
(Loro)	<b>finiscano</b>	finish

In the first person plural, the meaning is more that of a suggestion than an order, made to a group of which we are part (cf. the English ‘*Let’s* have a coffee’). The third person singular and plural are only used for the polite form.

<b>Parlate con i vostri insegnanti.</b>	Speak to your teachers.
<b>Prendi un analgesico.</b>	Take a painkiller.
<b>Partiamo subito.</b>	Let’s leave immediately.
<b>Finisci il compito!</b>	Finish your homework!
<b>Prenda la prima (strada) a destra.</b>	Take the first (street) on the right.

3 Verbs ending in **-care** and **-gare** keep the hard sound of **c** and **g** by adding **h** before the endings of the third person singular (**Lei**) and the first and third persons plural (**noi** and **Loro**):

<i>Cercare</i>	<i>Pagare</i>
<b>cerca</b>	<b>paga</b>
<b>cerchi</b>	<b>paghi</b>
<b>cerchiamo</b>	<b>paghiamo</b>
<b>cercate</b>	<b>pagate</b>
<b>cerchino</b>	<b>paghino</b>

***Cerchiamo casa in questa zona!*** Let's look for a flat in this area!  
***Paghi il conto, per favore, Signora.*** Pay the bill, please(, Madam).

4 Verbs ending in **-iare** have only one **-i** in the second person singular and the first and third persons plural:

<i>Cominciare</i>	<i>Mangiare</i>
<b>comincia</b>	<b>mangia</b>
<b>cominci</b>	<b>mangi</b>
<b>cominciamo</b>	<b>mangiamo</b>
<b>cominciate</b>	<b>mangiate</b>
<b>comincino</b>	<b>mangino</b>

**Cominci a lavorare, Signora!** Start working(, Madam)!  
**Muoio di fame: mangiamo qualcosa!** I'm starving: let's eat something!

## Forms of some irregular verbs

5 **Essere** and **avere** are irregular in the imperative:

<i>Essere</i>	<i>Avere</i>
<b>sii</b>	<b>abbi</b>
<b>sia</b>	<b>abbia</b>
<b>siamo</b>	<b>abbiamo</b>
<b>siate</b>	<b>abbiate</b>
<b>siano</b>	<b>abbiano</b>

**Siate gentili!** Be kind!  
**Abbi pazienza!** Be patient! [lit. have patience]  
**Sia pronta per le 10, Signora.** Be ready by 10(, Madam).

6 There are other verbs with irregular imperatives. Here are some of the most common:

<i>Dare</i>	<i>Dire</i>	<i>Fare</i>
<b>dai/da**</b>	<b>di'</b>	<b>fai/fa**</b>
<b>dia</b>	<b>dica</b>	<b>faccia</b>
<b>diamo</b>	<b>diciamo</b>	<b>facciamo</b>
<b>date</b>	<b>dite</b>	<b>fate</b>
<b>diano</b>	<b>dicano</b>	<b>facciano</b>

<i>Stare</i>	<i>Andare</i>	<i>Venire</i>
stai/sta'*	vai/va'*	vieni
stia	vada	venga
stiamo	andiamo	veniamo
state	andate	venite
stiano	vadano	vengano
<i>Sapere</i>	<i>Uscire</i>	<i>Bere</i>
sappi	esci	bevi
sappia	esca	beva
sappiamo	usciamo	beviamo
sappiate	uscite	bevete
sappiano	escano	bevano

\* The second person singular of these verbs has two forms: the form with the apostrophe is normally used with unstressed pronouns (see paragraph 10).

<b>State attenti!</b>	Pay attention! [lit. be attentive]
<b>Fai/fa' il compito!</b>	Do your homework!
<b>Vieni subito qui!</b>	Come here at once!
<b>Venga avanti, Signora!</b>	Come forward(, Madam)!
<b>Sappi che io non sono d'accordo.</b>	I want you to know that I don't agree. [lit. know that I don't agree]
<b>Di' la verità.</b>	Tell the truth.

7 All verbs ending in **-urre** have the following pattern:

	<i>Tradurre</i>
-uci	traduci
-uca	traduca
-uciamo	traduciamo
-ucete	traducete
-ucano	traducano

<b>Traduciamo insieme queste frasi.</b>	Let's translate these sentences together.
<b>Traduca, per favore.</b>	Translate, please.

## Formal form

8 We have already seen the forms used for the polite form. Care must be taken not to confuse imperative and present polite and familiar forms. Compare:

		<i>Imperative</i>	<i>Present</i>
familiar	(tu)	<b>parla</b>	<b>parli</b>
formal	(Lei)	<b>parli</b>	<b>parla</b>
familiar	(tu)	<b>leggi</b>	<b>leggi</b>
formal	(Lei)	<b>legga</b>	<b>legge</b>
familiar	(tu)	<b>esci/finisci</b>	<b>esci/finisci</b>
formal	(Lei)	<b>esca/finisca</b>	<b>esce/finisce</b>

**Parla col direttore!** [familiar imperative]

Speak to the manager!

**Parli col direttore, Signora.** [formal imperative]

Speak to the manager(, Madam).

**Parli col direttore?** [familiar present]

Are you speaking to the manager?

**Parla col direttore, Signora?** [formal present]

Are you speaking to the manager(, Madam)?

In the plural, as usual, the second person is more commonly used than the third:

**Parlate col controllore.**  
(**Parlino col controllore.**)

} Speak to the conductor.

**Abbiate pazienza, Signori.**  
(**Abbiano pazienza, Signori.**)

} Be patient, (ladies and) gentlemen.

## Negative form

9 For the second person singular, the negative is formed with the infinitive of the verb preceded by **non**. For the other persons, the usual rule applies and **non** precedes the form of the imperative. As an example, here is the negative conjugation of **parlare**:

(tu)	<b>non parlare</b>
(Lei)	<b>non parli</b>
(noi)	<b>non parliamo</b>
(voi)	<b>non parlate</b>
(Loro)	<b>non parlino</b>

**Non essere scortese!**

Don't be rude!

**Non dite bugie.**

Don't tell lies.

**Non avere fretta!**

Don't rush!

## Position of unstressed pronouns

10 When the imperative is used in an affirmative sentence with an unstressed pronoun (direct object, indirect object, reflexive, **ne**, **ci**), the pronoun is always attached to the verb if it is in a second person form (**tu** or **voi**) or the first person plural form (**noi**):

**Quel libro è per te: prendilo.**

That book is for you: take it.

**Chiediamole aiuto.**

Let's ask her for help.

**Se hai dei problemi, parlane.**

If you are having problems, talk about them.

**Alzatevi, ragazzi!**

Get up, boys!

**Telefonagli (or Telefona loro – see Unit 10, paragraph 2).**

Phone them.

Note that when an unstressed pronoun is used with the forms **da'**, **fa'**, **di'**, **sta'** and **va'** (see paragraph 6), the first consonant of the pronoun (except **gli**) is doubled:

**Se sai la verità, dilla!**

If you know the truth, tell it!

**Dammi la penna!**

Give me the pen!

**Danne un po' a tuo fratello.**

Give some to your brother.

**Fammi un piacere.**

Do me a favour.

**Vallo a comprare!**

Go and buy it!

**Vacci subito.**

Go there at once.

**Dille la verità.**

Tell her the truth.

**Digli la verità.**

Tell him the truth.

In negative sentences, there is an extra option: the pronoun can be placed before the verb (and after **non**):

**Non lo prendere! or Non prenderlo!**

Don't take it!

**Non le chiediamo aiuto. or Non chiediamole aiuto.**

Let's not ask her for help.

**Non ne parlare! or Non parlarne!**

Don't talk about it!

**Non vi alzate! or Non alzatevi!**

Don't get up!

11 In the polite form (third person singular and plural, **Lei** and **Loro**), the pronouns are *always* placed before the verb:

**Quel libro è per Lei: lo prenda.**

That book is for you: take it.

**Le scriva una mail.**

Write her an email.

**Ne parlino al controllore.**

Speak to the conductor about it.

**Si alzi, Signora!**

Get up(, Madam)!

## Exercise 1

Supply the imperative of the verb in brackets.

Example: (tu pagare) il conto: paga

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 (tu comprare) il pane.             | 11 (tu avere) fiducia in lei.        |
| 2 (noi uscire) subito.               | 12 (Lei parlare) più forte, Signora. |
| 3 (Lei stare) tranquilla, Signora!   | 13 (tu andare) fuori!                |
| 4 (tu mettere) in ordine!            | 14 (tu dire) tutto quello che sai.   |
| 5 (voi essere) gentili.              | 15 (Lei fare) attenzione, Signora.   |
| 6 (Lei venire), Professore!          | 16 (voi scrivere) le cartoline!      |
| 7 (tu dare) una mano a tuo fratello. | 17 (tu fare) attenzione!             |
| 8 (tu finire) i compiti.             | 18 (Loro entrare), Signori.          |
| 9 (comprare) questa borsa, Signora!  | 19 (voi aprire) le finestre!         |
| 10 (noi fare) una pausa!             | 20 (tu rispondere) al telefono.      |

## Exercise 2

Supply the polite form for these sentences.

Example: Paga il conto: paghi

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1 Chiudi la porta, per favore. | 6 Sii paziente!        |
| 2 Vai al terzo piano.          | 7 Traduci, per favore. |
| 3 Sorridi!                     | 8 Accendi la luce.     |
| 4 Di' tutto.                   | 9 Stai fermo!          |
| 5 Fai presto!                  | 10 Entra!              |

## Exercise 3

Change the imperatives into the negative.

Examples: Dormi!: Non dormire! Alzati!: Non alzarti! *or* Non ti alzare!

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1 Partite subito!            | 8 Prenda quella strada!  |
| 2 Rispondi alla sua domanda. | 9 Telefona a Giuseppe.   |
| 3 Andate in discoteca.       | 10 Di' quello che pensi. |
| 4 Scenda, Signora.           | 11 Tagliati i capelli.   |
| 5 Usciamo!                   | 12 Dalle il libro.       |
| 6 Finisci i biscotti.        | 13 Parlagli.             |
| 7 Ascolta!                   | 14 Scrivetemi.           |

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| 15 Dillo!    | 18 Mettiti il berretto. |
| 16 Invitali. | 19 Portatele dei fiori. |
| 17 Prendilo. | 20 Fallo!               |

## Exercise 4

Change the imperatives into the affirmative.

Examples: Non parlate!: Parlate! Non mi guardare: Guardami!

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 Non andare in piscina.          | 11 Non mandarmi una cartolina. |
| 2 Non prendete l'autobus.         | 12 Non fatelo.                 |
| 3 Non invitare Giacomo.           | 13 Non darmi i tuoi libri.     |
| 4 Non guardiamo quel film.        | 14 Non mi rispondere.          |
| 5 Non cominciare.                 | 15 Non ci andare.              |
| 6 Non faccia la spesa al mercato. | 16 Non lo mangiate.            |
| 7 Non mettano l'auto in garage.   | 17 Non lo leggete!             |
| 8 Non fare così.                  | 18 Non ci aspetti, Professore. |
| 9 Non andare al parco.            | 19 Non dirgli il tuo nome.     |
| 10 Non stare sul balcone.         | 20 Non darle il tuo indirizzo. |

## Exercise 5

Change the verb into the imperative, and replace the words in *italics* with the appropriate pronoun.

Example: Devi dire *la verità*: Dilla.

- |  |   |
|--|---|
| 1 Dovete parlare <i>a Laura</i> .          | 11 Signori, devono aspettare <i>il tram</i> .   |
| 2 Devi prendere <i>i libri</i> .           | 12 Devi mandare <i>gli auguri</i> .             |
| 3 Signora, deve firmare <i>il foglio</i> . | 13 Dovete comprare <i>la frutta</i> .           |
| 4 Dovete parlare <i>del problema</i> .     | 14 Signor Rossi, deve portare <i>una foto</i> . |
| 5 Dobbiamo andare <i>al supermercato</i> . | 15 Dovete aiutare <i>i vostri amici</i> .       |
| 6 Devi fare <i>gli esercizi</i> .          | 16 Devi rendere <i>il libro</i> .               |
| 7 Dovete restare <i>a scuola</i> .         | 17 Dobbiamo chiedere <i>a Lina</i> .            |
| 8 Dobbiamo chiedere <i>il permesso</i> .   | 18 Devi telefonare <i>ai nonni</i> .            |
| 9 Devi correggere <i>gli sbagli</i> .      | 19 Devi bere <i>del caffè</i> .                 |
| 10 Dovete prendere <i>il treno</i> .       | 20 Dovete studiare <i>filosofia</i> .           |

# UNIT TWENTY-TWO

## The pronoun **si**

The pronoun **si** is used as an impersonal subject, either in sentences without a specified subject, or in sentences with a passive meaning. In both, it is always put before the verb.

### **Si** in sentences where the subject is not specified

1 **Si** is used as an impersonal subject in sentences where the subject is not specified. It corresponds to the English 'one' or 'you' (as in 'One never knows/You never know what's just round the corner'), or 'they', meaning a number of unspecified people (as in 'They eat kangaroo in Australia'). When **si** is used in this way, the verb is always in the third person singular:

***Si esce da questa porta.***

You go out by this door.

**'Sono stato al mare.' 'Si vede: sei abbronzato!'**

'I've been at the seaside.' 'It shows [lit. one sees]: you've got a tan!'

***Si paga alla cassa.***

You pay/One pays at the till.

***C'è stato un incidente e non si passa.***

There's been an accident and you can't get through.

***All'ostello della gioventù si spende meno.***

You spend less in a youth hostel.

***Per andare al museo si passa da piazza Garibaldi.***

To get to the museum you go through piazza Garibaldi.

As the examples suggest, **si** is often used for rules or general advice.

2 With verbs like **essere**, **diventare**, **sembrare**, etc., followed by a noun or an adjective, **si** requires the noun to be plural (even though the verb is always singular), and the adjective to be masculine plural:



<b>Quando <i>si</i> è studenti <i>si</i> è poveri. Se <i>si</i> mangia troppo <i>si</i> diventa grassi.</b>	When one is a student, one is poor. If you eat too much you get fat.
<b>Quando <i>si</i> è malati <i>si</i> rimane a casa.</b>	When you are ill you stay at home.
<b>Quando <i>si</i> è giovani <i>si</i> è ottimisti. Se <i>si</i> veste in nero <i>si</i> sembra magri.</b>	When one is young one is an optimist. If you dress in black you look slim.

### Si in sentences with a passive meaning

3 **Si** is also used as an impersonal subject in sentences which have a passive meaning, like this one: 'In Nuova Zelanda *si* parla inglese.' The corresponding sentence in English would have either a passive verb ('English is spoken in New Zealand') or an impersonal one ('One speaks/They speak English in New Zealand').

In this type of sentence, the verb can be in either the third person singular or the third person plural. The singular is used if the noun that accompanies the verb is singular:

<b><i>Il biglietto</i> [sing.] <i>si</i> prende all'ingresso.</b>	The ticket is obtained/You get your ticket at the door.
<b><i>Il sale</i> [sing.] <i>si</i> compra in tabaccheria.</b>	Salt is bought/You buy salt at the tobacconist's.
<b>Al mercato <i>si</i> vende la frutta [sing.] migliore.</b>	The best fruit is sold at the market.
<b><i>Si</i> deve lavare l'insalata [sing.] prima di mangiarla.</b>	Lettuce should be washed before you eat it/You should wash lettuce before eating it.
<b>In biblioteca <i>si</i> può leggere il giornale [sing.].</b>	In the library you can read the paper/ The paper can be read in the library.

The plural is used when the noun that accompanies the verb is plural:

<b>Anche <i>le cartoline</i> [pl.] <i>si</i> comprano in tabaccheria.</b>	Postcards are also bought/You also buy postcards at the tobacconist's.
<b><i>I lamponi</i> [pl.] <i>si</i> mangiano in estate.</b>	Raspberries are eaten in summer.
<b>In vacanza <i>si</i> fanno molte fotografie [pl.].</b>	A lot of pictures are taken on holiday/ On holiday you take a lot of pictures.
<b><i>Si</i> devono comprare <i>i biglietti</i> [pl.] in anticipo.</b>	Tickets should be purchased in advance.
<b>In quel Cine Club <i>si</i> possono vedere molti film [pl.].</b>	A lot of films can be seen/You can see a lot of films at that cine club.

## Negative form

4 The negative is formed by putting **non** before the pronoun:

<b>Non si fuma in aereo.</b>	There's no smoking [lit. one does not smoke] in planes.
<b>Non si devono aprire le finestre.</b>	The windows mustn't be opened/One mustn't open the windows.

## Si used with the auxiliary essere

5 When **si** occurs with a verb in the present perfect (or any compound tense), the auxiliary is **essere**; the past participle must therefore agree with the subject of the passive verb:

<b>Su questo argomento si sono scritti molti libri.</b>	Many books have been written on this subject.
<b>In Piemonte si è sempre prodotto del buon vino.</b>	In Piedmont good wine has always been produced/they have always produced good wine.
<b>In questa scuola si sono sempre cominciate le lezioni alle 8.</b>	In this school lessons have always (been) started at eight o'clock.
<b>Quando si è finita l'università si cerca lavoro.</b>	When university has been finished/ When you have finished university, you look for a job.

The same applies when **si** is not used in a passive function, but purely as an impersonal subject ('one', 'you', 'they', etc.):

<b>Quando non si è riusciti a risolvere un problema, non si è soddisfatti.</b>	When one hasn't managed to solve a problem, one is dissatisfied.
<b>Dopo che si è stati malati, si è sempre deboli.</b>	You're always weak when you've been ill.

## Si used with reflexive verbs

6 When **si** is used with a reflexive verb, the reflexive or reciprocal pronoun is **ci**, not **si**; the resulting form is thus **ci si**:

<b>A volte in vacanza ci si annoia.</b>	Sometimes you get bored on holiday.
<b>Se in vacanza ci si è annoiati, si è contenti di tornare a scuola.</b>	If you've been bored in the holidays, you're glad to go back to school.

**Quando ci si alza presto la giornata sembra troppo lunga!** When you get up early, the day seems too long!

## Exercise 1

Complete the sentences with the correct form of the verb.

Examples: Dal balcone si (vedere) le montagne: vedono; A Natale si (mangiare) il panettone: mangia

- 1 Si (fare) attenzione quando si (attraversare) la strada.
- 2 In Svizzera si (parlare) tre lingue.
- 3 Di domenica non si (lavorare).
- 4 Negli uffici pubblici non si (fumare).
- 5 Si (dovere) aiutare gli anziani.
- 6 In quella discoteca non si (entrare) con le scarpe da ginnastica.
- 7 Certi segreti non si (potere) mantenere.
- 8 Per entrare nel centro della città si (pagare) un pedaggio.
- 9 In quel bosco si (trovare) molti funghi.
- 10 Al mercato si (comprare) la verdura più fresca.

## Exercise 2

Rewrite the sentences with the correct form of the verbs and the adjectives or nouns in brackets.

Examples: Quando si (essere malato), si (andare) a letto: Quando si è malati, si va a letto; Quando si (essere studente), si (dovere) studiare: Quando si è studenti, si deve studiare.

- 1 Quando si (avere) freddo, (lavorare) male.
- 2 Quando si (avere) la febbre, si (restare) a casa.
- 3 Quando si (cominciare) a studiare una lingua, si (fare) degli sbagli.
- 4 Quando si (guidare) non si (usare) il cellulare.
- 5 Quando si (avere) fame si (mangiare).
- 6 Quando si (essere stanco) si (fare) molti sbagli.
- 7 Quando si (essere avvocato) si (conoscere) la legge.
- 8 Quando non si (avere) soldi, non si (fare) spese inutili.
- 9 Quando si (avere) tanti amici si (essere fortunato).
- 10 Quando si (mangiare) troppi dolci, si (ingrassare).

### Exercise 3

Change the sentences into impersonal form by using the pronoun **si**.

Examples: Non devi mangiare con le mani: Non si mangia con le mani;  
Non devi raccogliere i fiori: Non si raccolgono i fiori.

- 1 Non devi mettere i piedi sulla scrivania.
- 2 La mattina devi fare colazione.
- 3 Dopo pranzo devi lavare i piatti.
- 4 Non devi parlare con gli sconosciuti.
- 5 Non devi andare in bicicletta sul marciapiedi.
- 6 Non devi mangiare durante le lezioni.
- 7 Non devi guardarti tanto allo specchio.
- 8 In biblioteca devi parlare a bassa voce.
- 9 Non devi guardare la televisione tutto il giorno.
- 10 Il giorno prima degli esami devi studiare.

### Exercise 4

Change the sentences into impersonal form by using the pronoun **si**. Pay attention to the use of the past tense.

Example: Quando/Dopo che hai parcheggiato l'auto in salita, devi mettere il freno a mano: Quando/Dopo che si è parcheggiata l'auto in salita, si deve mettere il freno a mano.

- 1 Dopo che hai fatto il bagno in mare, fai la doccia.
- 2 Dopo che hai superato un esame, sei contento.
- 3 Dopo che hai finito di lavorare, vai a casa.
- 4 Dopo che sei salito sull'aereo, non puoi usare il cellulare.
- 5 Quando sei cresciuto in campagna, conosci i nomi di tante piante.

# UNIT TWENTY-THREE

## The present conditional

### Use of the present conditional

1 The present conditional expresses an action which depends on a condition, as in this English example: 'If I *could*, I *would go* at once.' In this example, the condition is expressed with 'if' (i.e. 'on condition that'). The present conditional is often used even when the condition is not actually mentioned, as in: 'I'm sure she *would love* a night out.' Basically, the use of the Italian present conditional is similar to the English:

<b><i>Vorrei ballare tutta la sera.</i></b>	I would like to dance all night.
<b><i>Mi daresti un passaggio?</i></b>	Would you give me a lift?
<b><i>Fareste meglio restare a casa.</i></b>	You'd do better to stay at home.

The present conditional in Italian can express wishes or intentions, opinions or advice, requests in polite form, doubts and conjectures:

<b>Prenderei un caffè.</b>	I'd like a coffee.
<b>Potreste andare a piedi.</b>	You could go on foot.
<b>Mi daresti una mano?</b>	Would/could you give me a hand?
<b>Sapresti fare questo lavoro?</b>	Would you know how to do that job?
<b>Questa potrebbe essere la soluzione.</b>	This could be the solution.

### The forms of the present conditional

2 The present conditional is formed in the same way as the future, but with different endings:

	<b>-are</b>	<b>-ere</b>	<b>-ire</b>
(io)	<b>-erei</b>	<b>-erei</b>	<b>-irei</b>
(tu)	<b>-eresti</b>	<b>-eresti</b>	<b>-iresti</b>
(lui/lei)	<b>-erebbe</b>	<b>-erebbe</b>	<b>-irebbe</b>
(noi)	<b>-eremmo*</b>	<b>-eremmo*</b>	<b>-iremmo*</b>
(voi)	<b>-ereste</b>	<b>-ereste</b>	<b>-ireste</b>
(loro)	<b>-erebbero</b>	<b>-erebbero</b>	<b>-irebbero</b>

\* Be sure not to confuse the spelling of these endings (all with **-emmo**) with the corresponding ones of the future (all with **-emo**).

Regular verbs ending in **-are** are conjugated as follows:

<b>Parlare</b>	<i>To speak</i>
<b>parlerei</b>	I would speak
<b>parleresti</b>	you would speak
<b>parlerebbe</b>	he/she/it would speak
<b>parleremmo</b>	we would speak
<b>parlereste</b>	you would speak
<b>parlerebbero</b>	they would speak

Regular verbs ending in **-ere** are conjugated as follows:

<b>Prendere</b>	<i>To take/get</i>
<b>prenderei</b>	I would take
<b>prenderesti</b>	you would take
<b>prenderebbe</b>	he/she/it would take
<b>prenderemmo</b>	we would take
<b>prendereste</b>	you would take
<b>prenderebbero</b>	they would take

Regular verbs ending in **-ire** are conjugated as follows:

<b>Finire</b>	<i>To finish</i>
<b>finirei</b>	I would finish
<b>finiresti</b>	you would finish
<b>finirebbe</b>	he/she/it would finish
<b>finiremmo</b>	we would finish
<b>finireste</b>	you would finish
<b>finirebbero</b>	they would finish

**Con Marco parleresti italiano.**

With Marco you would speak Italian.

**Scriverei una cartolina alla zia.**

I would write a postcard to my aunt.

**Finiremmo questo lavoro prima di partire.**

We'd finish this job before leaving.

3 Verbs ending in **-care** and **-gare** add **h** before the endings of the present conditional in order to keep the hard sound of **c** and **g**:

<i>Cercare</i>	<i>Pagare</i>
cercherei	pagherei
cercheresti	pagheresti
cercherebbe	pagherebbe
cercheremmo	pagheremmo
cerchereste	paghereste
cercherebbero	pagherebbero

Al suo posto, <i>cercherei</i> un altro lavoro.	If I were him [lit. in his place], I'd look for another job.
La Signora <i>pagherebbe</i> il conto.	The lady would pay the bill.

4 Verbs ending in **-ciare** and **-giare** drop **-i** in the present conditional:

<i>Cominciare</i>	<i>Mangiare</i>
comincerei	mangerei
cominceresti	mangeresti
comincerebbe	mangerebbe
cominceremmo	mangeremmo
comincereste	mangereste
comincerebbero	mangerebbero

Senza di lui, non <i>cominceremmo</i> la riunione.	We wouldn't start the meeting without him.
<i>Mangeresti</i> la carne di canguro?!	Would you eat kangaroo meat?!

## Present conditional of some irregular verbs

Irregular verbs are grouped in the same way as for the future tense:

5 **Essere** and **avere** are irregular:

<i>Essere</i>	<i>Avere</i>
sarei	avrei
saresti	avresti
sarebbe	avrebbe
saremmo	avremmo
sareste	avreste
sarebbero	avrebbero

<i>Sarei</i> contenta di rivedere Carlo.	I would be happy to see Carlo again.
<i>Avresti</i> un minuto per me?	Could you spare me a minute? [lit. would you have a minute for me?]

6 **Dare, fare** and **stare** follow the same pattern as **essere**:

<b>darei</b>	<b>farei</b>	<b>starei</b>
<b>daresti</b>	<b>faresti</b>	<b>staresti</b>
<b>darebbe</b>	<b>farebbe</b>	<b>starebbe</b>
<b>daremmo</b>	<b>faremmo</b>	<b>staremmo</b>
<b>dareste</b>	<b>fareste</b>	<b>stareste</b>
<b>darebbero</b>	<b>farebbero</b>	<b>starebbero</b>

**Darei una festa.**

I would give a party.

**Mi faresti un favore?**

Would you do me a favour?

**Al posto tuo starei tranquillo.**

I wouldn't worry if I were you. [lit. in your place I'd be calm]

7 **Andare, cadere, dovere, potere, sapere, vedere** and **vivere** follow the same pattern as **avere**:

<b>andrei</b>	<b>cadrei</b>	<b>dovrei</b>	<b>potrei</b>
<b>andresti</b>	<b>cadresti</b>	<b>dovresti</b>	<b>potresti</b>
<b>andrebbe</b>	<b>cadrebbe</b>	<b>dovrebbe</b>	<b>potrebbe</b>
<b>andremmo</b>	<b>cadremmo</b>	<b>dovremmo</b>	<b>potremmo</b>
<b>andreste</b>	<b>cadreste</b>	<b>dovreste</b>	<b>potreste</b>
<b>andrebbero</b>	<b>cadrebbero</b>	<b>dovrebbero</b>	<b>potrebbero</b>
<b>saprei</b>	<b>vedrei</b>	<b>vivrei</b>	
<b>sapresti</b>	<b>vedresti</b>	<b>vivresti</b>	
<b>saprebbe</b>	<b>vedrebbe</b>	<b>vivrebbe</b>	
<b>sapremmo</b>	<b>vedremmo</b>	<b>vivremmo</b>	
<b>sapreste</b>	<b>vedreste</b>	<b>vivreste</b>	
<b>saprebbero</b>	<b>vedrebbero</b>	<b>vivrebbero</b>	

**Quando andreste in vacanza?**

When would you go on holiday?

**Domenica dovrei lavorare.**

On Sunday I ought to work.

**Potresti aiutarmi!!**

You could help me!! [i.e. why aren't you helping me?]

8 A third group of irregular verbs, comprising **bere, rimanere, venire, volere** and **tenere**, have the following pattern:

<b>-rrei</b>	<b>berrei</b>	<b>rimarrei</b>	<b>verrei</b>	<b>vorrei</b>	<b>terrei</b>
<b>-rresti</b>	<b>berresti</b>	<b>rimarresti</b>	<b>verresti</b>	<b>vorresti</b>	<b>terresti</b>
<b>-rrebbe</b>	<b>berrebbe</b>	<b>rimarrebbe</b>	<b>verrebbe</b>	<b>vorrebbe</b>	<b>terrebbe</b>
<b>-rremmo</b>	<b>berremmo</b>	<b>rimarremmo</b>	<b>verremmo</b>	<b>vorremmo</b>	<b>terremmo</b>
<b>-rreste</b>	<b>berreste</b>	<b>rimarreste</b>	<b>verreste</b>	<b>vorreste</b>	<b>terreste</b>
<b>-rrebbero</b>	<b>berrebbero</b>	<b>rimarrebbero</b>	<b>verrebbero</b>	<b>vorrebbero</b>	<b>terrebbero</b>



<b>Rimarrei ancora un po' con voi, ma devo prendere il treno.</b>	I would stay with you a bit longer, but I've got to get the train.
<b>Verresti al cinema con me?</b>	Would you come to the cinema with me?
<b>Vorrei un caffè.*</b>	I'd like a coffee.
<b>Vorrei anche un chilo di mele.*</b>	I'd like a kilo of apples as well.

\* The present conditional of **volere** is often used to express wishes and requests in a polite form, corresponding to the English 'would like'.

9 All verbs ending in **-urre** have the following pattern:

<b>-urrei</b>	<b>tradurrei</b>
<b>-urresti</b>	<b>tradurresti</b>
<b>-urrebbe</b>	<b>tradurrebbe</b>
<b>-urremmo</b>	<b>tradurremmo</b>
<b>-urreste</b>	<b>tradurreste</b>
<b>-urrebbero</b>	<b>tradurrebbero</b>

**L'interprete tradurrebbe tutto per te.** The interpreter would translate everything for you.

## Negative form

10 The negative is formed by putting **non** before the verb:

<b>Non capiresti nulla.</b>	You wouldn't understand a thing.
<b>Non vorremmo partire.</b>	We wouldn't want to leave.
<b>Non tradurrei così.</b>	I wouldn't translate (it) like that.

## Exercise 1

Supply the present conditional of the verb in brackets.

Example: Stasera non (io uscire): uscirei

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1 (tu leggere) quel libro di nuovo?! | 7 Non (io fare) quel lavoro.              |
| 2 (io potere) aiutarvi.              | 8 (noi dovere) studiare.                  |
| 3 (voi avere) voglia di uscire?      | 9 (tu sapere) guidare un trattore?        |
| 4 Mi (tu svegliare)?                 | 10 Claudia (rimanere) a casa.             |
| 5 (loro volere) venire a cena.       | 11 Al posto tuo non (io aprire) la porta. |
| 6 (tu pagare) anche per me?          |   |

- 12 (tu dovere) telefonare a Pia.      18 Non (loro abitare) mai in una casa  
 13 A Liz (piacere) vivere in Italia.      come questa.  
 14 Mi (potere) aspettare, Signora?    19 Chi (tradurre) dall'arabo?  
 15 Mauro (essere) la persona giusta.    20 (tu accompagnare) Silvia alla  
 16 Mi (voi dare) un passaggio?      stazione?  
 17 (io bere) volentieri qualcosa.

## Exercise 2

Rewrite the sentences, changing the italicised verbs into the present conditional.

Example: *Veniamo* volentieri: Verremmo volentieri.

- 1 *Voglio* due panini.
- 2 *Dovete* studiare di più.
- 3 Lucia *va* in vacanza.
- 4 *Fate* una pausa?
- 5 *Possiamo* parlarti?
- 6 Maurizio *cambia* lavoro.
- 7 Mi *dai* un consiglio?
- 8 Vi *piace* andare a Venezia?
- 9 I nostri amici *devono* arrivare oggi.
- 10 Non *esce* mai senza permesso.

## Exercise 3

Translate into Italian, using the present conditional:

- 1 Paola could help me.
- 2 We would gladly come.
- 3 I wouldn't go to the library in the evenings.
- 4 When would you start, Signora Vialli?
- 5 Pietro would like to invite you [sing.] to the party.
- 6 We'd be happy to see you [pl.].
- 7 They would keep the dog in the garden.
- 8 I would have to leave early.
- 9 I'd like another biscuit.
- 10 Would you know the result, Mr Spadavecchia?

# KEY TO EXERCISES

## UNIT 1

### *Exercise 1*

1 m 2 f 3 m 4 f 5 f 6 m 7 m 8 m 9 m 10 m/f 11 m 12 f  
13 m/f 14 m 15 f 16 f 17 m/f 18 m 19 m 20 f

### *Exercise 2*

1 ragazzi 2 marche 3 chiavi 4 abitanti 5 zii 6 fiumi 7 stazioni  
8 ragazze 9 energie 10 pomeriggi 11 banche 12 pianisti 13 clienti  
14 indirizzi 15 occhi 16 ristoranti 17 televisioni 18 calendari  
19 francesi 20 laghi

### *Exercise 3*

1 nome 2 via 3 figlio 4 mano 5 opinione 6 cliente 7 occhio 8 per-  
sona 9 marca 10 problema 11 ciliegia 12 caffè 13 medico  
14 attivista 15 ginocchio 16 bugia 17 tedesco 18 test 19 uomo  
20 amica

## UNIT 2

### *Exercise 1*

1 la 2 la 3 il 4 la 5 l' or le 6 il 7 i 8 l' 9 lo 10 gli 11 le  
12 lo or gli 13 l' 14 la 15 la or le 16 gli 17 le 18 le 19 la or le  
20 l'

### *Exercise 2*

1 una 2 una 3 un 4 uno 5 una 6 un 7 un' 8 una 9 un 10 uno

11 un' 12 uno 13 una 14 un' 15 uno 16 un 17 uno 18 un  
19 uno 20 un'

*Exercise 3*

1 lo 2 una 3 le 4 un' 5 la 6 il 7 un' 8 l', un 9 il 10 lo

**UNIT 3***Exercise 1*

1 interessante 2 bianca 3 bianchi 4 rosse 5 egoisti 6 bell'  
7 razzista 8 comiche 9 simpatiche 10 lunghi 11 quel, simpatico  
12 questi, facili 13 quei, begli 14 queste, belle 15 quegli, morti  
16 questi, inglesi 17 quelle, spagnole 18 quel, bell' 19 quelle, fresche  
20 quei, greci

*Exercise 2*

1 grande 2 rosa 3 francesi 4 grave 5 pacifisti 6 tedesche 7 pigro  
8 lunghi 9 belghe 10 belga 11 sporche 12 energico 13 resistenti  
14 blu 15 scozzesi 16 veloci 17 simpatiche 18 italiani 19 ottimisti  
20 soddisfatti

*Exercise 3*

1 i loro 2 i suoi 3 la mia 4 le tue 5 la vostra 6 il nostro 7 i miei 8 la  
loro 9 tua 10 la Sua

*Exercise 4*

1 il suo 2 la nostra 3 i tuoi 4 il mio 5 i suoi 6 le tue *or* le Sue 7 la  
loro 8 i vostri *or* i Loro 9 le sue 10 i nostri

*Exercise 5*

1 questi, i nostri, tedeschi 2 i Suoi, ottimisti 3 queste, le vostre 4 i miei, i  
Suoi 5 questi, i miei, quelli, i tuoi 6 il nostro, entusiasta, il vostro  
7 quelle, le mie, queste, le tue 8 quegli, divertenti, questo, difficile 9 i miei,  
pesanti, i vostri, leggeri 10 quell', minerale, gassata, questa, liscia

## UNIT 4

### Exercise 1

1 siamo 2 sei 3 sono 4 sono 5 siete 6 è 7 è 8 sono 9 siete  
10 siamo 11 sono 12 siete 13 è 14 sono 15 sei 16 è 17 è  
18 sono 19 siete 20 è

### Exercise 2

1 abbiamo 2 ha 3 ho 4 hanno 5 avete 6 ha 7 ha 8 hai  
9 abbiamo 10 hai 11 avete 12 ha 13 abbiamo 14 hanno 15 hai  
16 ha 17 hanno 18 hai 19 ho 20 ha

### Exercise 3

1 Non ho ragione; Ho ragione? 2 Il professore non ha caldo; Il professore ha caldo? 3 La Signorina Berti non ha sete; La Signorina Berti ha sete? 4 Lei non ha sonno; Lei ha sonno? 5 Non avete paura; Avete paura? 6 Non hanno freddo; Hanno freddo? 7 Carla e Andrea non hanno fame; Carla e Andrea hanno fame?

### Exercise 4

1 Sono stanco; Non sono stanco. 2 Sei pigra; Non sei pigra. 3 Il dottore è giovane; Il dottore non è giovane. 4 La professoressa è simpatica; La professoressa non è simpatica. 5 Lei è alto; Lei non è alto. 6 Siamo magre; Non siamo magre. 7 Siete intelligenti; Non siete intelligenti. 8 Le tue amiche sono contente; Le tue amiche non sono contente.

### Exercise 5

1 Nell'ufficio c'è una sedia. 2 Nell'ufficio ci sono due poltrone. 3 Nell'ufficio ci sono tre computer. 4 Nell'ufficio c'è una stampante. 5 Nell'ufficio c'è un telefono. 6 Nell'ufficio c'è la fotocopiatrice. 7 Nell'ufficio ci sono due radiatori. 8 Nell'ufficio c'è una porta. 9 Nell'ufficio ci sono tre finestre.

### Exercise 6

1 In questo paese c'è un museo, ci sono tre musei, non ci sono musei. 2 In questo paese c'è una discoteca, ci sono due discoteche, non ci sono discoteche. 3 In questo paese c'è una panetteria, ci sono quattro panetterie, non ci sono panetterie. 4 In questo paese c'è un cinema, ci sono due cinema, non ci sono cinema. 5 In questo paese c'è una biblioteca, ci sono due

biblioteche, non ci sono biblioteche. 6 In questo paese c'è una scuola, ci sono due scuole, non ci sono scuole. 7 In questo paese c'è un ufficio postale, ci sono due uffici postali, non ci sono uffici postali. 8 In questo paese c'è una libreria, ci sono quattro librerie, non ci sono librerie. 9 In questo paese c'è un giardino pubblico, ci sono tre giardini pubblici, non ci sono giardini pubblici. 10 In questo paese c'è un ristorante, ci sono sei ristoranti, non ci sono ristoranti.

## UNIT 5

### Exercise 1

1 arriva 2 vive 3 mangiamo 4 cerchi 5 prendete 6 parte 7 leggiamo 8 pulisci 9 conosco 10 finiscono 11 guidiamo 12 giochiamo 13 tornate 14 capisci 15 spendono 16 abita 17 pagate 18 viaggi 19 ricevi 20 lasciano

### Exercise 2

1 vanno 2 produce 3 diamo 4 vai 5 fate 6 riusciamo 7 venite 8 posso 9 vogliono 10 dici 11 potete 12 voglio 13 stai 14 sanno 15 fanno 16 devono 17 traduciamo 18 deve 19 sapete 20 vengono

### Exercise 3

1 Dovete parlare con Marcello. 2 Partiamo stasera. 3 Prendiamo il prossimo autobus. 4 (Lei) può andare al cinema, Signor Buchan. 5 Sappiamo usare quei cellulari. 6 Preferisce sempre leggere il giornale. 7 Il bambino dorme. 8 Vengo a Torino quest'estate. 9 Escono spesso la sera. 10 I ragazzi giocano a pallone domani.

### Exercise 4

1 Esci stasera, mamma? 2 Cosa facciamo domani? 3 Puoi aprire quella porta? 4 Vuoi un caffè? 5 Sai suonare il piano, Francesco? 6 Cosa cerchi? 7 (Lei) beve caffè o acqua minerale, Signora? 8 Tu e Jim conoscete i miei genitori? 9 Stai bene oggi? 10 Cosa costruiscono?

### Exercise 5

1 (Lei) non parla inglese, Signora Viali? 2 I miei amici tedeschi non sanno cantare in italiano. 3 Non guadagno molto. 4 Non dà una festa per il suo compleanno? 5 Non lavori con Giulia? 6 Non vedono il Signor Moro da tre anni. 7 Perché non vai mai a Firenze, Claudio? 8 Non riesco a chiudere

questa finestra. 9 Perché non bevete caffè stamattina? 10 Non venite domani?

## UNIT 6

### Exercise 1

1 dolcemente    2 tranquillamente    3 semplicemente    4 allegramente  
5 maggiormente    6 irregolarmente    7 probabilmente    8 chiaramente  
9 facilmente    10 velocemente    11 lentamente    12 utilmente  
13 attentamente    14 rapidamente    15 leggermente

### Exercise 2

1 molti    2 molto    3 pochi    4 troppo    5 troppi    6 tanta    7 troppo  
8 molto    9 poco    10 molte    11 poco    12 molto    13 molto    14 pochi  
15 molto    16 poca    17 molta    18 molto    19 troppe    20 poche

### Exercise 3

1 con prudenza    2 con pazienza    3 in modo nervoso    4 a poco a poco  
5 senza esitazione    6 di solito    7 in tempo    8 con coraggio    9 di sicuro  
10 in maniera brusca

### Exercise 4

1 A volte mangio in mensa.    2 La piscina è abbastanza grande.    3 Usciamo spesso con i nostri amici.    4 Hai abbastanza soldi?    5 Devi parlare lentamente *or* piano.    6 Marina non mangia mai (il) formaggio.    7 Francesca arriva sempre tardi *or* in ritardo.    8 Aspetto da quasi quaranta minuti!    9 Carla e Andrea sono fuori.    10 I tuoi genitori stanno bene?

## UNIT 7

### Exercise 1

1 Anna la guarda.    2 Li invitiamo.    3 Le scrivete?    4 Lo leggono.    5 La suono.    6 La preparo.    7 Lo chiamo.    8 Li faccio.    9 Le invito.    10 Le chiudete.    11 Lorenzo li corregge.    12 Lo prendono.    13 Li porto.    14 Li cerco.    15 Pia la beve.    16 Paola lo finisce.    17 Li accompagno.    18 Le vedi oggi?    19 La ascolto.    20 Luca li lava.

**Exercise 2**

1 Non le voglio. 2 Non li compriamo. 3 Non ci chiamano. 4 Silvia non li invita? 5 I Signori Bianchi non lo prendono. 6 Non mi invitate? 7 Non vi aspetto. 8 Non la vedo domani. 9 Non ti accompagno alla stazione. 10 Non lo guardiamo.

**Exercise 3**

1 Vogliamo vederlo. 2 Non posso aiutarti. 3 Puoi accompagnarmi? 4 Vuoi sentirla? 5 Devono chiamarci. 6 Voglio invitarvi. 7 Vuole conoscerle. 8 Non potete farli. 9 Devi ascoltarmi. 10 Non posso aiutarLa, Signora.

**Exercise 4**

1 lo 2 le 3 li 4 li 5 la 6 mi 7 li 8 La 9 li 10 le 11 la 12 li  
13 la 14 vi 15 lo 16 la 17 la 18 li 19 le 20 lo

**Exercise 5**

1 Vi invitiamo alla festa. 2 Ho molti amici e li vedo spesso. 3 Signora Fusi, La posso chiamare *or* posso chiamarLa domani? 4 Ci aiuti la settimana prossima? 5 Ti devo vedere *or* Devo vederti. 6 Olga e Anna partono domani e le voglio accompagnare/portare *or* voglio accompagnarle/portarle alla stazione. 7 Non vi posso aiutare *or* non posso aiutarvi. 8 'Porti la chitarra?' 'No, non ce l'ho.' 9 Tullio compra queste riviste e le legge. 10 Mi puoi portare/accompagnare *or* puoi portarmi/accompagnarmi a scuola domani?

**UNIT 8****Exercise 1**

1 della mamma 2 dello zio 3 degli amici 4 del parco 5 dell'auto 6 dei paesi 7 delle stanze 8 al mare 9 allo stadio 10 alla stazione 11 ai ragazzi 12 agli uomini 13 alle donne 14 all'ospedale 15 dalla zia 16 dallo studente 17 dal dentista 18 dall'aeroporto 19 dagli uffici 20 dalle colleghe 21 dai ministri 22 nell'albergo 23 nello stipendio 24 nella casa 25 negli anni 26 nei cassetti 27 nelle camere 28 nel frigo 29 sul tavolo 30 sulla sedia 31 sullo scaffale 32 sulle spalle 33 sui libri 34 sugli alberi 35 sull'idea



*Exercise 2*

1 a 2 in 3 al 4 fra *or* tra 5 da 6 alla 7 con 8 dal 9 del 10 ai  
11 a, in 12 al, con 13 nel 14 alle 15 da 16 alle 17 per 18 con  
19 del 20 a

*Exercise 3*

1 a 2 in 3 a, in 4 a 5 di 6 al 7 a 8 a 9 da, a 10 da 11 a  
12 in 13 in 14 alla 15 a *or* per 16 al 17 della 18 in 19 nella 20 di

*Exercise 4*

1 Finisco di lavorare alle 6. 2 Antonio parte per Genova. 3 Gemma è nata nel 2001. 4 Fabia non esce mai di sera. 5 I Signori Bancroft abitano in campagna, in una vecchia villa. 6 La biblioteca è dietro la palestra. 7 Non puoi uscire senza di me! 8 Abitate lontano dalla scuola? 9 La zia di Isabella vive a Greve, in Toscana. 10 Ha una gonna di pelle. 11 Angus è di Edimburgo, in Scozia. 12 Deve girare a destra dopo la chiesa(, Signora). 13 Stasera mangiamo in pizzeria. 14 Questi fiori sono per tua madre. 15 A *or* per Natale andiamo a sciare in montagna. 16 Abito vicino alla prigione. 17 Margaret vive a Torino da cinque anni. 18 Il treno per Aosta parte dal binario 7. 19 Regaliamo *or* diamo a Luisa un CD di musica russa. 20 Compro sempre il pane da Belli.

## UNIT 9

*Exercise 1*

1 chi 2 chi 3 chi 4 che *or* cosa *or* che cosa 5 che *or* cosa *or* che cosa  
6 chi 7 chi 8 che *or* cosa *or* che cosa 9 chi 10 che *or* cosa *or* che cosa  
11 chi 12 che *or* cosa *or* che cosa 13 chi 14 chi 15 che *or* cosa *or* che  
cosa 16 chi 17 che *or* cosa *or* che cosa 18 chi 19 che *or* cosa *or* che  
cosa 20 chi

*Exercise 2*

1 dove 2 quando 3 perché 4 come 5 quando 6 che 7 che *or* quale  
8 dov' 9 perché 10 qual 11 che *or* quale 12 che *or* quale 13 come  
14 dove 15 perché 16 dov' 17 quando 18 qual 19 perché 20 che *or*  
quali

**Exercise 3**

1 quante 2 quanto 3 quanti 4 quanti 5 quante 6 quanta 7 quanto  
 8 quante 9 quanti 10 quanto 11 quanta 12 quanto 13 quanti  
 14 quanto 15 quanto 16 quante 17 quanto 18 quante 19 quanti  
 20 quanto

**Exercise 4**

1 Quanti panini volete? 2 Dove andate a pranzo? 3 Chi sono quelle persone?  
 4 Che/Cosa/Che cosa fai domenica? 5 Quando andate in vacanza?  
 6 Perché Luisa non parte? 7 Qual è la tua bici? 8 Che/Quale film guardi?  
 9 Chi di loro è italiano/italiana? 10 Quando arriva il treno?

**UNIT 10****Exercise 1**

1 Le telefoniamo. 2 Gli spedisco *or* spedisco loro le cartoline. 3 Silvia gli racconta una storia.  
 4 Le regalo un libro. 5 Anna gli scrive *or* scrive loro. 6 Le porto i fiori. 7 Gli scriviamo *or* scriviamo loro.  
 8 Olga e Silvia le parlano. 9 Gli legge *or* legge loro un libro. 10 Cosa gli regalate?

**Exercise 2**

1 Non le parlo di lavoro. 2 Non mi telefoni? 3 Non vi regalo dei libri.  
 4 Non gli offrite qualcosa? 5 Gli amici non le offrono un gelato. 6 Non ci scrivete?  
 7 Non ti mando una cartolina. 8 Non vi restituisco il libro. 9 Paolo non mi dice la verità.  
 10 Non gli spedisco il pacco.

**Exercise 3**

1 Possiamo scriverle? 2 Devo parlarti. 3 Voglio regalargli una chitarra.  
 4 Puoi telefonarci? 5 Devono offrirvi qualcosa! 6 Potete dirmi tutto.  
 7 Posso parlarLe, Signora? 8 Non dovete scrivergli. 9 Non posso risponderli.  
 10 Voglio crederle.

**Exercise 4**

1 le 2 ti 3 gli 4 gli 5 Le 6 vi 7 ci 8 ti 9 gli 10 Le 11 mi 12 le  
 13 gli 14 gli 15 vi 16 gli 17 mi 18 le 19 ti 20 gli

*Exercise 5*

1 Puoi dire a Lucia che le voglio parlare *or* voglio parlarle? 2 Appena arrivo a Roma vi telefono. 3 Devo chiederLe *or* Le devo chiedere un favore, Signora. 4 Gli dai il tuo numero di telefono? 5 Ci dicono *or* raccontano sempre (delle) cose interessanti. 6 Mi mandano sempre una cartolina, quando vanno in Italia. 7 Per il suo compleanno le dò dei fiori. 8 Devo darti *or* ti devo dare i libri di Luca. 9 Se volete vi racconto una storia. 10 Massimo mi scrive ogni settimana *or* tutte le settimane.

**UNIT 11**

*Exercise 1*

1 Non le piacciono i carciofi. 2 Non gli piace guidare. 3 Gli piace viaggiare. 4 Gli piace il mare. 5 Gli piace ballare. 6 Non ci piace il pesce. 7 Vi piace nuotare? 8 Le piacciono i film francesi. 9 Non le piace stirare. 10 Gli piace andare in moto.

*Exercise 2*

1 Non le piace andare in centro il sabato. 2 Non ti piace la musica classica? 3 Non gli piacciono i funghi. 4 Non vi piace guardare la televisione? 5 Non mi piacciono i film di fantascienza. 6 Non gli piace la scuola. 7 Non ci piacciono le canzoni italiane. 8 Non le piacciono gli spaghetti. 9 Non mi piace sciare. 10 Non vi piace la cioccolata al latte?

*Exercise 3*

1 (Non) mi piace la frutta. 2 (Non) mi piace il calcio. 3 (Non) mi piacciono le fragole. 4 (Non) mi piace giocare a tennis. 5 (Non) mi piace uscire con gli amici. 6 (Non) mi piacciono i gatti. 7 (Non) mi piace la pizza. 8 (Non) mi piacciono i dolci. 9 (Non) mi piace ballare. 10 (Non) mi piacciono le vacanze.

*Exercise 4*

1 A Luigi (non) piace il caffè senza zucchero. 2 Al professore (non) piacciono le poesie di Leopardi. 3 A mia sorella (non) piace andare al cinema. 4 Ai miei cugini (non) piacciono i film di Fellini. 5 Al primo ministro (non) piace la politica.

**Exercise 5**

1 basta    2 sembra    3 piacciono    4 manca    5 servono    6 mancano  
7 sembra    8 servono    9 pare    10 bastano

**Exercise 6**

1 Un'ora non mi basta!    2 A Giovanni serve una penna.    3 A Lynne mancano gli *or* i suoi amici italiani.    4 Ti piace la cioccolata *or* il cioccolato?  
5 Non le piace andare al cinema.    6 Vi serve un passaggio?    7 Gli servono una penna e un quaderno.    8 Le sembra noioso lo spettacolo, Signora?  
9 Ti serve aiuto?    10 Mi piace leggere.

**UNIT 12****Exercise 1**

1 restati    2 uscite    3 andata    4 arrivati    5 entrata    6 riuscito    7 arrivato  
8 piaciuta    9 costati    10 nata

**Exercise 2**

1 hai comprato    2 ha regalato    3 siamo andati *or* andate    4 avete trovato  
5 hai spento    6 è venuta    7 ha portato    8 avete preso    9 ho visto    10 hai potuto  
11 ho dovuto    12 è uscito, ha perso    13 ha scritto    14 abbiamo giocato  
15 ha cominciato    16 ha voluto *or* è voluto    17 hai messo    18 hai potuto  
19 avete avuto    20 hai letto

**Exercise 3**

1 abbiamo dovuto    2 avete mangiato    3 sei partito *or* partita    4 ha telefonato  
5 ha voluto *or* è voluta    6 hai conosciuto    7 ha dovuto *or* è dovuta  
8 avete accompagnato    9 ha vinto    10 hai finito    11 ho capito  
12 hai portato    13 siamo riusciti *or* riuscite    14 avete deciso    15 ha avuto  
16 sono venuti    17 avete fatto    18 è partito    19 è stata    20 ha tradotto

**Exercise 4**

1 Abbiamo già fatto questo esercizio.    2 Non ho ancora finito di leggere il giornale.    3 Stefano non è mai andato *or* stato a Roma.    4 Non ho più visto Roberto, dopo la festa.    5 Avete già pagato il conto?    6 Giulia non ha ancora cominciato a lavorare.    7 Carlo non ha più potuto lavorare.    8 Non ho mai conosciuto i suoi genitori.    9 Hai già scritto le lettere?    10 Non ho mai visto quel film.

## UNIT 13

### Exercise 1

1 li ho messi 2 l'ho accompagnata 3 le ho comprate 4 le ha chiuse 5 li ho mangiati 6 ti ha chiamata 7 l'ha letto 8 ci hanno invitati 9 li ho presi 10 li ho dati

### Exercise 2

1 le ho offerto 2 li avete visti 3 l'ho imprestata 4 le ho telefonato 5 le ha prese 6 li ho studiati 7 mi ha presentato 8 ti ha accompagnata 9 le hai mandato 10 l'ho conosciuta 11 l'abbiamo lasciata 12 gli hai detto 13 li ho comprati 14 L'ho trovata 15 le ho conosciute 16 gli ho detto 17 l'ha pagato 18 le ho raccontato 19 L'ha accompagnata 20 l'ho letta tutta

### Exercise 3

1 Non li ho saputi fare. 2 Li ho voluti vedere. 3 Non l'abbiamo potuto chiamare. 4 Vi hanno potuti aiutare *or* potute aiutare? 5 L'abbiamo dovuta invitare. 6 Non le ha sapute tradurre. 7 Le avete dovute accompagnare? 8 L'ha voluta mangiare. 9 Li hai potuti vedere? 10 Non le hanno volute fare.

### Exercise 4

1 Sabina non mi ha invitata. 2 Chi ti ha chiamata? 3 Gli abbiamo telefonato ieri. 4 Vi ho cercati, ma non vi ho trovati. 5 Chiara ci ha accompagnati *or* portati alla fermata dell'autobus. 6 Vi ho mandato una cartolina, l'avete ricevuta? 7 I (miei) nonni mi hanno regalato 100 euro, ma li ho già spesi. 8 Ho comprato due panini e li ho mangiati. 9 'Hai spento la luce?' 'Sì, l'ho spenta.' 10 Carla non ha potuto aiutarle *or* Carla non le ha potute aiutare.

## UNIT 14

### Exercise 1

1 lei, te 2 loro 3 lei 4 noi, voi 5 me 6 lui 7 me, te 8 Lei 9 voi 10 lei, loro

### Exercise 2

1 Nobody plays drums like me. 2 Every student but him did the homework. 3 Sergio calls *or* phones you, not me. 4 I'll take *or* go with *or*

accompany you as well. 5 I understand as much as you do *or* as much as you. 6 Mauro tells everyone the truth but *or* except me. 7 You should *or* you must *or* you have to phone me as well. 8 Claudia's lending us the records, not you. 9 I'm giving *or* I give *or* I'll give my address to everyone but her. 10 I'm giving her a book and him a record.

### Exercise 3

1 voi 2 lui 3 loro 4 noi 5 lei

### Exercise 4

1 Tutti sono contro di me! 2 Vieni con me? 3 Ho comprato un regalo per te. 4 Non puoi contare su di lui. 5 Posso dormire da voi, stasera?

## UNIT 15

### Exercise 1

1 che 2 cui 3 che 4 cui 5 che 6 che 7 cui 8 cui 9 cui 10 che

### Exercise 2

1 cui 2 cui 3 cui 4 che 5 che 6 che 7 cui 8 che 9 cui 10 cui

### Exercise 3

1 la quale 2 con la quale 3 dei quali 4 nel quale 5 alle quali 6 il quale 7 dal quale 8 le quali 9 delle quali 10 i quali

### Exercise 4

1 colei che 2 coloro che 3 colui che 4 colui *or* colei che 5 coloro che

### Exercise 5

1 chi 2 quella che 3 chi *or* quello che 4 chi 5 quelli che 6 quella che 7 chi 8 quello che 9 chi 10 quelle che

### Exercise 6

1 Il libro che voglio comprare è troppo caro. 2 La signora con cui *or* con la quale ho parlato è tedesca. 3 Le persone che *or* le quali hanno telefonato vivono *or* abitano in America! 4 La città dove *or* in cui *or* nella quale vivo *or*

abito non è molto grande. 5 Colui che *or* chi vuole andare all'università deve sapere leggere e scrivere. 6 Paolo, che *or* il quale ha perso il (suo) cellulare, non è contento *or* felice. 7 Quella canzone mi piace *or* Mi piace quella canzone, ma preferisco quelle che abbiamo sentito ieri sera. 8 Questa è *or* Ecco la sorella di Fabio, la quale *or* che mi ha prestato la sua bici. 9 Hai visto chi *or* colui che *or* colei che ha mangiato le pesche? 10 Chi è l'uomo cui *or* a cui *or* al quale avete venduto i biglietti?

## UNIT 16

### Exercise 1

1 parlava 2 passava 3 faceva 4 studiavo, riposava 5 partiva 6 lavorava 7 diceva 8 faceva 9 abitavamo 10 eravate 11 andavano 12 era 13 uscivamo 14 sapevi 15 conoscevo 16 amava 17 dormivate 18 erano 19 avevi 20 dovevano

### Exercise 2

1 sei partita 2 era 3 ho studiato 4 mangiavamo 5 è rimasta 6 aveva 7 sembravano 8 ha speso 9 è andata 10 erano

### Exercise 3

1 è arrivato, era 2 ho conosciuto, abitavo 3 avevi, hai cominciato 4 ha telefonato, facevo 5 sono venuti, era 6 hanno fatto, sapevano 7 hanno detto, hanno visto 8 è venuto, aveva 9 siamo arrivati *or* arrivate, partiva 10 ho imprestato, era

### Exercise 4

suonava, piaceva, abbiamo deciso, siamo arrivati, mancavano, c'erano, era, aspettavamo, abbiamo sentito, ha risposto, abbiamo visto, era, ha finito, ha spiegato, era, chiamava, aveva, era, sapeva, è partito, aveva, è riuscito, aprivano

### Exercise 5

1 Quanto tempo hai passato a Bologna? 2 Siamo andati *or* andate al cinema ieri sera. 3 Sembravate felici. 4 Il padre di Gemma faceva il marinaio *or* era marinaio. 5 Claudia e Monica non sono venute in vacanza con noi questa volta. 6 I miei genitori di solito uscivano alle 8. 7 Mio padre ha lavorato in India per 3 anni. 8 A che ora avete preso l'autobus ieri mattina? 9 L'anno scorso facevamo ginnastica il *or* di lunedì mattina. 10 Dove hai

comprato quelle scarpe? 11 Non ti ho chiamato *or* chiamata perché dormivi. 12 Quando voi abitavate *or* vivevate a Londra io abitavo *or* vivevo a Parigi. 13 Quanti anni aveva Susanna quando è andata all'università? 14 Mentre guardavo la televisione, Anna è entrata e l'ha spenta. 15 Paolo e Giulia non sono venuti perché Paolo era troppo stanco.

## UNIT 17

### Exercise 1

1 ne ho mandate 2 ne ho comprata *or* ne ho comprati 3 ne ho fatti *or* ne ho fatta 4 ne sono venute poche 5 non ne ho fatto nessuno 6 ne ho lasciata una aperta 7 ne hanno invitati molti 8 ne ho letti 9 ne abbiamo comprata poca 10 non ne ho mangiata nessuna 11 ne ho presi 12 ne ho date alcune 13 ne abbiamo visti 14 ne ho mangiate 15 non ne ha mangiato nessuno 16 ne abbiamo dato qualcuno 17 ne ho presi alcuni 18 ne sono rimasti, alcuni, cari 19 non ne ha invitata nessuna 20 ne ho regalate

### Exercise 2

1 ne 2 ne 3 li 4 l' 5 ne 6 le 7 ne 8 ne 9 li 10 ne 11 ne 12 l'  
13 ne 14 ne 15 ne 16 la 17 lo 18 ne 19 ne 20 li

### Exercise 3

1 Dovete parlarne col professore. 2 Vuoi farne un altro? 3 Non dobbiamo prenderne. 4 Potete mangiarne. 5 Devo farne sei. 6 Non possiamo parlarne. 7 Posso assaggiarne uno? 8 Non deve portarne, Signora. 9 Vogliano comprarne qualcuno. 10 Non possono berne.

### Exercise 4

1 Ne ho dovuti dare due a Marisa. 2 Ne hai potute comprare? 3 Quante ne hai dovute fare? 4 Non ne hanno voluta mangiare. 5 Ne ha dovuti leggere quattro. 6 Non ne abbiamo potute prendere. 7 Ne ho dovute scrivere due. 8 Ne ho potute leggere solo due pagine. 9 Ne avete dovuti rifare molti? 10 Non ne hanno potuta assaggiare.

### Exercise 5

1 in questa casa; Ci abitiamo da tre anni. 2 al Museo di Storia Naturale; Stefano ci lavora da febbraio. 3 alla festa di Marco; Ci volete venire? *or* Volete venirci? 4 al cinema; Paolo e Livia ci vanno due volte alla settimana. 5 al supermercato; La Signora Bini ci va sempre a piedi. 6 in



Italia; Ci rimango per tre settimane. 7 a scuola; Giulia ci viene sempre in bici. 8 all'ufficio postale; Ci ho passato tre ore in coda. 9 a casa di Pietro; Ci siete andati a cena? 10 a Sorrento; Ci passiamo le vacanze.

## UNIT 18

### Exercise 1

1 arriveranno 2 parlerete 3 telefonerà 4 dirai 5 scriverò 6 dormirò  
7 cominceremo 8 finirai 9 prenderò 10 chiamerai 11 abiterete  
12 porteranno 13 direte 14 tradurrà 15 pagheremo 16 mangerai  
17 scriverà 18 cercherà 19 prenderanno 20 pagherà

### Exercise 2

1 andrò 2 saremo 3 rimarrai 4 verrò, potrò 5 dovrà 6 verrà, vorrà  
7 avremo 8 potrò 9 vedrai 10 farete 11 staranno 12 saprà 13 farai  
14 sarete 15 dovrete 16 andrò 17 saprai 18 verrai 19 farete  
20 terranno

### Exercise 3

uscirò, dovrò, arriverò, verrà, andremo, lascerò, andremo, vedremo, porterà, torneremo, verranno, dovremo, usciremo, faremo, sarà, potremo

### Exercise 4

1 Chi potrà aiutarmi? 2 L'estate prossima faremo un corso di italiano.  
3 Leggerai tutti questi libri? 4 Non andrò in biblioteca domani. 5 Quando arriverà, Signora Pasini? 6 Domenica usciranno. 7 Cosa farai?  
8 Saranno le 10. 9 Porterai i tuoi CD per la festa? 10 Non verrete con noi al cinema?

## UNIT 19

### Exercise 1

1 aveva finito 2 era arrivata 3 avevo vista 4 avevi spento 5 avevate preso  
6 aveva lavorato 7 aveva scritto 8 aveva preparato 9 eri riuscito or riuscita  
10 avevamo chiesto 11 era stata 12 avevo mangiato 13 era piaciuta  
14 era andata 15 erano uscite 16 avevo capito 17 era partito  
18 era rimasto 19 aveva voluto 20 era stata

*Exercise 2*

1 sono arrivato *or* arrivata, erano usciti 2 conosceva, aveva telefonato.  
 3 hai fatto, avevo detto 4 era, aveva camminato 5 è venuto, doveva *or* ha  
 dovuto, avevano dato 6 era, aveva vinto 7 portava, aveva regalato 8 ho  
 comprato, avevate consigliato 9 ha speso, aveva guadagnato 10 ha invi-  
 tato, erano andati

*Exercise 3*

1 Paola non era ancora andata *or* stata in Scozia. 2 Avevo finito il lavoro,  
 ma ero molto stanco *or* stanca. 3 Le ragazze non erano mai entrate in quella  
 chiesa. 4 Arianna ha finito la torta che aveva fatto sua nonna. 5 ‘Cosa  
 avevi detto a Fabio?’ ‘Non gli avevo detto nulla.’ 6 Maria aveva dovuto *or*  
 era dovuta rimanere *or* restare a casa. 7 Quanto era costata la vostra  
 macchina *or* auto? 8 Avevano comprato *or* preso il biglietto il giorno  
 prima. 9 Non avevo più la bici, perché l’avevo data a Anna. 10 Era nata in  
 Russia, ma abitava da molti anni in Italia quando l’ho conosciuta.

**UNIT 20***Exercise 1*

1 si 2 mi 3 si 4 vi 5 si 6 ci 7 mi 8 si 9 si 10 si 11 vi 12 ti  
 13 ci 14 si 15 vi 16 si 17 si 18 ti 19 vi 20 si

*Exercise 2*

1 si 2 si 3 vi 4 si 5 ti 6 ci 7 si 8 si 9 ci 10 mi 11 vi 12 ci  
 13 si 14 ti 15 mi 16 ti 17 ci 18 si 19 mi 20 vi

*Exercise 3*

1 si sono sposati 2 ti sei sbagliato 3 vi siete ricordate 4 si è fatta 5 si  
 sono incontrati 6 ti sei perso 7 si è divertita 8 ci siamo bevuti 9 mi sono  
 annoiato 10 ci siamo alzate 11 ti sei lavato 12 mi sono tagliata 13 si è  
 fermato 14 si sono separati 15 si è lamentato 16 si è riposato 17 si è  
 stancata 18 ti sei arrabbiata 19 vi siete offesi 20 si sono dimenticati

*Exercise 4*

1 Non mi sono potuta lavare. 2 Sandra e Roberto si sono voluti sposare.  
 3 Ci siamo dovuti scusare. 4 Luigi si è dovuto alzare alle sei. 5 Gianni non  
 si è voluto mettere il berretto. 6 Ti sei potuto curare? 7 Vi siete potuti

riposare? 8 Mi sono dovuta fermare. 9 Perché ti sei voluto tingere i capelli? 10 Non ci siamo potuti spiegare.

### Exercise 5

1 Vi divertite? 2 Ti sei lavata le mani? 3 Come si sente, Signora? 4 Vi sbagliate. 5 Dove vi siete conosciute *or* incontrate? 6 Perché non ti siedi? 7 Paolo parla sempre di sè *or* se stesso. 8 Franca si è lavata i capelli. 9 Carlo si è scusato. 10 Mi sono vestita.

## UNIT 21

### Exercise 1

1 compra 2 usciamo 3 stia 4 metti 5 siate 6 venga 7 dai *or* da'  
8 finisci 9 compri 10 facciamo 11 abbi 12 parli 13 vai *or* va' 14 di'  
15 faccia 16 scrivete 17 fai *or* fa' 18 entrino 19 aprite 20 rispondi

### Exercise 2

1 chiuda 2 vada 3 sorrida 4 dica 5 faccia 6 sia 7 traduca  
8 accenda 9 stia 10 entri

### Exercise 3

1 non partite 2 non rispondere 3 non andate 4 non scenda 5 non usciamo 6 non finire 7 non ascoltare 8 non prenda 9 non telefonare 10 non dire 11 non tagliarti *or* non ti tagliare 12 non darle *or* non le dare 13 non parlargli *or* non gli parlare 14 non scrivetemi *or* non mi scrivete 15 non dirlo *or* non lo dire 16 non invitarli *or* non li invitare 17 non prenderlo *or* non lo prendere 18 non metterti *or* non ti mettere 19 non portatele *or* non le portate 20 non farlo *or* non lo fare

### Exercise 4

1 vai *or* va' 2 prendete 3 invita 4 guardiamo 5 comincia 6 faccia 7 mettano 8 fai *or* fa' 9 vai *or* va' 10 stai *or* sta' 11 mandami 12 fatelo 13 dammi 14 rispondimi 15 vacci 16 mangiatelo 17 leggetelo 18 ci aspetti 19 digli 20 dalle

### Exercise 5

1 parlatele 2 prendili 3 lo firmi 4 parlatene 5 andiamoci 6 falli 7 restateci 8 chiediamolo 9 correggili 10 prendetelo 11 lo aspettino

12 mandali 13 compratela 14 la porti 15 aiutateli 16 rendilo 17 chiediamole 18 telefonagli *or* telefona loro 19 bevine 20 studiatela

## UNIT 22

### Exercise 1

1 fa, attraversa 2 parlano 3 lavora 4 fuma 5 devono 6 entra 7 possono 8 paga 9 trovano 10 compra

### Exercise 2

1 Quando si ha freddo, si lavora male. 2 Quando si ha la febbre, si resta a casa. 3 Quando si comincia a studiare una lingua, si fanno degli sbagli. 4 Quando si guida non si usa il cellulare. 5 Quando si ha fame si mangia. 6 Quando si è stanchi si fanno molti sbagli. 7 Quando si è avvocati si conosce la legge. 8 Quando non si hanno soldi, non si fanno spese inutili. 9 Quando si hanno tanti amici si è fortunati. 10 Quando si mangiano troppi dolci, si ingrassa.

### Exercise 3

1 Non si mettono i piedi sulla scrivania. 2 La mattina si fa colazione. 3 Dopo pranzo si lavano i piatti. 4 Non si parla con gli sconosciuti. 5 Non si va in bicicletta sul marciapiedi. 6 Non si mangia durante le lezioni. 7 Non ci si guarda tanto allo specchio. 8 In biblioteca si parla a bassa voce. 9 Non si guarda la televisione tutto il giorno. 10 Il giorno prima degli esami si studia.

### Exercise 4

1 Dopo che si è fatto il bagno in mare, si fa la doccia. 2 Dopo che si è superato un esame, si è contenti. 3 Dopo che si è finito di lavorare si va a casa. 4 Dopo che si è saliti sull'aereo, non si può usare il cellulare. 5 Quando si è cresciuti in campagna, si conoscono i nomi di tante piante.

## UNIT 23

### Exercise 1

1 leggeresti 2 potrei 3 avreste 4 sveglieresti 5 vorrebbero 6 pagheresti 7 farei 8 dovremmo 9 sapresti 10 rimarrebbe 11 aprirei 12 dovresti 13 piacerebbe 14 potrebbe 15 sarebbe 16 daresti 17 berrei 18 abiterebbero 19 tradurrebbe 20 accompagneresti

*Exercise 2*

1 Vorrei due panini. 2 Dovreste studiare di più. 3 Lucia andrebbe in vacanza. 4 Fareste una pausa? 5 Potremmo parlarci? 6 Maurizio cambierebbe lavoro. 7 Mi daresti un consiglio? 8 Vi piacerebbe andare a Venezia? 9 I nostri amici dovrebbero arrivare oggi. 10 Non uscirebbe mai senza permesso.

*Exercise 3*

1 Paola potrebbe aiutarmi *or* mi potrebbe aiutare. 2 Verremmo volentieri. 3 Non andrei in biblioteca la *or* di sera. 4 Quando comincerebbe, Signora Viali? 5 Pietro vorrebbe invitarti *or* ti vorrebbe invitare alla festa. 6 Saremmo contenti *or* felici di vedervi. 7 Terrebbero il cane in giardino. 8 Dovrei partire presto. 9 Vorrei un altro biscotto. 10 Saprebbe il risultato, Signor Spadavecchia?

# GLOSSARY OF TECHNICAL TERMS

**adjective** a word that describes a noun or pronoun, e.g. the *green* door; it's very *old*; John's *skinny*; she's most *objectionable*:

a **demonstrative adjective** describes something as being pointed out ('demonstrated'), e.g. *this/that* computer; *these/those* railings;

a **possessive adjective** describes something as belonging to someone or something, e.g. *my/her/its/our/your* behaviour is quite normal.

**adverb** a word which gives information about a verb, an adjective or another adverb, e.g. she sang *loudly*; it'll finish *soon*; I've got it *somewhere*; it's *incredibly/very* funny; she sang *incredibly/very loudly*.

**agreement** a feature whereby the form of one word changes depending on the form of another word it is linked with. In English, the most obvious example is in the difference between singular and plural: so we say '*This is the road*' and '*These are the roads*', but not e.g. '*This are the roads*', '*These is the roads*', etc. In Italian, agreement is far more detailed and widespread than in English.

**article** a word which has no meaning on its own, but is placed before a noun to show whether it is specific or non-specific:

a **definite article** shows that the noun refers to a specific thing or person, e.g. *the* airline; *the* pilot; *the* passengers;

an **indefinite article** shows that the noun does not refer to a specific thing or person, e.g. *an* airline; *a* pilot; passengers [no plural indefinite article].

**auxiliary verb** a verb that helps another verb to make its form, e.g. we *have* done it; it *had* been agreed.

**conjugation** a group of verbs which have the same endings as one another in all tenses; e.g. in Italian, verbs of the first conjugation have an infinitive ending in *-are* (*comprare*, 'to buy', *cantare*, 'to sing') and the same endings in the present (*comprano*, 'they buy', *cantano*, 'they sing'), the imperfect

(*compravano*, ‘they bought’, *cantavano*, ‘they sang’), the future (*compranno*, ‘they will buy’, *canteranno*, ‘they will sing’), etc.

**gender** not the same thing as the actual sex of a living creature, grammatical gender is arbitrary; in Italian, all nouns are either masculine or feminine, even if they denote inanimate objects, e.g. *il libro* [m], ‘the book’, *la casa* [f], ‘the house’, etc.

**infinitive** the form in which verbs are usually given in word lists etc., e.g. *vendere*, ‘to sell’, *dormire*, ‘to sleep’.

**noun** the name of a thing, person, place, animal, plant, idea, e.g. the green *door*; *John* is skinny; *love* is a wonderful *thing*; I love *cats* and *roses*.

**number** a feature of nouns, pronouns and any words that agree with them (notably, in Italian, adjectives, articles and verbs) which shows whether there is just one, or more than one, of the thing or person in question. If there is one, then the noun, pronoun, etc. is **singular**, e.g. the *mobile*; a *child*; *Ilshelhelit*; if there is more than one, then the noun, pronoun, etc. is **plural**, e.g. the *mobiles*; the *children*; *welthey*. In Italian, the form of the word usually makes it clear whether it is singular or plural, but in English it is often impossible to tell from the word on its own, e.g. one *sheep*; fifty *sheep*; *Jim, you are brilliant; you are all brilliant*.

**object** the noun or pronoun affected by the action of the verb:

a **direct object** is directly impinged on by the action, e.g. I sent a *letter*; the dog drank *its water*; you’ve shut *the door*; she cooked *it*; I love *him*;

an **indirect object** is the thing/person to or for which/whom the action is performed, e.g. I sent a letter to *Jim*; I gave *her* a CD [i.e. a CD to her]; he built a snowman for *Catherine*; I made *her* a puppet [i.e. a puppet for her].

**participle** a form of the verb that ‘participates’ in characteristics of both verb and adjective, i.e. it both indicates an action and describes something:

the **present participle** in English ends in *-ing*, and is used descriptively even with verbs in a past tense, e.g. she’s *running*; Wayne was *shouting*;

the **past participle** in English (as in Italian) is mostly used to form the present perfect tense, e.g. the frog has *jumped* in; she’s *run* away; it can also be used purely as an adjective, e.g. it’s small but perfectly *formed*; that’s a *torn* handkerchief.

**passive** a passive verb is the opposite to an active one. Here is an active verb: ‘Kylie *drew* that cartoon’; in this sentence, the thing that has something done to it (the cartoon) is the object of the active verb. Now here is the same idea expressed with a passive verb: ‘That cartoon *was drawn* by Kylie’; in this sentence, the thing that has something done to it is actually the subject of the passive verb. Many ideas can be expressed both actively and passively, e.g.

*Active*

Jim *clapped* Tony [object] on the back.

She alone *dismissed* the idea [object].

They *sell* wild mushrooms [object] here.

*Passive*

Tony [subject] *was clapped* on the back by Jim.

The idea [subject] *was dismissed* by her alone.

Wild mushrooms [subject] *are sold* here (by them).

**preposition** a word usually placed in front of a noun or pronoun to show the relation between it and another noun or pronoun, e.g. the cat sat *on* the mat; I've shown them *to* him; the door's *opposite* the bus stop, you just go *through* it.

**pronoun** a word that stands for ('pro') a noun:

**demonstrative pronouns** stand for particular people or things that are 'pointed to', e.g. *this/that* [i.e. 'this one/that one'] is a dandelion; *these/those* are filthy;

**interrogative pronouns** stand for people or things about which a question is being asked, e.g. *what* are you doing? *which* of them did best? *who* won? *who(m)* did you vote for?;

**personal pronouns** usually stand for people, e.g. *she* lost her mobile; *they* are happy; *we* phoned *them*; *you* gave *us* a fright;

**possessive pronouns** stand for things mentioned as belonging to someone, e.g. this tuna sandwich is *mine* [i.e. 'my one']; those are *yours/hers/theirs*, etc.;

**reciprocal pronouns** stand for two or more people or things which reciprocate an action, e.g. they like *each other/one another*; we all gave *each other/one another* birthday presents;

**reflexive pronouns** stand for people or things that are both the subject and the object of the verb, e.g. you're wearing *yourselves* out; the dog'll scratch *itself*; the computer switched *itself* off; she bought *herself* something nice;

**relative pronouns** usually stand for people or things already mentioned, e.g. the idiot *who* conceded the penalty; the DVDs *which/that* were on the table; the one politician *whom* everyone trusts.

**subject** the noun or pronoun that performs the action of the verb, e.g. *Mick* sang solo; *the grass* is green; *you* have grown; *they* say *it* will be easy; *the allegation* was denied; *he* was tripped over.

**tense** the form of a verb that corresponds to a particular segment of time, e.g. I *eat* [present]; I *shall eat* [future]; I *have eaten* [present perfect]; I *ate* [simple past]; I *was eating* [past progressive]; I *had eaten* [past perfect].



**verb** the word that indicates the performance of an action or the existence of a state, e.g. she *jumped* out of her skin; I *shall get* a mobile; that *is* nice; they *have been* very happy.

# INDEX

- a**, uses of 59–60, 62, 63–4  
adjectives 17–22; in **-co** and **-go** 18–19;  
with articles 14; definition of 187;  
demonstrative 20; possessive 22–3;  
preceding the noun 19–20; singular  
and plural 17–19, 158  
adverbial expressions 48–9  
adverbs 46–8; from adjectives 46;  
definition of 187; with the past  
perfect 140; with the present perfect  
90  
agreement: of adjectives and nouns 17;  
definition of 187  
**alcuno** 121, 122  
**anche** 101  
**andare**: future 133; imperative 152;  
present 41; present conditional 165  
articles: definite 9–11; definition of 187;  
indefinite 11–13; uses of 13–14, 22–3  
auxiliary verbs: definition of 187–8, *see*  
*also avere; essere*  
**avere**: future 132; imperative 151;  
imperfect 112; present 28; present  
conditional 164; present perfect 88;  
used as auxiliary 86–7, 88–90; uses  
of 31–2  
  
**bastare** 81  
**bello** 20  
**bere**: future 134; imperative 152;  
imperfect 113; past participle 86;  
present 42; present conditional 165  
**buono** 21  
  
**cadere**: future 133; present conditional  
165  
**c'è/ci sono** 32–3; in imperfect 113; in  
present perfect 88  
  
**che** (relative pronoun) 104–5  
**che/che cosa?** 69, 71  
**chi** 68, 107  
**ci**: with **avere (ce)** 54; with **si** as an  
impersonal pronoun 159–60;  
'there' 125  
**colui/colei/coloro** 106–7  
**come?** 69, 70, 71, 101  
compound prepositions 65  
**con**, uses of 61  
conditional *see* present conditional  
conjugations 37  
**conoscere** 39; vs **sapere** 42–3  
**cosa?** 69, 71  
**cui** 104, 105  
  
**da**, uses of 36–7, 60  
**dare**: future 132; imperative 151; present  
41; present conditional 165  
definite article 9–11, 13–14; with  
possessives 22–3; with prepositions  
57–8  
demonstrative adjectives 20  
demonstrative pronouns 24; definition of  
189  
**di**, uses of 58–9, 63  
**dire**: imperative 151; imperfect 113;  
past participle 86; present 42  
direct object, definition of 188  
direct object pronouns 52–4; formal form  
54; with the imperative 154; with the  
present perfect (or any other  
compound tense) 94–5, 95–6;  
stressed forms 99–101  
**dove** 69, 71, 106  
**dovere** 43; future 133; present 42;  
present conditional 165;  
present perfect 91

**eccetto (che)** 101

**essere**: with **ci** 32–3, 88, 113; as auxiliary 86–7, 88–90; as auxiliary with impersonal **si** 159; future 132; imperative 151; imperfect 113; present 28; present conditional 164; present perfect 88; with reflexive pronouns 145; uses of 31

**fare**: future 132; imperative 151; imperfect 114; past participle 86; present 42; present conditional 165  
 formal form 30, 41; direct object pronouns 54; in imperative 152–3; indirect object pronouns 76; with **piacere** 80; possessive adjectives and pronouns 23–4  
 future 129–34; **avere** and **essere** 132; with if/when 130; irregular verbs 132–4; negative form 134; verbs in **-care**, **-gare** and **-iare** 131–2; uses of 129–30; verbs in **-urre** 134

gender 1–3, 6; definition of 188  
**grande** 21

'how much/many?' 70, 71  
 'how?' 69, 71

'if' with future tense 130  
 imperative 149–54; **essere** 151; formal form 152–3; irregular verbs 151–2; negative form 153, 154; with pronouns 154; uses of 149; verbs in **-urre** 152  
 imperfect 111–17; of **essere** 113; negative form 114; uses 115–17; verbs in **-urre** 114  
 impersonal subject pronoun **si** 157–60  
**in**, uses of 61, 62, 63, 64  
 indefinite article 11–13  
 indirect object, definition of 188  
 indirect object pronouns 74–6; formal form 76; with the imperative 154; negative form 75; with the present perfect 95; stressed forms 99–101  
 infinitive 37; definition of 188; for negative imperative 153  
 interrogative form 29, 40  
 interrogative pronouns, definition of 189  
 irregular plurals of nouns 5

irregular verbs: future 132–4; imperative 151–2; imperfect 113–14; past participle 86; present 41–3; present conditional 164–6

'knowing' 42–3

**Lei, Loro** and **Voi** 30, 41; *see also* formal form

**mancare** 81  
**meno (che)** 101  
**mentre** 116  
**modo/maniera** 49  
**molto** 47, 48, 121

**ne** 120–4; negative form 122; with past participle 122–4

**neanche** 101  
 negative form 30, 32–3; with direct object pronouns 53; future 134; imperative 153, 154; imperfect 114; with indirect object pronouns 75; with **ne** 122; past perfect 140; present 41; present conditional 166; present perfect 90; verbs with **si** 159

**nemmeno** 101

**neppure** 101

**non** *see* negative form

**non . . . ancora/mai** 47

nouns: definition of 188; ending in **-ca**, **-co**, **-ga**, **-go**, **-cia**, **-gia** 6–7; gender 1–3, 6; singular and plural 4–7

number: definition of 188; nouns 4–7

**parere** 81

partitive constructions with **di** 59  
 passive: definition of 188–9; using **si** 158  
 past participle 85–6; definition 188; with **ne** 122–4

past perfect 137–40; with **avere** or **essere** as auxiliaries 138; of **avere** and **essere** 139; negative form 140; uses of 137–8

**per**, uses of 61

**perché?** 70

personal pronouns: definition of 189;  
*see also* pronouns

**piacere** 79–81

place *see* prepositions of place  
 plurals of adjectives 17–19

plurals of nouns 4–7

**poco** 47, 48, 121

possession with **di** 58, 59

possessive adjectives 22–3

possessive pronouns 23–4; definition of 189

**potere**: future 133; present 42, 43; present conditional 165; present perfect 91

prepositions 57–65; compound 65;

with definite article 57–8; definition of 189; with pronouns 100, 105, 106

prepositions of place 59, 60, 61, 62

prepositions of time 59, 60, 61, 63

present conditional 162–6; **essere** 164; irregular verbs 164–6; negative form 166

present participle, definition of 188

present perfect 84–91; with direct object

pronouns 94–5, 95–6; of **avere** and

**essere** 88; with indirect object

pronouns 95; with **ne** 122–4;

negative form 90; **potere**, **dovere** and

**volere** 91; of reflexive verbs 145;

using **avere** 86–7, 88–9;

using **essere** 86–7, 88–90, 145;

uses of 84–5

present tense 36–43; **avere** and **essere** 28;

irregular verbs 41–3; uses of 36–7;

verbs in **-are** 37; verbs in **-care** and

**-gare** 38; verbs in **-cere** and **-gere** 39;

verbs in **-ere** 38–9; verbs in **-iare** 38;

verbs in **-ire** 40; verbs with **-isc-**

40; verbs in **-urre** 43

pronouns: definition of 189;

demonstrative 24; direct object

52–4, 94–5, 95–6, 99–101; with the

imperative 154; indirect object 74–6,

96, 99–101; possessive 23–4; after

prepositions 100; reflexive 143–6;

relative 104–7; stressed forms

99–101; subject 28–9, *see also* **ci**;

**ne**; **si**

**pure** 101

**qualcuno** 121, 122

**quale?** 71

**(il/la) quale** (relative pronoun) 104, 105–6

**quando** 70, 130

**quanto** 70, 71, 101, 121, 123, 124

**quello** 20, 24

**quello che** (relative pronoun) 106

questions 29, 40, 68–71

**questo** 20, 24

reciprocal pronouns, definition of 189

reflexive pronouns 143–6; stressed form

146

reflexive verbs 88, 143; with **si**

(impersonal subject) 159–60

relative pronouns 104–7; definition of

189

**rimanere**: future 134; present

conditional 165

**riuscire** 42

**salvo (che)** 101

**santo** 21–2

**sapere** 42–3; vs **conoscere** 42–3; future

133; imperative 152; present 41;

present conditional 165

**sembrare** 81

**servire** 81

**si**: impersonal 157–60; with **essere** as

auxiliary 159; negative form 159;

with reflexive verbs 159–60;

sentences with a passive meaning

158

singular and plural adjectives 17–19, 158

'some/someone' 121, 122

spelling: of adjectives in **-co** and **-go**

18–19; **essere** and **avere** 30; plurals of

nouns in **-ca**, **-co**, **-ga**, **-go**, **-cia**, **-gia**

6–7

**stare**: future 132; imperative 152; present

41; present conditional 165

**stesso** 146

**su**, uses of 61

subject, definition of 189

subject pronouns 28–9

**tanto** 47, 48

**tenere**: future 134; present conditional

165

tense, definition of 189

'that' (relative pronoun) 104

'that/those' (demonstrative adjectives/

pronouns) 20, 24

'there is/are' 32–3

'this/these' (demonstrative adjectives/

pronouns) 20, 24

time *see* prepositions of time

**tra** and **fra**, uses of 62

- tranne (che)** 101  
transitive verbs 88  
**troppo** 47, 48, 121
- uscire:** imperative 152; present 41
- vedere:** future 133; present conditional 165
- venire:** future 134; imperative 152; past participle 86; present 41; present conditional 165
- verbs: conjugations 37; definition of 190; future 129–34; imperative 149–54; imperfect 111–17; past perfect 137–40; present 28, 36–43; present conditional 162–6; present perfect 84–91; reflexive 143; *see also* irregular verbs
- verbs in **-urre:** future 134; imperative 152; imperfect 114; past participle 85; present 43; present conditional 166
- vivere:** future 133; past participle 86; present conditional 165
- volere:** future 134; present 42, 43; present conditional 165; present perfect 91
- ‘what?’ 69, 71  
‘when’ with future tense 130  
‘when?’ 70  
‘where’ as alternative to relative pronoun 106  
‘where?’ 69, 71  
‘which?’ 71  
‘while’ with imperfect tense 116  
‘who?’ 68  
‘who/m’: as a ‘question word’ 68; relative pronoun 105, 106  
‘why?’ 70